AMIGA NEWS

ISSN 1164-1746

AmigaNews

L'ORDINATEUR CREATIF

LA NOUVELLE GENERATION APPROCHE

DOSSIER : Gérez vos fichiers à l'aise!

TESTS LOGICIELS :
GigaMem - Presentation Master - NoteBook
Scala VideoTitler
Video Director

COMPARATIF :
Trois nouveaux tableurs
IntuiCalc, MaxiPlan 4, ProCalc

SPECIAL : Handicap et Amiga

Tintin et l'Amiga 4000

SEPTEMBRE 1992 No. 49
Suisse 9.40 FS, Belgique 219FB, Canada $5.75

3615 - SM1

AVEC QUICKTEL

3616 - SM1

36 25 36 00

Voici une brève sélection de logiciels parmi les milliers de fichiers pour AMIGA que l'on trouve sur SM1:

- **Megaball :** super casse briques
- **Msh : lire disks** MS-DOS
- **ARTM : superbe** moniteur système
- **Diplomacy** : jeu de stratégie
- **GIFviex :** pour voir les images GIF
- **Powervisor** : superbe débugger
- **DKBtrace** : excellent ray-tracer
- **Sculptools** : utils pour sculpt 4D
- **MED :éditeur** musical
- **DICE :** environnement "C" complet
- **TMKBP** : montage carte multi-kickstart
- **H20 :** démo serveur monovoie
- **Casseti** : étiquettes pour k7 audio
- **Eléments** : table périodique des éléments
- **Fixdisk** : récupérez vos fichiers endommagés
- Zéro virus : anti-virus
- Printstudio : utilitaire d'impression
- Scripit : pour tout automatiser
- Sélector : menu sur disquette de boot
- Mandelmountain : mandelbrot en 3D

Et bien d'autres logiciels shareware ou freeware, à portée de main dans les rubriques de téléchargement du 36 15 SM1 :

Utilitaires graphiques, animation, images, musique, Jeux, programation, utilitaires, bureautique, communication, applications, adultes, extensions système, utilitaires disques, anti-virus, imprimantes.

3615 SM1 c'est :

• Des **Milliers de logiciels** Freeware et Shareware à Télécharger à l'aide de votre minitel • Des **nouveautés** en permanence • Des programmes **sans virus** • Chaque mois, le **catalogue papier** (*), des nouveautés chez vous • Des **rubriques entièrement refondues** • Une **rubrique JE VEUX** qui vous permettra de vous faire conseiller • Une **HOT-LINE Téléphonique** • Le Téléchargement automatique.

Si vous n'avez pas encore votre Kit de Téléchargement, découvrez vite les joies de cette méthode moderne pour vous procurer vos programmes.

Faites votre choix sur **3615 SM1**, lancez **QUICKTEL** sur votre micro après avoir connecté ce dernier sur votre minitel et, quelques minutes plus tard, utilisez le programme choisi et gardez le chez vous. Si c'est un shareware et qu'il vous plait, n'oubliez pas l'auteur ...

BON DE COMMANDE

A retourner à : **SM1, 110 rue Saint-Denis - 75002 PARIS**

Oui, je désire recevoir votre logiciel de **Téléchargement QUICKTEL** au prix exceptionnel de :

☐ Logiciel seul... 20 francs ☐ Logiciel + câble... 100 francs

(*) ☐ Abonnement 1 an News Letter... 20 francs

Mon micro est un :

☐ PC 3 1/2 ☐ PC 5 1/4 ☐ ATARI ST ☐ AMIGA ☐ MAC

Pour PC et ATARI ST spécifiez le nombre de broches de votre sortie série

☐ Câble 9 broches ☐ Câble 25 broches

Merci de joindre votre règlement par chèque bancaire et d'écrire lisiblement.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code Postal : .....

SOMMAIRE

News
TINTIN prévoit le 4000! 12
Tests Hardware
GigaMem 10
Tests Soft
Presentation Master 16
NoteBook 18
Cando 1.6 28
Vidéo
Scala VidéoTitler 26
Le Video Director 30
Dossier
Gerez vos fichiers 20
Comparatif
Tableurs pour l'Amiga 36
Spécial
Handicap et Amiga 55
Programation
Easy Amos 48
AREXX 64
SOS Superbase 68
Les interruptions 70
Les manuels Rom Kernel
Devices 50
Librairies 52
Courrier 72
Les petites Annonces 77
Les clubs et l'abonnement 78

Editorial

Voilà enfin des machines intéressantes qui pointent à l'horizon, et qui semblent bien conçues pour maintenir et renforcer l'Amiga dans sa position de supériorité pour encore quelques années.

Nous n'avons pas vu ces machines, et nous ne savons pas avec exactitude la configuration finale qui sera commercialisée. Mais de toutes les "versions" dont nous avons entendu parler, la caractéristique (encore théorique) que nous avons le plus appréciée est la modularité: c'est à dire une machine de base, à configuration et prix modeste, qui peut se transformer petit à petit en véritable station de travail.

La schizophrénie entre 2000 et 3000 a duré deux ans déjà, et cela n'a servi à rien sauf à bloquer dans l'isolation la machine haut de gamme. Il semblerait que le constructeur prépare une approche différente pour la prochaine génération, et nous espérons que ce sera bien le cas.

NOTRE COUVERTURE

Ce mois-ci notre couverture se résume à un amalgamme d'objets imaginaires. Il est inutile de vous en dévoiler davantage...Laissons le suspens agir!

INDEX DES ANNONCEURS

AMIGA DP	39,77	INFOLOGS	54
APPLIMATIC SA	61,75	JESSICO	46,47
ATACOM	62	OMNILOGIC	40,41
ATILLA	8	PHOENIX	71
A SOFT	29	SEREL	54
BUS PLUS	35	S2P	19
CIS	80	SM1	2
CLAVIUS	54	SATV	79
CLEMENT	76	SOMEWARE	17
DUCHET	31	TRINOLOGY	18
ESSONNE MAILING	73	VITEPRO	49
FBI	9,15	VOTRE SPECIALISTE	67
FREE DISTRIBUTION	11,63	VSP	11
FUTURO	53		

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,** SARL au capital de 2000 F à 33 Rue Ste Lucie, 31300 TOULOUSE
TEL : 61-42-65-75 FAX : 61-42-68-76

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction:
Michel Castel, Nicole Saunier
Secrétaire de direction:
Esmeralda Gimeno

Ont participé à ce numéro:
Olivier Berger, Guy Beteille, Cédric Beust, Dominique Bonin, Hervé Chabert, Philippe Ducalet, Jean-Luc Faubert, Jean-Michel Forgeas, André Lanabère, Eric Laffont, Pierre Philippe Launay, Xavier Leclerc, Malika, Jérôme Pagès, Jean-Pierre Porras, Roméo, Tintin.

COPYRIGHT ©NewsEdition 1992
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga

ATACOM-AMIGA TOUT EST PRET

La première mondiale d'un Amiga portable, et une nouvelle carte graphique au prix d'environ 6000F, sont parmi les produits qui seront présents à ATACOM 92, la première expo nationale pour Amiga qui s'ouvre à Paris (Juvisy) le 12 septembre.

Ce projet, né dans l'esprit du club Atacom loin de Paris à Octeville (Manche), a fini par rassembler le monde Amiga et gagner le soutien de partenaires comme Commodore France et CIS, le distributeur bordelais. Plus de cinquante constructeurs et éditeurs Amiga y seront representés. Le salon comprend également cinq conférences et des débats sur les sujets d'intérêt des utilisateurs, et se terminera le lundi 14 septembre avec une journée ouverte aux développeurs, éditeurs, constructeurs, revendeurs et autres professionnels.

La société **Archos** annonce qu'elle présentera une nouvelle gamme de produits pour Amiga 600:

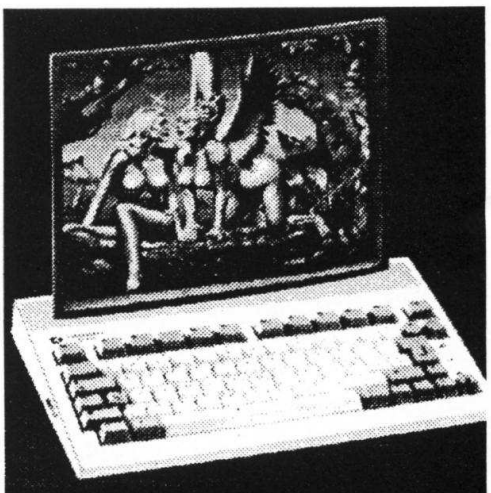
- Un portable **OPERA 600** de la taille d'une feuille A4 et de 45mm d'épaisseur intégrant alim, carte AV24, carte mère A600, 4Mo RAM et accélérateur à 14MHz, télécommande infra-rouge de télévision, et disque dur 40 ou 80 Mo.

- Une extension mémoire externe de 2 à 4Mo.

Archos présentera également sa nouvelle carte graphique externe AVideo YC. Cette carte a toutes les caractéristiques de l'AVideo 24 (16 millions de couleurs) avec en plus un digitaliseur et un genlock intégrés.

La nouvelle société **VSPFE** (voir encadré sur la page 5) espère pouvoir présenter la carte OpalVision, un produit australien servant à afficher et travailler en 24 bits et dont elle sera importatrice. Cette carte pour 2000 et 3000 sera vendue avec Opal Paint et Opal Presents pour environ 6000FTTC. Un modèle externe pour tous Amiga est attendu fin septembre.

La société **Vitepro** montrera en première européenne la carte Vivid 24 de DMI et les logiciels Présentation Master et XCad 2000 et 3000, logiciel professionnel de CAD. Présentation Master (voir test page 16) a été adapté pour la carte haute résolution Resolver distribué par VitePro.



Nous avons été les premiers à vous montrer un faux A4000. Maintenant régalez-vous en regardant cet Amiga 600 portable

AmigaNews aura un stand, et nous vous invitons à venir nous faire part de vos idées et exprimer vos souhaits concernant l'évolution du journal. Pour les modalités de transport pour se rendre à Juvisy voir la publicité ATACOM sur la page 62.

Liste des EXPOsants

AMIGANEWS	ESSONNE MAILING	STORM PRODUCTION
AMIGA REVUE	EURO-RESEARCH	TECSOFT
ARCHOS	EVS	UBISOFT
ASOFT	INFORMATIQUE DECLIC	V31
ATELCOM	INTERSIGNE	VITREPRO
ATELIER NUMERIQUE	MAD	VSPFE
AVANCEE	LEO CAPRICORN	XANADU
BUS+	POWER COMPUTING	ZIRCONIA
CIS	SOMEWARE	

Liste des invités

François LIONET auteur le logiciels(AMOS)
Jean-Michel FORGEAS auteur de logiciels (AZ...)
Philippe DUCALET association AVANTAGE
Philippe LAUNAY auteur de logiciels
Nicolas FOURNEL auteur de logiciels
Frédéric BOULLIER infographiste
BUGGS club d'utilisateurs Amiga
ORION DIFFUSION domaine public
MANOR club d'utilisateurs Vidéo Amiga
CORSAIRE PRODUCTION association Vidéo

En bref...

Aux Etats Unis **Commodore** vend l'**Amiga 3000T équipé d'un processeur Motorola 68040** (oui, vous avez bien lu 68040) à 25MHz, co-processeur 68882 (on se demande pourquoi le 68040 comporte un module mathématique) un disque dur de 200Mo, et 5Mo de RAM avec moniteur. Le prix: $6000.

Une petite carte qui s'appelle Fast Lane permettra à votre 500 ou 2000 d'accèder à 2Mo de CHIP RAM à la même vitesse qu'il accède au FAST RAM. La carte se branche dans le support CPU et accepte le 1 ou 2-Mo Agnus. Prix avec 2Mo mais sans Agnus: 400$. *(Black Knight Peripherals, 255 W.Moana #207, Reno NV 89509, USA, tél (702)827-8088)*

SAS Institute Inc annonce la **Version 6 du SAS (ex-Lattice) C Development System** avec environnement intégré, bibliothèques et compilateur entièrement compatibles avec le standard ANSI, un meilleur deboguage avec le système "CodeProbe", nouveaux global et peephole optimisers, nouvelle documentation, et un meilleur support pour ARexx.

Kelly Sumner, le nouveau chef de Commodore en Grande Bretagne annonce que l'Amiga 2000 sera remplacé par un autre ordinateur dans environ quatre

*Séquence créé avec un nouveau logiciel **Morph Plus** d'ASDG*

mois. Il annonce également que Commodore a vendu 15 000 CDTV en Grande Bretagne.

Le système **HAM-E** n'est plus vendu aux Etats-Unis. Le fabricant, **Black Belt**, ne veut pas dire pourquoi, à cause, dit-il, d'un accord avec Commodore. Commodore aurait-il acheté HAM-E pour l'incorporer dans une future machine?

IVS annonce *Vector*,

une carte accélératrice pour A2000 avec contrôleur SCSI et jusqu'à 32Mo de RAM 32-bit. En mode 68000 la carte permet l'utilisation du contrôleur et jusqu'à 8Mo de RAM. Des versions allant de 25 à 40MHz sont disponibles.

VOLUMM 4D Pro 1.34

sera disponible en versions Amiga et PC à la rentrée. Il fera du ray-tracing comme tous ses concurrents et d'après les images que nous avons vues, les résultats sont à la hauteur des meilleurs.

Nouveautés chez CIS

CIS propose une **carte 68040 cadencée à 33MHz pour Amiga 2000** au prix de 19990FTTC avec 4Mo de RAM, un contrôleur SCSI 2, sortie vidéo pour la carte EGS et port série et port parallèle. La carte F40 pour Amiga 3000 avec 68040 à 28MHz et 2Mo de RAM (40ns) voit son prix baisser à 15990F. Le boîtier A530 Turbo sera disponible au prix de 7990FTTC avec Quantum 52Mo, 1 Mo de RAM, et une carte accélératrice équipée d'un 68EC030 à 40MHz.

Professional Draw 3.0

est également disponible. Il propose des dégradés en postscript, des "genies" (fonctions programmables) comme dans Professional Page 3.0, ARexx, une fonction "undo" pour annuler la dernière opération, fonts Compugraphic et Type 1, les couleurs Pantone, et une liaison directe avec ProPage. Il exige 2Mo de RAM et un disque dur.

Broadcast Titler SHR permet une résolution de 35ns (c'est le standard broadcast) avec des écrans en superhires et 64 couleurs. Il comporte de nouveaux effets de transition et autorise des lignes superhi résolution et standard résolution sur une seule page. Prix 2990FHT.

(CIS, 14 Ave Hertz, Europarc, 33600 Pessac. Tél 56-363-441, FAX 56-362-846)

Someware importe GfxBase

La societé **Someware** a signé un accord pour la distribution des produits de la société américaine **GfxBase** en Europe Francophone.

Côté logiciel, il s'agit de plusieurs outils ***X-Windows*** permettant d'utiliser et de développer des applications X-Windows dans un environnement Amiga. Côté matériel on trouve **la souris Boing!** et la carte graphique GDA-1 (Graphic Display Adapter 1). La souris Boing! est une souris optique à trois boutons d'une très grande précision. Elle est utilisable sous AmigaDos, Amiga Unix ou dans un environnement X-Windows. **La carte graphique GDA-1** est une carte Zorro II. Elle propose différentes résolutions, jusqu'à 1024x768 en 256 couleurs, ou 640x480 en 32000 ou 64000 couleurs. Reconnue par Art Department Professional, cette carte s'adresse aussi bien aux graphistes qu'aux utilisateurs de système X-Windows.

Eric Gontier, directeur de Someware nous dit: "Nous sommes convaincus du potentiel de l'Amiga dans le monde professionnel. Nous proposons une solution X qui permettra d'intégrer l'Amiga dans les grands réseaux existants"

Someware sera présent au salon Atacom pour présenter ses nouveaux produits. *(Someware, 1 rue Leo Lagrange, 59212 Wignehies, tél 27-57-41-05)*

V.S.P.F.E.

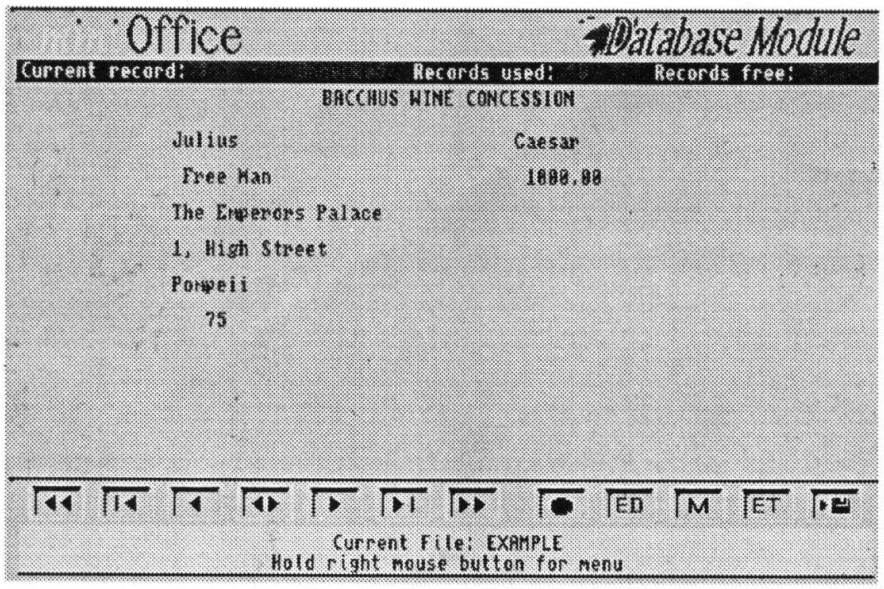
*Cela veut dire **Video Service Production Formation Edition,** une toute nouvelle société créée en juin qui travaille en audit et conseil, formation professionnelle sur Amiga, Mac et PC, et la vente suivie de support technique.*

L'équipe est: Jean THOMAS, gérant; Thierry THOMAS (ex-développeur OS/2 P.M.), manager; Jean-Charles NICO, commercial; Laurent DONNIO, développeur et hotliner C/UNIX; Lionel LOPEZ, développeur OS/2 P.M. et Windows; Philippe HILTEBRAND, dévelop peur et hotliner Mac/PC; et des développeurs Amiga/PC indépendants.

Outre l'audit, le conseil pour grands comptes et la formation, la société développera des produits visant à intégrer au mieux les ressources multimedia et proposera des solutions complètes pour la vidéo, véritables régies vidéo de post production pour les pro et amateurs fortunés; le tournage de films; la post-production, le transcodage NTSC/PAL/SECAM; la réalisation de bornes multimedia interactives; la vente/distribution de hardware/software informatique et vidéo avec support technique, maintenance et hotline; et un serveur minitel opérationnel le 1 septembre, axé sur l'informatique et la vidéo.

Sur Amiga, la société annonce que le ***Cando*** sera francisé en septembre.

(VSPFE, tél (1)64-07-19-76, Minitel 36-15 VSPFE)



Mini Office est cinq logiciels en un : traitement de texte, tableur, base de données, présentation graphique, et utilitaires de disque. Il sera bientôt disponible en VF, pour environ 600F. Son editeur est Europress Software en Grande Bretagne, l'éditeur de AMOS.

Stages Amiga

Les Films du Genièvre proposent des stages Amiga de 5 jours, du 28 septembre au 2 octobre ou du 26 au 30 octobre près de Cahors dans le Lot. Hébergement assuré. Pratique intensive de l'Amiga dans trois domaines: images de synthèse et animation; applications vidéo, titrage, digitalisation, habillage de films; également, présentation de conférences, bornes interactives, canal TV infographique. Particuliers 2800F, entrprises 4000F *(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65-37-00-71)*

La Rochelle: *Le 3ème Oeil* propose des stages de formation en vidéo et en infographie, pour individuels ou groupes.

Octobre 8-17 Initiation à l'Infographie

Novembre 4-6 Initiation à la video

Novembre 16-20 Infographie en 2D

Nov 30-dec 11 Realisation et montage vidéo

Janvier 11-22 Infographie en 3D.

Ces stages seront repris une seconde fois dans le courant de la saison 92/93. (Contacter Jacky Yonnet, 3ème Oeil, Carré Amelot, BP309 10 bis rue Amelot, 17013 La Rochelle Cedex, tél 46-41-45-62.

Une carte mémoire pour Amiga 600

***Archos annonce la sortie de AMEM 600**, une carte mémoire dynamique externe pour l'Amiga 600. Elle se présente sous la forme d'une petite carte au format PCMCIA, de la taille d'une carte de crédit, épaisseur 5mm.*

D'après Archos, cette carte est exceptionnelle parce qu'actuellement seules des cartes de mémoire statique PCMCIA sont disponibles sur le marché à un prix au moins quatre fois supérieur et que, d'autre part, les cartes internes pour l'Amiga 600 ne permettent qu'une extension de 1Mo, du fait de la limitation des signaux sur le port interne. La carte Archos est en FAST mémoire, 20% plus rapide que la mémoire CHIP interne. "Il y a une réelle difficulté technique à confectionner ces cartes et nous gageons de rester seuls sur le marché pendant quelques mois". Prix public conseillé: 2Mo 1190F, 4Mo 1790F

(Distributeur Innelec, 44 rue Delizy, 93692 Pantin Cedex, tél 48-91-00-44, FAX 48-91-29-12.)

Le DPH, ça bouge

par Mango

Suite à mon article sur le DPH, j'ai reçu très rapidement des réactions à l'appel lancé auprès des passionnés de montages électroniques d'interfaces.

Comme je suis très occupé, (non je n'ai pas eu les pieds dans l'eau cet été), je vous laisse les coordonnées auxquelles vous pouvez me laisser des messages, ou dialoguer avec moi, si je suis présent sur le service: 3615 AMITIE24*DPH, et si vous voulez lire les clubs A500, A2000 ou A3000 le code d'accès pour ces clubs est AmigaNews. Pour les clubs DPH et SoftDPH le code est Mango. Je n'ai malheureusement pas le temps de répondre par courrier à vos lettres.

Je suis d'accord avec la lettre du club "The Commodexplorer"(Corsaire production de Longjumeau), rien ne sert de refaire ce qui a déja été fait. Vouloir lancer un digitaliseur 8 Bytes, même sur le DPH est une entreprise vouée à l'échec. Pourquoi ?

1) On trouve des digitaliseurs en ordre de marche à 350,00 F dans toutes les bonnes épiceries.

2) Le prix d'un circuit imprimé, fabriqué à la pièce est de l'ordre de 100,00F le décimètre carré, le boitier aussi coûte cher!

3) Des montages aussi simples, sont à la portée d'un amateur éclairé d'interfaces.

4) Très bientôt des interfaces en 16 bytes seront commercialisées, mais dont le prix restera encore très élevé pour des amateurs, malgré la très nette différence de qualité.

Alors laissons le DPH bouger, mais dans des domaines où l'intérêt de l'amateur passe avant de sombres intérêts de rentabilité financière ! Tirons les leçons du D.P et du ZONE GRIS! Comme je le disais dans l'article de juillet, je cherche à regrouper toutes les bonnes volontés. 2 clubs se sont déjà fait connaître pour diffuser les réalisations DPH (Corsaire et BKA de Montsoult), mais encore peu de réalisateurs d'interfaces, et aucun réalisateur de soft. Il est vrai qu'il est difficile de me contacter, mais après cet article vous n'aurez plus d'excuses de ne pas l'avoir fait!

Pour ce qui est des circuits imprimés, ayant travaillé dans ce domaine je suis en pourparler avec une société avec laquelle je devrais pouvoir avoir des délais et des prix raisonnables, même pour du double face trous métallisés. De plus, je pense m'équiper à la fin de l'année d'un table traçante, ou avoir un contact pour flasher directement des films, pour sortir des mylars ou des films exploitables par les fabriquants, et ainsi réduire encore les coûts de fabrication.

oilà. J'espère que le nombre des réalisations et des échanges entre les concepteurs de hardware et les programmateurs iront en augmentant pour le bien de tous.

Mango

3615 Amitie24*DPHDepuis longtemps

Traitement de texte et PAO : beaucoup d'activité

KindWords 3

Certains de nos lecteurs ont été surpris en découvrant la version 3 du traitement de texte le plus célèbre sur *Amiga* ***KindWords***: la présentation du programme ressemble étrangement aux photos d'écran d'un autre traitement de texte publiées il y a quelques mois dans *Amiga News*. Vous vous en êtes peut-être déjà rendu compte, ***KindWords 3*** est pratiquement similaire à ***WordWorth***. Cela n'est pas un hasard et vous saurez tout sur le pourquoi de cette ressemblance lors d'un test dans le prochain numéro.

Cette version 3 présente toute une série de nouveautés parmi lesquelles: un aspect graphique entièrement revu; une règle (ou plutôt des règles) en cm ou en pouces; l'insertion de la date et de l'heure de différente manière; une fonction statistique pour votre document; une boîte à outils pour les principales fonctions; une aide en ligne accessible à tout moment; une palette supportant jusqu'à 16 couleurs; et surtout un **dictionnaire des synonymes en français!**

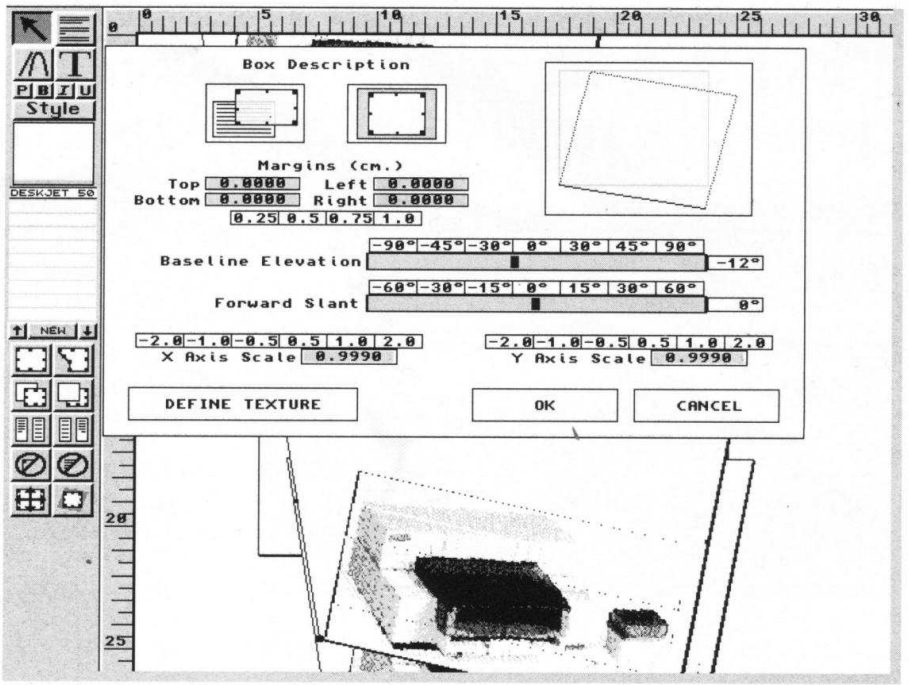
KindWords 3 est vendu actuellement en version entièrement francisée au prix de 490.00 F. Les possesseurs des anciennes versions peuvent bénéficier d'une mise à jour contre l'envoi de leur disquette programme et d'un règlement de 225.00 F (195.00 F de mise à jour et 30.00 F de frais de port) à **The Disc Company**, *738 rue Yves Kermen 92658 Boulogne Billancourt Cedex.*

Final Copy 2.0

Ce traitement de texte dont vous entendez souvent parler actuellement en est maintenant à sa version 2.0 et c'est normalement celle-ci qui devrait être entièrement francisée (comprenez logiciel, documentation et dictionnaires) par la société **Essonne Mailing**. Pas grand chose n'a filtré sur cette nouvelle mouture, mais nos espions ont réussi à apprendre que ***Final Copy 2.0*** sera beaucoup plus puissant, intégrera de nouvelles fonctionnalités et surtout proposera des outils de dessin vectoriel.

Face à la place de plus en plus grande que prend ce traitement de texte chez les différents utilisateurs, *Softwood*, la société éditrice, vient de constituer toute une bibliothèque de polices qu'elle proposera en option.

Essonne Mailing devrait les importer dans les prochains mois. Une chose est sûre: la version française de ***Final Copy 2.0*** sera disponible dans le courant du mois de septembre.



The Publisher

The Disc Company, décidément bien active actuellement, va commercialiser dans le courant du dernier trimestre un nouveau logiciel de Publication Assistée par Ordinateur: ***The Publisher.*** Nouveau chez nous, plus exactement puisque ce programme de PAO n'est autre que la version européenne de ***Saxon Publisher 1.2*** qui remporte bien des suffrages aux Etats-Unis actuellement, ***The Publisher*** sera décliné en 3 versions (junior, senior et pro) afin que tout utilisateur puisse trouver celle qui correspond le mieux à ses besoins... et à ses finances! **The Disc Company** va-t-elle nous annoncer des prix compétitifs dont elle a le secret? En tout cas, tout le monde retient son souffle et croise les doigts pour que la documentation soit de meilleure qualité que celles auxquelles elle nous a malheureusement habitués.

ProWrite 3

La version française de ***Pro Write*** sera disponible courant octobre, peut-être bien courant septembre si tout va bien. Il s'agira en fait de la version 3.3 qui n'est pas encore sortie aux Etats-Unis et qui devrait normalement être commercialisée en même temps que la version française!

En attendant, rien ne vous empêche d'acquérir la version anglaise que **CIS** distribue actuellement et de bénéficier de l'offre exceptionnelle proposée pendant tout le mois de septembre: pour tout achat du traitement de texte ***Pro Write 3.2*** en anglais, le logiciel de dessin vectoriel ***Design Works*** vous est remis gratuitement. Les possesseurs de la version anglaise de ***Pro Write*** se verront proposer une mise à jour lors de la sortie de la version française à un prix très avantageux.

Excellence! 3

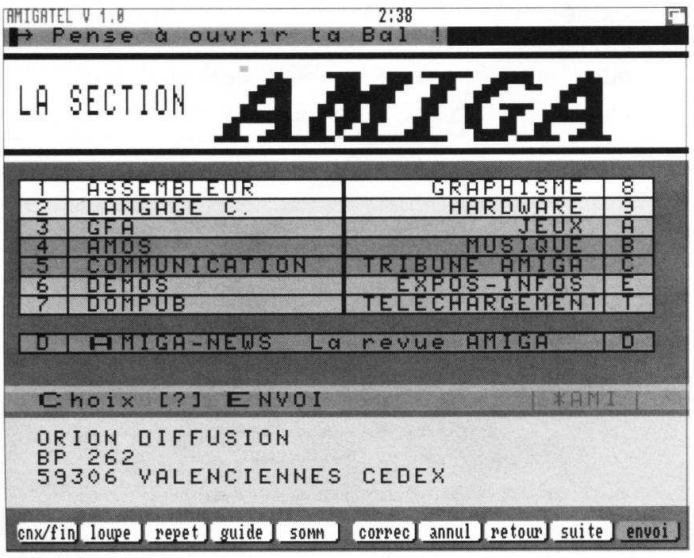
Dans notre dernier numéro, nous avons un peu prématurément "enterré" ***excellence!*** . Pendant que ses concurrents annonçaient ou sortaient de nouvelles versions de leur produit, **Micro-Systems Software** préparait sans bruit la version 3 de son traitement de texte vedette. Parmi les nouvelles fonctions, il faut noter: *l'utilisation des polices Compugraphics; une sauvegarde automatique paramétrable; la possibilité d'utiliser plusieurs dictionnaires; un multicolonnage sur 8 colonnes; une correction chromatique 16 couleurs; de nouvelles fonctions de tabulation; une compatibilité ARexx; le support du mode Productivity.*

Enfin, cette nouvelle version aura comme il se doit un look 2.0. *Excellence! 3* en anglais est disponible depuis déjà plusieurs semaines et son équivalent français devrait arriver officiellement chez **MAD** début septembre. Avec les versions françaises bientôt ou déjà sorties de ***KindWords 3***, ***Final Copy*** , ***WordWorth*** et ***Pro Write*** , voilà une rentrée qui s'annonce plutôt chaude!

Page Setter II

Changement de tarif pour ce programme de PAO d'entrée de gamme. ***PageSetter II*** passe officiellement de 990.00 F à 690.00 F. Vous pourrez alors admirer le nouveau packaging tout en français qu'a conçu **CIS** et remarquer que le logiciel est proposé avec 2 fontes Compugraphics (*CGTimes et CGTriumvirate)* contre une seule précédemment. Une occasion à saisir si vous ne possédez pas encore un logiciel de PAO.

PRINT2 Une messagerie pour les fanas de l'Amiga



Salut à vous tous AmigaFans! Me voici, pour vous annoncer qu'après de multiples recherches dans tous les sens, j'ai enfin trouvé un service minitellique pour Amiga qui me satisfait sur pratiquement tous les plans.

Je vais commencer par l'unique gros défaut que je lui ai trouvé: il ne tourne pas sur Amiga...sniff...

Comme tout nostalgique de l'ère DEEPIENNE (juste après l'ère quaternaire) et fier d'en avoir fait parti, j'aurais voulu trouver un serveur fonctionnant sur notre merveilleuse Amiga... mais... mais... ça n'existe plus.

Alors je me suis rabattu sur les autres serveurs et j'ai fini par en trouver un qui me satisfait pleinement: **Print 2**.

Pourquoi ? Pour plusieurs raisons:

- Les rubriques Amiga sont nombreuses et complètes.
- Il y a toutes les formes de dialogues.
- Le protocole de téléchargement est un des plus rapide.
- Le serveur évolue continuellement (en bien!).
- Le Sysop est à l'écoute de toute proposition.
- Le design est joli.
- Il y a déjà pas mal de "participants"
- Et surtout...CA BOUGE BEAUCOUP!

Pour les très très nostalgiques de Deep, il y a encore quelques rare bugs qui traînent, de telle manière que cela puisse leur rappeler le bon vieux temps, héhéhé...

Voyons voir le téléchargement à présent. A l'heure actuelle, il n'est pas très fourni, mais il le sera de plus en plus, rassurez-vous. En fait il y a 2 bases de download bien distinctes: celle de print2 et celle d'ANews. En ce qui concerne cette dernière, nous aurons l'occasion d'en reparler. Quant à la première, voici quelques éclaircissements:

▲ Pour télécharger sur PRINT il faut un Amiga, un cordon et le protocole MOON_AMIGA. Pour obtenir ce logiciel 2 possibilités: la plus simple: envoyer une disquette et une enveloppe timbrée avec vos coordonnées à SUD EST COMMUNICATION, Chemin des Carrières, 30210 COLLIAS, en précisant "Machine - AMIGA". Vous pouvez aussi passer par 3615 PRINT (ça prend 2mn) pour rentrer ses coordonnées. (le 3615 permet de récupérer 30% du coût de la disquette et des frais d'envoi. MOON est envoyé gratuitement.. pas de transactions financières comme avec certains protocoles. Joint à ce disque, la parfaite panoplie des logiciels de décompactage + environ 500K de logiciels DP divers. Et joint à cela un fichier DOC d'info sur les principales utilisations de PRINT, et notammement du téléchargement

▲ PRINT Configuration: 64 accès simultanés sur un 486/33 1200 Mega de disque dur.(2*660) A noter: Cette configuration pourra supporter 128 accès simultanés (quand la demande s'en fera sentir).

▲ En ce qui concerne la base téléchargeable de ***AmigaNews***, elle ne contiendra que des softs ne se trouvant pas sur les grandes séries de DP (Fish, CAM,...). Elle contiendra par exemple l'index AmigaNews (1-47) en ASCII, des Images DP, des Sons, des softs non intégrés, des softs dont le listing est apparu dans les colonnes d'AmigaNews,...et ceux que vous voudrez bien m'envoyer pour les y incorporer! (merci d'avance). En projet une coopération avec mes collègues d'AmigaDP, le mensuel de DP 100% Amiga).

J'allais oublier les plus important: Ce téléchargement sera uniquement accessible à partir du T2 (36.14), contrairement au Tel de Print2 qui est un savant mixage de T2 et T3 (36.15)

A présent, si vous voulez en savoir plus, le mieux est encore d'aller voir par vous même. Le seul moment où vous devez faire du T3 est lors de la création de Votre BAL (5 minutes nécessaires), puis lorsque vous voulez télécharger un soft de la base de Print2. Sinon, tout le reste (BAL, Dia, Salons, Rubriques, Tel ANews,...) est accessible à plein temps à partir du T2.

Comment entrer?

Très simple: composez 36.14 sur votre téléphone, PRINT2 sur votre minitel, votre Pseudo, votre Password (si vous avez déjà certifié votre pseudo en T3), et ensuite tout est expliqué au fur et à mesure.

J'espère vous y retrouver rapidement et avoir votre opinion dans ma bal (Fireball.d) ou dans la Bal ANews.

A bientôt sur Print2!

Luc Gibert

Agenda:

Septembre

12-14 Atacom 92, Paris Juvisy, expo. parrainée par Commodore

Sam 12 sept, 9h30-19h

Dim 13 septembre, 10h-18h

Lundi 14 septembre (professionnels, sur invitation) 9h30-16h (voir la pub ATACOM pour les détails)

11-13 expo World of Commodore Amiga Pasadena Center, Pasadena California

Octobre

8-11 Computer Shop per Show Cologne *(PC, Atari, Mac, Amiga).* Köln Messe

Novembre 26-29 World of Commodore Messe Frankfurt/Main

ATTILA

Association Loi 1901.
BP 192 63805 COURNON CEDEX
Tél:73-69-48-84

L a rentrée s'annonce chaude chez ATTILA. Franck Journée a gagné le concours de démos -organisé en collaboration avec Bélier Prods.-,avec son slide raytracé d'une telle qualité que même la première marche sur le podium (assortie de 50 disquettes Téflon Vierges plus leur contenu extrait du catalogue) paraît bien maigre. Nous tenons également à féliciter les autres participants pour leurs envois. Merci à tous.

Suite à notre questionnaire (toujours en cours) vous avez souhaité la continuation de notre formule tarifaire telle qu'elle est. En revanche le catalogue est devenu classé par catégories et vous retrouverez Slideshows, animations, modules, samples, pour adultes, démos et trackmos, utilitaires, collection GFA, radio amateurs, music-disks non plus ensemble mais bien sagement compartimentés dans des rubriques appropriées soit plus de 2200 références et les Fred Fish disks jusqu'à 720.

Merci qui?

Traitement express sous 48 heures

(15 Francs le disk de marque DFDD+ 1 gratis par tranche de 10 et 4 pour 30, frais de port compris !) 10 Francs le catalogue complet -compatible de l'A500+ à l'A3000 UX- sur disk ou enveloppe timbrée à votre nom avec D7 vierge.

BON DE COMMANDE CATALOGUE

NOM :
PRENOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

Minitest de la **COMBO GVP 340** *(68EC030 à 40 Mhz)*

Un de mes amis vient d'acquérir la GVP COMBO 340 à 40 Mhz. Cette carte, vendue environ 10500 F (avec 68882, 4 Mo de ram 32 bits, sans disque dur), utilise la version économique du 68030, le 68EC030.

Ce microprocesseur est en fait un 68030 "allégé" puisqu'il ne possède pas de MMU (Memory Management Unit : Gestionnaire de mémoire), d'un point de vue hardware.

La documentation, en français, est très bien faite, et l'installation de la carte ne pose strictement aucun problème pour peu que l'on suive correctement les conseils de la doc. La carte est livrée avec le désormais classique SetCpu, et avec un nouvel utilitaire (GvpCpuCtrl) qui, d'après la doc, permet de faire fonctionner la carte en synchrone ou en asynchrone, ou aussi de rebooter sur 68000 (carte désactivée). La carte sur laquelle nous avons effectué les tests de rapidité (voir ci-dessous) est équipée de 4 Mo de RAM 32 bits et d'un disque dur 120 Mo.

Il est à noter que le simple fait de relancer le système sur 68000 en désactivant la carte désactive non seulement la mémoire 32 bits (et 4 Mo en moins, ça se sent) mais aussi le disque dur. On se retrouve donc sur un 2000 de base si on n'a pas d'autre extension.

Pour vous donner un aperçu de la vitesse de la carte, nous avons effectué les tests de rapidité avec AIBB_v2.01b. Voici donc les performances données par ce programme, comparées à celles de la GVP A3001, 68030 à 28 Mhz (les pourcentages sont donnés par rapport à un A2000 de base).

David Coronat

Cartes Tests	GVP A3001 (28 Mhz)	GVP COMBO 340 (40 Mhz, 68EC030)
WritePixel	370.6 % (7.42 s)	431.0 % (6.38 s)
Dhrystone	700.3 % (4664 Dhr/s)	891.6 % (5938 Dhr/s)
Sort	828.8 % (1.46 s)	1163.5 % (1.04 s)
Sieve	944.0 % (5.32 s)	1335.6 % (3.76 s)
Savage	744.5 % (11.82 s)	944.2 % (9.32 s)
Matrix	865.9 % (9.68 s)	1225.4 % (6.84 s)

AmigaDP enfin en kiosque

La parution de ***AmigaNews*** a été retardée au mois de Juillet par le grève des routiers. Le journal est sorti de l'imprimerie le jour même où les premiers barrages ont sérieusement perturbé les transports dans la région Toulousaine, et il est resté bloqué pendant une dizaine de jours. Nous nous excusons auprès de nos lecteurs pour ce retard et pour le temps qu'ils ont perdu à chercher le journal inutilement.

Le nouveau journal mensuel ***AmigaDP*** a également souffert de l'action des routiers. Son premier numéro, un numéro double Juillet-Août dont la parution était prévue le 15 Juillet, n'a pas pu être imprimé dans les temps à cause du manque de papier à l'imprimerie. Il est finalement arrivé en kiosque avec une dizaine de jours de retard.

Il a été tiré à 15000 exemplaires et se trouve dans les kiosques principaux. Si toutefois vous ne le trouvez pas, vous pouvez le commander en envoyant 20F + 5F de port à AmigaDP, 33 rue Ste Lucie, 31300 Toulouse.

Le numéro deux de AmigaDP sera en vente à partir du 15 Septembre.

GIGAMEM

LOGICIEL DE GESTION DE MEMOIRE VIRTUELLE

GIGAMEM étend la mémoire vive sur disque dur juqsu'à 1000 Mo. Finis les problèmes liés au manque de mémoire !

Vous pourrez créer et traiter des fichiers de n'importe quelle taille et utiliser sans limite les logiciels les plus gourmands en mémoire : The Art Departement Pro, TVPaint, Calligary, Imagine, ProPage, AudioMaster ....

Configuration nécessaire : M68030 ou M68020 + MMU 68851

INDISPENSABLE A TOUS LES POSSESSEURS D'AMIGA 500 ET 2000 GONFLES ET D'AMIGA 3000 !

GIGAMEM est distribué en France par

ARCHOS
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
Tél : (1) 60 13 90 49
Fax: (1) 60 13 99 18

790 F
Prix public

GIGAMEM est une marque déposée de Relog AG.
Tous les produits cités sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

GIGAMEM

La mémoire Virtuelle de l'Amiga

par Eric Laffont

Qui n'a jamais imaginé avoir 50 Mo, 200Mo de RAM ou plus sur son Amiga ?

Ce rêve risque fort bien de devenir réalité (avec quelques restrictions quand même) grâce à cet utilitaire qui sort à point nommé: GigaMem de chez BSC Allemagne et diffusé dans notre pays par la société Archos.

GigaMem nous fait découvrir la "mémoire virtuelle", en utilisant son disque dur (ou autre support) comme mémoire supplémentaire pour la majorité des applications fonctionnant sur Amiga.

Un logiciel indispensable pour toutes les tâches demandant une capacité mémoire monstrueuse.

L'installation

Vendu avec son petit livret et son unique disquette, GigaMem offre un installation super-facile et très bien guidée par son logiciel d'installation. Impossible de faire une fausse manipulation. On aimerait voir ce type d'installation plus souvent dans les logiciels Amiga.

Lors de son installation, GigaMem copiera la librairie la plus importante de la disquette dans le répertoire libs de votre disque Dur: VMEM.library. Et bien oui vous vous en êtes douté, GigaMem réclame un disque dur et surtout une carte accélératrice munie du fameux MMU (Mémory Management Unit) qui fait énormement défaut à toutes les versions ECO des 68030. Sans ce MMU pas de GigaMem.

Le logiciel

Comme on peut s'en douter GigaMem va utiliser notre disque dur comme mémoire additionnelle à la Fast RAM de l'Amiga. Un bon point pour ce programme est le fait qu'il fonctionne avec tous les types de disques durs et de contrôleurs présents sur tous les Amiga(s). La limite maximum de mémoire virtuelle que peut allouer GigaMem au système n'est limitée qu'à la taille de votre disque dur. Pour des raisons pratiques, le logiciel ne peut gérer un fichier de plus de 1 Giga (1000 Mo) à la fois, ce qui doit être suffisant je pense. Dans son principe GigaMem va donc utiliser une partition de votre disque dur pour toutes ses manipulations. Une partition complète n'est pas obligatoire, un fichier de la taille de la mémoire allouée peut aussi être utilisé et sera créé lors de la première utilisation de GigaMem. On peut aussi imaginer utiliser plusieurs fichiers différents sur plusieurs durs, mais ce n'est pas très utile car un seul GigaMem c'est largement suffisant. Je n'ai pas essayé d'en lancer deux... .

Utiliser un disque dur comme RAM de substitution pour l'Amiga peut paraître une gageure. Cette nouvelle RAM sera très lente comparée à de vrais chips enfichés bien profonds sur la carte mère de l'Amiga. Pourtant LE logiciel a contourné cet inconvénient en utilisant intelligemment le système de mémoire tampon et le système de mémoire cache attribué au disque dur. Le résultat est une performance accrue du disque dur lorsqu'il est en action dans les procédures de GigaMem. Bien évidemment il est conseillé de créer une mémoire tampon de 2 ou 3Mo minimum pour une meilleure souplesse d'utilisation. Pour ce qui est de la Cache du disque dur j'ai remarqué que 500 Ko sont largement suffisant dans tous les cas. C'est quand même un minimum de 3.5 Mo que l'on vient de donner à GigaMem (donc de perdre pour le système). En contrepartie on va gagner toute la capacité de son disque dur si on le désire. La transaction semble donc rationnelle. Notons qu'il semble plus facile de créer un fichier Swap pour GigaMem plutôt que d'utiliser un disque complet ou une partition, qui lorsqu'elle est utilisée avec GigaMem n'est plus utilisable par le système.

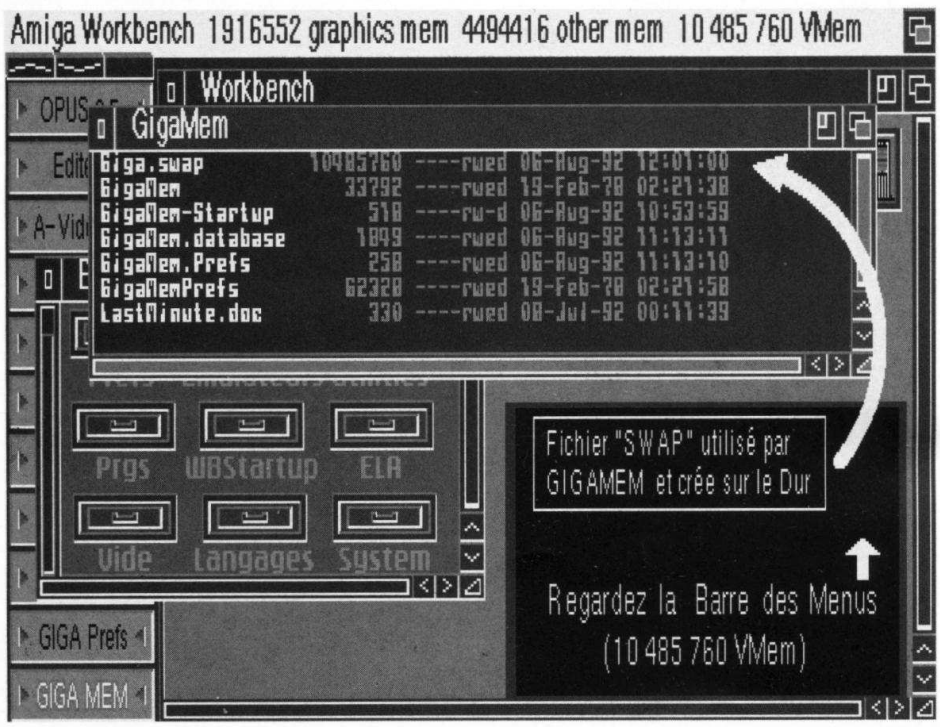
Les applications

Les utilisations de GigaMem peuvent toucher pratiquement tous les domaines où le manque de mémoire est important. On privilégiera cependant les applications de manipulations de fichiers énormes comme:

- Images 24 bits (AD-Pro, Image Link, Image Master...)
- Utilisation d'un Scanner pour des Fichiers bruts.
- Processing d'images
- PAO avec beaucoup d'images
- Réseaux avec Amiga en tête
- Animations (Dpaint, Imagine ...)
- et d'autres encore ...

Regardez par exemple l'écran "About" de ***DeLuxepaint IV***. Avec un fichier Swap de GigaMem de 40 Mo, Dpaint IV utilisera cette nouvelle V-Mem comme la Fast RAM classique. D'autres programmes bénéficient de cette V-Mem directement en Fast RAM, ce qui décuple leurs possibilités et en conséquence celles de l'Amiga.

GigaMem est aussi complètement interfacé avec le DOS 2.1 c'est à dire qu'il propose l'option LOCALE qui transformera

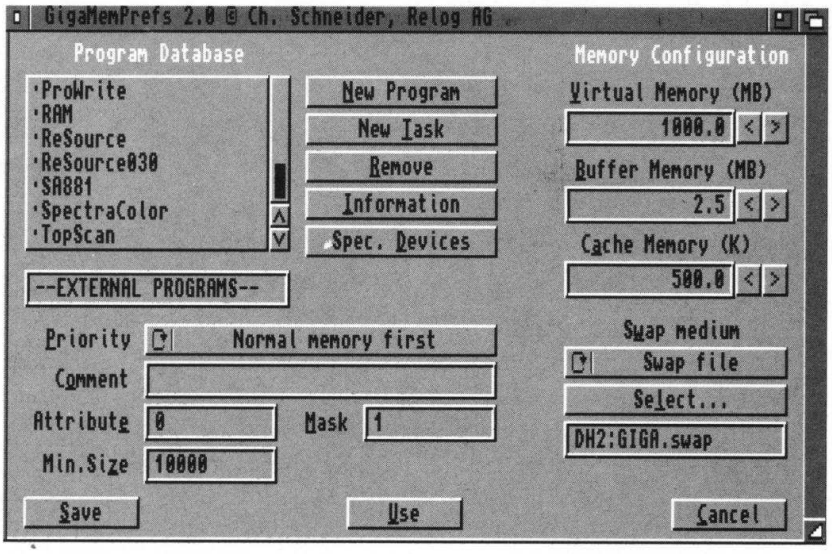


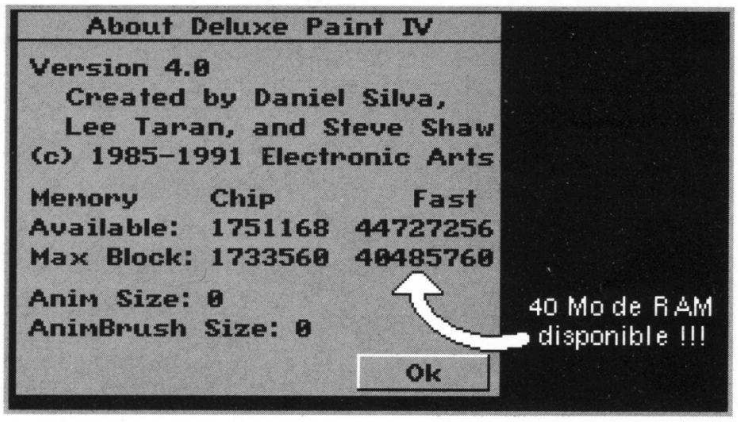
tous ses textes dans le langage sélectionné grâce à LOCALE dans le Workbench 2.1: anglais, français, allemand... Pour la petite histoire j'ai aussi essayé de créer un fichier Swap GigaMem sur disquette 1.6Mo du 3000 et ça marche aussi. Ce n'est pas utile mais cela signifie que tout support peut être envisagé.

Distributeur: Archos
99 rue d'Amblainvilliers,
91370 Verrieres-Le-Buisson
Tél: 1-60-13-90-49
Prix: 750F TTC

Conclusion

Le logiciel ou plutôt l'utilitaire GigaMem va vite devenir indispensable à toute personne dont le manque de mémoire limite les possibilités de sa machine. GigaMem est donc pour vous qui manipulez des fichiers images Géants, scanners, PAO, Animations... Pour ma part je recom manderai quand même un disque dur assez rapide possédant déjà un Cache et un 68030. De toute façon GigaMem réclame un MMU (donc un 68020 ou 68030 minimum, pas d'ECO). Je l'utilise en ce moment même avec Pro-Page, AD-Pro et Dpaint et c'est vraiment transparent à l'utilisation (la Led du dur clignotte souvent). Le prix est d'environ 750 Francs ce qui est un investissement fort utile à conseiller.





Le premier numéro du "***Petit Amiga Illustré***", magazine Francophone sur disquette disponible par abonnement paraîtra en **octobre 1992**.

Les sujets abordés seront variés :

Interviews
Petites Annonces
Courrier des lecteurs
Tests de logiciels et périphériques
Programmation (C, Assembleur, ARexx, Amos...)
Domaine Public et Shareware avec des logiciels inédits et exclusifs en Français intégrés à chaque numéro

OFFRE DE LANCEMENT

Découvrez le Numéro 1 du "*Petit Amiga Illustré*" pour le prix exceptionnel de 20 Frs !

L'abonnement d'un an (11 numéros) : 220 Frs

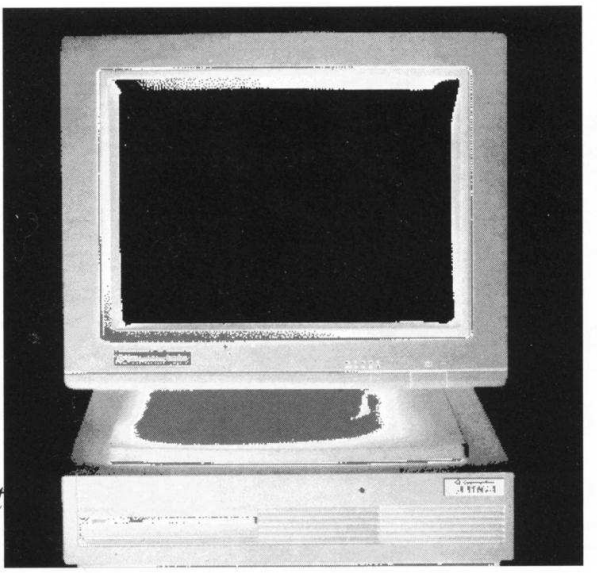
A partir du Numéro 2 le prix de vente d'un numéro (sans abonnement) sera de 40 Frs.

Pour profiter de cette offre, adressez votre demande sur papier libre en joignant votre règlement par chèque, mandat ou carte bleue à FREE DISTRIBUTION SOFTWARE SARL "P.A.I.", Boîte Postale 134, 59453 Lys Lez Lannoy Cedex

LES NOUVELLES MACHINES ARRIVENT...

Ces derniers mois ont été riches en rumeurs diverses concernant les caractéristiques techniques des nouveaux Amigas que Commodore s'apprête à sortir cette année encore. Il est fort possible que la gamme soit assez vaste. Nous avons déjà entendu parler de beaucoup de modèles hypothétiques tels que: A800, A1000+, A2200, A3000+, A4000 etc... Le problème avec ces appellations, c'est qu'elles changent constamment et même quelques semaines avant le lancement du produit, Commodre peut décider de changer subitement le nom d'un modèle pour des raisons que seuls les responsables du marketing connaissent, et encore... Ainsi, il est possible que A800, A1000+ et A2200 ne fassent en fait qu'un. Même chose pour l'A4000 qui s'appellait il y a encore peu de temps A3000+.

Les informations que nous allons vous communiquer ne sont pas des rumeurs mais bel et bien un avant goût de ce que vous verrez dans quelques mois, peut être encore courant 1992. Ces caractéristiques sont réelles, elles correspondent aux prototypes actuels se trouvant chez Commodore et quelques développeurs certifiés triés sur le volet. Il faut cependant bien garder à l'esprit qu'il s'agit de prototypes, de versions bêta, dont la forme et le contenu sont encore provisoires et donc sujets à des changements éventuels.



Une chose est sûre, cette ou ces machines existent. Les prototypes sont actuellement en test dans toutes les filiales de Commodore qui sont chacune chargée de vérifier le bon fonctionnement et la compatibilité avec les logiciels existant sur le marché (vaste programme).

Nous ne pouvons bien sûr pas citer nos sources, d'une part parce que les personnes en question préfèrent garder l'anonymat et d'autre part parce que ces sources sont éparpillées un peu partout dans le monde et ne proviennent pas forcément toutes de Commodore même. Le but est uniquement informatif et cette colonne n'est pas à considérer comme un communiqué officiel de Commodore.

Dans l'état actuel des choses, il y aura probablement DEUX nouvelles machines. Leurs noms actuels sont A2200 et A4000.

L'Amiga 2200 et un A2000 recarossé avec un 68020 et l'ECS. Nous n'allons pas nous attarder sur cette machine destinée à remplacer l'Amiga 2000 et qui ne présente pas vraiment du nouveau. D'autre part, il n'est pas encore sûr du tout que Commodore décide de la lancer.

'Les informations que nous allons vous communiquer ne sont pas des rumeurs mais bel et bien un avant goût de ce que vous verrez dans quelques mois'

On se demande également chez Commodore, si on ne va pas sortir l'A300, simple console de jeux, sans clavier et avec un port cartouche.

Une base modulable

Le haut de gamme, L'A4000, est en fait la grande nouveauté que Commodore va essayer de commercialiser en 1992. L'idée est une base extrêmement modulable pouvant accepter facilement un processeur central (68020, 68030, 68040, 68060) différent selon les besoins du client. La machine sera, comme de coutume dans le monde PC, modulable et configurale à souhait. La carte mère de base sera équipée de la nouvelle famille de coprocesseurs graphiques Amiga, dont le nom est "Pandora chip set". Le "AA" chipset (prononcer "double A"), faisant partie du Pandora chip set, s'occupe de l'affichage. Il s'agit d'une amélioration de l'actuel "enhanced chip set", permettant d'afficher 256 couleurs (8 bits) simultanément d'une palette de 16 millions dans toutes les résolutions. Le nouveau mode HAM affichera 256000 couleurs simultanément. Il est désormais possible d'afficher des sprites d'une largeur de 64 pixels, même en haute résolution, (64 pixels, sur un écran de 640*512, c'est pas du luxe). On va enfin avoir un pointeur de souris en haute résolution!

VSP

Video Service Production Formation Edition

présente

La formation Amiga, Mac, PC et Unix (sociétés/particuliers)
Systèmes, environnements graphiques, réseaux, développement,
graphisme 2D et 3D, vidéo et bureautique, tels sont nos cursus...

SES VIDEO BROADCAST SOLUTIONS (V.B.S)

VBS Primer

- Impact Vision 24 + IVCP2
+ Macropaint IV24 + Scala
+ Volumm 4D Pro IV24
- VM422P (pilotage scopes)
+ Video Manager
- Image Master (sfx 24 bits)

23600 frcs

Options : Pack CD-ROM
chromakey

VBS Pro

- idem VBS Primer
(mais VM423P)
- 2 TBC MSP800 PAL, Y/C
- transposeur RVBS MSP81
- Sampler/MIDI AMAS
+ Audiomaster IV
- Multiface Board (2 // + 2 série)
- Pack CD-ROM
- maintenance sur site

75000 frcs

VBS FullTime

idem VBS Pro (mais IV24 YUV)
- 2 TBC MSP8000 YUV, Y/C
- Contrôleur BCD 2000 A
- Pixel Perfect 24 (CD-ROM)
- chromakey
- formation VBS (4 jrs)

99200 frcs

La HotLine (téléphone et Minitel) est offerte à tous nos clients.

Tous nos produits sont testés deux mois minimum par nos soins avant d'être proposés à la vente.

Un échantillon de notre catalogue :

- CanDo VA (francisation en cours).....995 frcs
- Pack CD-ROM (lecteur+soft+cd FishMarket)
lit les CD-ROM Amiga, Mac, PC et les CDTV !
les 637 premières Fred Fish sur CD !.....4590 frcs
- Collection complète de titres CD orientés Vidéo/3D
- Accords 2000, la musique enfin abordable.....290 frcs

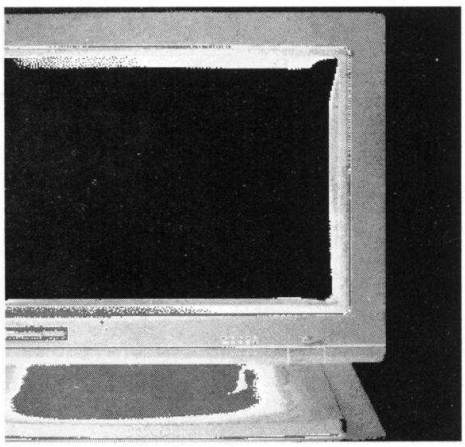
OpalVision disponible !

(16-1) 64.07.19.76 ou Minitel 36.15 VSPFE

ATACOM 92 : stand VSPFE

Les coprocesseurs Pandora, contrairement à l'ECS (16 bits, 7.14 Mhz) seront en 32 bits et cadencés à 25 Mhz, ce qui apportera un énorme gain de vitesse.

La nouveauté du concept est que la carte mère sera montée sans processeur principal. Il y aura un connecteur qui permettra de placer une petite carte fille contenant le 680XX choisi pour la configuration. Si vous choisissez par exemple d'acheter la machine équipée d'un 68030, vous saurez que vous pourrez, dès que vous le désirerez, remplacer le 68030 par



un 68040 en effectuant un simple échange standard de cartes filles. Fini le marché des cartes accélératrices.

En standard, l'Amiga 4000 sera livré avec un 68040 probablement cadencé à 25 Mhz. L'utilisateur pourra facilement remplacer le 68040 par un autre processeur plus puissant. Ce concept est très astucieux, car la sortie d'une machine va donner naissance à une gamme entière. A titre indicatif, le 4000 devrait être commercialisé en France à un prix de 20000F HT avec le 68040. On peut donc facilement imaginer une gamme allant de 10000 ou 15000 F à 20000F selon la configuration processeur, mémoire vive, mémoire de masse etc...

Un super DSP - mais pas pour la France?

D'autre part, côté son, le DSP AT&T fera aussi partie du Pandora chip set. Le DSP est un Processeur de Signaux Digital dont la tâche principale sera la gestion du futur son 16 bits Amiga. Ne pas confondre le DSP de Motorola, présent dans le NexT et le DSP AT&T, utilisé dans le haut de gamme Amiga, ce dernier étant beaucoup plus versatile et performant (il dégage une puissance brute de 12,5 MIPS à lui seul). D'autres capacités du DSP AT&T seront la reconnaisance vocale et l'émulation d'un modem V32bis, par exemple. Les possibilités sont en fait illimitées. C'est à ce niveau que risque de se poser un problème en France et dans les pays où les sociétés de télécom sont aussi rapaces que chez nous: Le fait que le DSP puisse émuler un modem obligerait Commodore à homologuer son Amiga chez France Télécom.

NB: un modem V32bis (la Rolls des modems) non homologué coûte 2000 francs aux USA et plus de 10000 francs une fois qu'il a reçu la bénédiction de FTelecom... Remercions donc nos amis car l'Amiga 4000 sera probablement livré sans DSP en France et uniquement pour la raison ci-dessus.

Le chipset AA

Le nouveaux chipset AA sera capable d'afficher toutes les résolutions à des fréquences allant jusqu'à 70 HZ. Il faudra s'équiper de bons moniteurs multisycnhro, capables de s'ajuster aux fréquences d'affichage de l'Amiga, allant de 50 à 72 HZ. J'en profite pour recommander vivement le NEC 3D qui est un vrai multisyncro, dont les fréquences vont de 15.5Khz à 38Khz (horizontal) et de 50Hz à 90Hz (vertical). Cependant, Commodore livrera un moniteur capable de synchroniser toutes ces fréquences.

Les résolutions sont celles qui sont déjà sélectables dans la version 2.1 de l'AmigaDos (version de développement) et supportées avec plus de performances par les nouveaux chips graphiques.

PAL
Toutes les anciennes résolutions
(320/640/1280*256/512)

NTSC
Toutes les anciennes résolution
(320/640/1280*200/400)

Euro 36 HZ		
640*400	73Hz	15.69Khz entrelacé
640*200	73Hz	15.69Khz non entrelacé
1280*400	73Hz	15.69Khz entrelacé
1280*200	73Hz	15.69Khz non entrelacé
Euro72		
640*800	70Hz	31.43Khz entrelacé
640*400	70Hz	31.43Khz non entrelacé
Multiscan		
640*480	60Hz	31.44Khz non entrelacé
640*960	60Hz	31.44Khz entrelacé
Super72		
400*300	72Hz	24.62Khz non entrelacé
400*600	72Hz	24.62Khz entrelacé
800*600	72Hz	24.62Khz entrelacé
800*300	72Hz	24.62Khz non entrelacé

Et 256 couleurs

Toutes ces résolutions pourront être affichées avec jusqu'à 256 couleurs simultanément parmi une palette de 16 millions. Le nouveau désentrelaceur sera capable de désentrelacer toutes les résolutions pour un affichage sans scintillement.

La Mémoire

Côté mémoire de masse, les avis sont mitigés: en effet, Commodore, pour des raisons de coûts, a décidé d'abandonner le standard SCSI au profit de l'interface IDE, très populaire dans le monde PC et moins cher que SCSI. C'est dommage, car le SCSI est un standard maintenant très répandu qui permettait notamment de connecter jusqu'à 7 périphériques au même contrôleur (disques durs, scanners lecteurs optiques etc...).

NB: l'A600 est le premier à avoir été équipé de cette interface IDE. Le lecteur de disquettes passe maintenant au format 1.76 Meg tout en restant compatible avec les anciennes disquettes 880K.

La face arrière

Sur la face arrière on ne se bouscule pas, l'équipement en ports est spartiate: Série, parallèle, lecteur externe, audio droite/gauche et vidéo 23 broches. Plus de connecteur SCSI externe, plus de prise VGA standard 15 broches (comme sur l'A3000). Toute la vidéo passe par la classique connexion à 23 broches Amiga, y compris les modes VGA désentrelacés.

Il y aura 4 connecteurs internes. Un sera en ligne avec le connecteur vidéo, les trois autres seront en ligne avec des connecteurs AT.

Le système d'exploitation sera l'AmigaDos 3.0, composé d'un Kickstart capable de gérer la nouvelle palette graphique et d'un Workbench ressemblant à la version 2.1 (non encore distribuée). Les nouveautés intéressantes: support des disquettes au format MS-DOS 720K et 1.44 Mo, gestionnaire d'imprimante postscript et francisation.

Nous en saurons peut être plus lors du salon Atacom.

Tintin

STATION AMIGA 3000

A3000 : 68030 à 25 Mhz, Wb 2.0 et 1.3, lecteur HD, 2 Mo ram extens. à 18 Mo:
A3000 + DD Quantum 105 Mo ..... 18990 F + Multisynch 1960 ..... 22990 F
A3000 + DD Quantum 210 Mo ..... 21990 F + Multisynch 1960 ..... 25990 F

EXTENSION MEMOIRE POUR AMIGA 3000 :
4 Mo ram ..... 1500 F 8 Mo ram ..... 2800 F 12 Mo ram ..... 5300 F

DISQUES DURS EXTERNES POUR AMIGA 3000 :
Quantum externe + alim, 52 Mo .. 2690 F 105 Mo .. 3690 F 210 Mo .. 6090 F

TEL : (1) 60 13 12 23
18 rue du Dr Roux 91160 LONGJUMEAU
du lundi au vendredi
Vente par correspondance uniquement

AMIGA 2000 EN SUPER PROMOTION

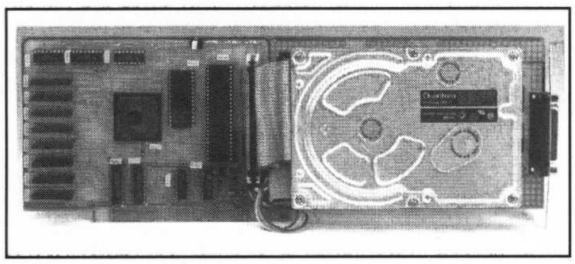
Amiga 2000 récents, Wb 1.3, garantis 6 mois, clavier, manuel et souris neufs
A2000, unité centrale ..... 2990 F
A2000 + DD SCSI 52 Mo, ext 0 à 4 Mo ..... 5690 F
A2000 + DD SCSI 20 Mo, ext 0 à 4 Mo ..... 4790 F
A2000 + DD SCSI 105 Mo, ext 0 à 4 Mo ..... 6590 F

EXTENSION MEMOIRE A2000

compacte, 2 Mo extensible à 8 par palier de 2 Mo :
2 Mo ..... 1150 F 6 Mo ..... 2350 F
4 Mo ..... 1750 F 8 Mo ..... 2950 F

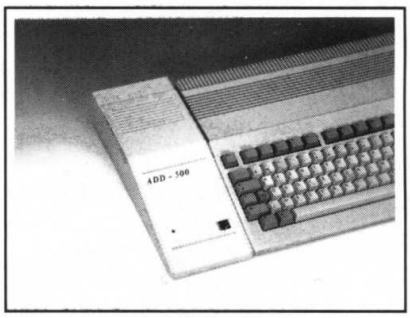
DISQUES DURS SCSI ARCHOS AVEC EXTENS. MEMOIRE 0-4 MO

Les contrôleurs ADD d'Archos grâce à leur haute intégration dans un monochip en technologie CMOS à 1,2 µm affichent les meilleures performances du marché (tests DiskSpeed et DiskPerf). 100% français. Robustes et éprouvés : 4 ans d'expérience sur des bornes interactives fonctionnant nuit et jour. Supportent les fonctions SCSI Direct de Commodore et sont gérés avec l'outil standard du 2.0, "HdToolBox". Extension mémoire de 0 à 4 Mo. 7 périphériques SCSI. Autoboot 1.3 et 2.0 en FFS. ADD500 s'intègre parfaitement dans la ligne de l'Amiga. Technologie à très faible consommation sans alimentation externe.



POUR AMIGA 500 ET 500+: ADD 500
QUANTUM 52 Mo, 17 ms, 0 Ko ..... 3090 F
QUANTUM 105 Mo, 17 ms, 0 Ko ..... 3990 F
CONTROLEUR SEUL ..... 1290 F

POUR AMIGA 2000 : ADD 2000
SEAGATE 20 Mo, 20 ms, 0 Ko ..... 1990 F
QUANTUM 52 Mo, 17ms, 0 Ko ..... 2790 F
QUANTUM 105 Mo, 17 ms, 0 Ko ..... 3690 F
QUANTUM 210 Mo, 11-17 ms, 0 Ko ..... 6090 F
CONTROLEUR SEUL ..... 990 F



Classé "le plus complet et le meilleur compromis" dans la comparaison des disques durs pour Amiga 500 (Test Amiga News).

CADEAU : 10 MO DE FREEWARE !
Nos disques durs sont livrés formatés avec 10 Mo des meilleurs logiciels du domaine public (utilitaires, démos, musique,jeux,slide-shows,...)

MEMOIRES POUR ADD
KIT 2 Mo ..... 800 F
KIT 4 Mo ..... 1500 F

DISQUES DURS SEULS
QUANTUM SCSI 52 Mo ..... 1990 F
QUANTUM SCSI 105 Mo ..... 2890 F

GIGAMEM : MEMOIRE VIRTUELLE

Transforme votre disque dur en extension mémoire virtuelle : finis les problèmes dûs au manque de mémoire (nécessite carte 68030 ou 20 avec MMU 68851)..... 790 F

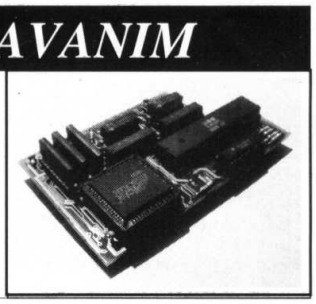
DISQUES AMOVIBLES SYQUEST

Syquest interne pour A2000, 20 ms, cartouche comprise 44 Mo ..... 3190 F 88 Mo ..... 4390 F
Syquest externe pour A500/A3000, 20ms, cartouche comprise 44 Mo ..... 4490 F 88 Mo ..... 5690 F

CARTE AVIDEO12 ET AVIDEO24 + AVANIM

Une merveille d'intégration pour 4096 et 16 millions de couleurs en HIRES OVERSCAN (768 * 580) dans un mode d'affichage standard (rien à voir avec du HAM étendu ou un bricolage du signal vidéo composite). Compatibles avec tous les flickers fixers et genlocks internes et externes : trois niveaux d'inscrustation possibles. S'installe à la place de Denise. Workbench en transparence. 100 % français. Accepte tous les formats de l'Amiga plus les formats IFF ILBM en 12,15,18,21 et 24 bits. Interfaces AmigaDOS et AREXX. Logiciel de dessin AVPaint fourni en standard avec le logiciel d'animation OPERA. Possibilité de "double buffering" 2 x 12 bits sur AVideo 24 pour animation jusqu'à 17,5 images/sec. Contrôleur de disque spécial d'ARCHOS pour des animations "direct to disk" jusqu'à 2 Mo/sec. Sortie simultanée sur deux écrans pour AVideo24: un écran vidéo 24 bits et l'écran Amiga avec flicker fixer en 12 bits. De nombreux logiciels de la PAO au 3D compatibles AVideo.

AVIDEO 12 ..... 2490 F AVIDEO 24 ..... 4490 F AVIDEO PRO : AVIDEO 24 + TVPAINT ..... 6290 F



MEMOIRE A500

Extension mémoire externe pour Amiga 500 et 500+ transformable en contrôleur SCSI : vous équipez votre Amiga au fur et à mesure de vos besoins :
AMEM500, 2 Mo ..... 1490 F
AMEM500, 4 Mo ..... 2290 F

EXTENSIONS MEMOIRE

N O U V E A U T E :
AMEM600 : pour Amiga 600, Memory Card externe PCMCIA (étend la mémoire vive à 2 Mo et 4 Mo) :
AMEM600 + 2 Mo ..... 1190 F
AMEM600 + 4 Mo ..... 1790 F
AD510 : pour A500+, 1 Mo Chip Ram+ horloge ..... 450 F.
Extension 512 Ko pour A500 ..... 240 F
AD540 : extension interne pour A500 (0/4 Mo Fast Ram):
peuplée 1 Mo ..... 790 F peuplée 2 Mo ..... 1190 F
MEGACHIP : pour A500/2000, vous permet d'obtenir 2 Mo Chip Ram: livrée avec SuperFatAgnus ..... 1990 F

LECTEURS 3"1/2

interne (A500) ..... 490 F interne (A2000) ..... 650 F
externe .... 550 F +blitz, anticlic, antivirus..... 690 F

SUPER PROMO A600

Le dernier-né de Commodore :
1 Mo ram, lecteur 3,5 p, lect. carte-mémoire, Wb 2.0 :
A600 + péritel ..... 2790 F
A600 + DD 20 Mo ..... 4590 F
A600 + memory card 2 Mo ..... 3790 F
A600 + memory card 4 Mo ..... 4390 F
Disque dur 40 Mo pour A600 ..... 2390 F

COMPOSANTS

Rom Kickstart 1.3 ..... 179 F
Rom Kickstart 2.0 ..... 185 F
SuperFatAgnus ..... 540 F
Super Denise 8373 ..... 250 F

PERIPHERIQUES

ATONCE Classic AT286 à 8 Mhz ..... 1040 F
ATONCE Plus, 16 Mhz + 512 ko ram ..... 2290 F
Accélérateur ADSPEED, 14,3 Mhz. ..... 1590 F
Multikickstart élzctronique ..... 290 F
Alimentation A500 ..... 425 F
Alimentation A2000 ..... 1190 F
Autres périphériques Commodore ..... nc
Exceptionnel : carte-mère A500 ..... 1400 F

Tous nos prix sont TTC. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Matériel garanti 1 an. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port 60 F. Contre- remboursement et carte bleue, supplément de 40 F. Frais d'expédition des ordinateurs (nous consulter)

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI, 18 RUE DU DR ROUX, 91160 LONGJUMEAU TEL : (1) 60 13 12 23

NOM _____ ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
Règlement à la commande par chèque ou en contre-remboursement
par carte bleue N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
Date de validité |_|_| |_|_| DATE SIGNATURE

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	frais de port	
	TOTAL	

PRESENTATION MASTER

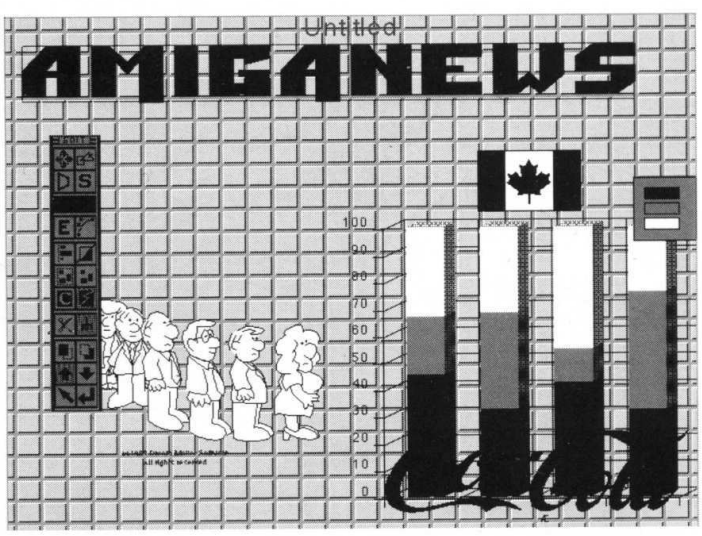
La puissance du vectoriel

AmigaNews sera sous presse dans quelques jours à peine, et je viens juste de recevoir en évaluation le logiciel PRESENTATION MASTER, contenant 13 disquettes et un énorme manuel très complet et détaillé. L'article qui suit sera donc la trop brève description d'un logiciel très professionnel qui ne cesse de dévorer mon temps libre pour me révéler ses étonnantes capacités.

Vue générale

Presentation Master est un logiciel permettant de réaliser des présentations cycliques, interactives ou des diapositives (à partir d'un reflex ou d'une palette POLAROID).

Pour cela il ne se contente pas seulement de nous proposer du texte sur un fond, mais il comprend également un grapheur et un logiciel de dessin, (tous deux fonctionnant en Postcript), la possibilité d'utiliser des images au format EPSF (Illustrator Prodraw,...) et des fontes vectorielles (PolyFonts) qui pourront subir toutes vos tortures sans perte de qualité.



Le programme

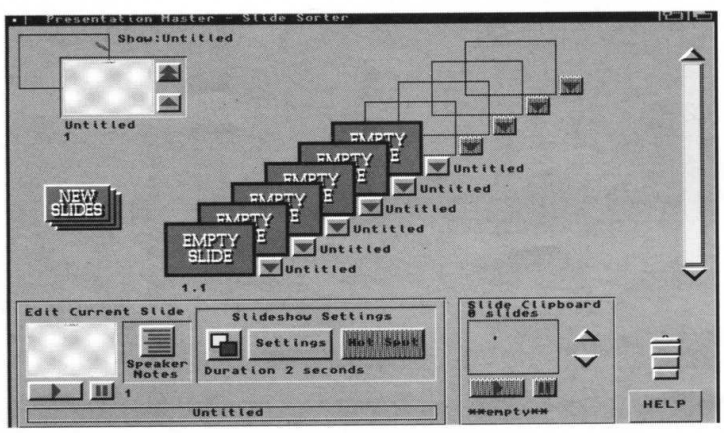
L'élément de base est la Diapositive (Slide) sur laquelle sont placées des boites pouvant contenir du texte, un fond IFF ou une animation, mais aussi un graphe, des images au format EPSF, ou du dessin en vectoriel. Présentation Master propose à l'aide des Templates, des matrices de diapositives prédéfinies sur lesquelles nous pouvons créer notre présentation. Une fois créé à l'aide des différents outils, l'ensemble de nos Diapos, il faut organiser notre présentation générale dans le SlideSorter. La présentation n'est pas linéaire. Une fois définie la première Diapo, il est possible de définir une véritable arborescence de présentations (à la manière d'un arbre généalogique) et des boutons (HotSpot) permettant une interactivité avec l'utilisateur. De multiples volets d'apparition permettent différents passage d'une Diapo à l'autre.

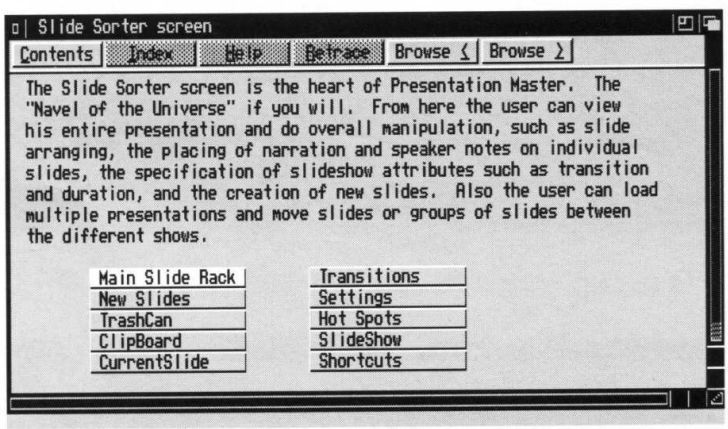
Les points forts

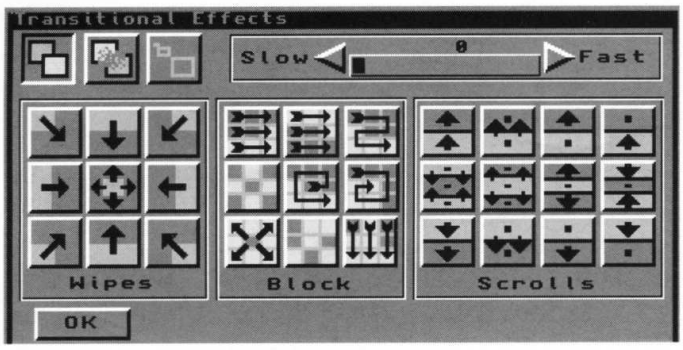
Ce qui est impressionnant avec ce programme c'est d'avoir la possibilité de pouvoir tout créer, avec une qualité irréprochable et un nombre impressionnant d'options, sans jamais quitter le programme. Le traitement quasi constant en vectoriel donne, outre la qualité des sorties parfaites, beaucoup plus de possibilités créatrices.

- Le programme gère les sorties Pos cripts, permet une impression page à page ou sous forme de storyboard de 2, 6, 12, 24, ou 40 Diapos.
- Presentation Master utilise la technique du dithering pour dépasser les limites actuelles de l'amiga et proposer 30.000 teintes sans conflit de proximité.

Une aide constante est disponible grâce au système hypertexte AmigaGuide de Commodore (voir illustration) dans lequel les mots clés sont détourés en relief. Un simple clic suffit pour naviguer à l'intérieur du mode d'emploi.







Côté graphisme

Le grapheur présente les données sous forme de barres verticales ou horizontales, de points, de lignes, de diagrammes de GANNT, de camemberts, sur lesquels peuvent être affectés un effet 3D, dont la profondeur est paramétrable d'un coup de souris. Chaque type de graphe est entièrement reconfigurable, avec par exemple des effets d'extrudation des parts dans les graphes en camembert. Il est possible de retailler les graphes obtenus sans perte de qualité et de redessiner dessus avec le logiciel de dessin vectoriel qui présente un nombre impressionnant d'outils.

Grâce aux PolyFonts je peux étirer mes titres, faire des rotations et des distorsions de formes. Si les Polyfonts disponibles ne suffisent pas il est possible d'utiliser les fontes Compugraphics ou les fontes de PageStream.

Spécificité

Pour finir cette courte introduction, notons que Présentation Master offre une option dite de "Vulcanisation" qui permet grâce à un Player externe de relire une présentation sans le programme auteur. Celui-ci est fourni en 2 versions avec ou sans overlay, suivant votre configuration mémoire. La version non-overlay est de taille puisqu'elle occupe plus de 800 ko ! Le logiciel entièrement installé occupe 11,5 Méga dont 5 Méga de fichiers EPSF et 1,5 Méga de fonds.

N'essayez pas ce programme sur des unités centrales disposant de moins de 2 Mo de RAM : c'est le plantage assuré!.

Philippe Ducalet

A noter, la sortie d'une nouvelle version prévue pour Septembre compatible avec la carte Resolver.

Conclusion

J'ai été très impressionné par ce logiciel qui répond pleinement aux demandes d'illustration lors de conférences, de sessions d'information ou de journaux cycliques. Au delà de cette utilisation première, les outils comme le grapheur ou le logiciel de dessin représentent à eux seuls des applications autono mes. Aussi, laissez moi encore queques nuits blanches pour en faire la visite complète et vous en dire plus une prochaine fois.

Distributeur: VITEPRO
42 rue Raymond Marcheron
92120 Vanves
Tel: (1) 46.38.17.15
Fax: (1) 45.25.71.78
Prix: contacter VITEPRO

Someware propose :

Pour tous ceux qui pensent avec leur Amiga

DICE, le compilateur C de Matt Dillon **590F**
- compilateur C ANSI
- version 2.06.40 (enregistrée) en trois disquettes compressées
- fichiers include et bibliothèques Amiga en version 1.3 **et** 2.0
- documentation en **Français,** un livre de 250 pages
- mise à jour des utilisateurs enregistrés auprès de Matt Dillon **290F**

Port compris

Les Fish, rien que les Fish, toutes les Fish **15F**
La collection complète des AmigaLibDisks, en direct de chez Fred Fish, au prix de **15 F** le disque, ou 13,50F le disque pour 100 disquettes et plus. Au 1er Septembre 1992, les n° 1 à 720 vous attendent. Abonnement sur demande.
Port compris

Comprendre et bien exploiter son Amiga **250F**
- le seul livre en Français sur le Workbench 2.0 !
- 2 disquettes compressées contenant les meilleurs outils compatibles avec le Workbench 2.0

Participation aux frais de port : 20F

Boing ! La souris professionnelle **590F**
- la seule souris optique 3 boutons pour tous les Amiga
- précise au pixel près, idéale pour toutes les utilisations pro.
- troisième bouton pour les sélections multiples sous Workbench utilitaire fourni
- indispensable pour X Window ou Amiga Unix

Participation aux frais de port : 23F

X Window System **3950F**
- X Window System release 4 pour l'Amiga
- fonctionne sous AmigaDOS
- interface utilisateur OpenLook
- réseaux ethernet, arcnet, DDCMD et SLIP

Port compris

Aquarium **15F**
Le catalogue complet des Fish sur une seule disquette ! Mise à jour gratuite sur demande*
Port compris

Catalogue **15F**
Le catalogue des produits Someware sur une disquette. Mise à jour gratuite sur demande*
Port compris

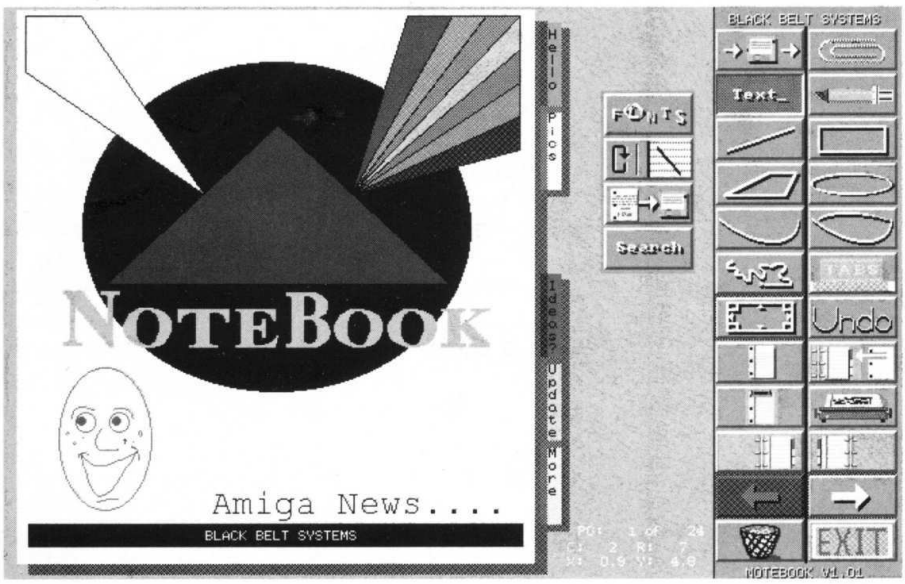
** Gratuite pour vous comme pour nous : pour mise à jour, retournez la disquette originale avec une enveloppe affranchie.*

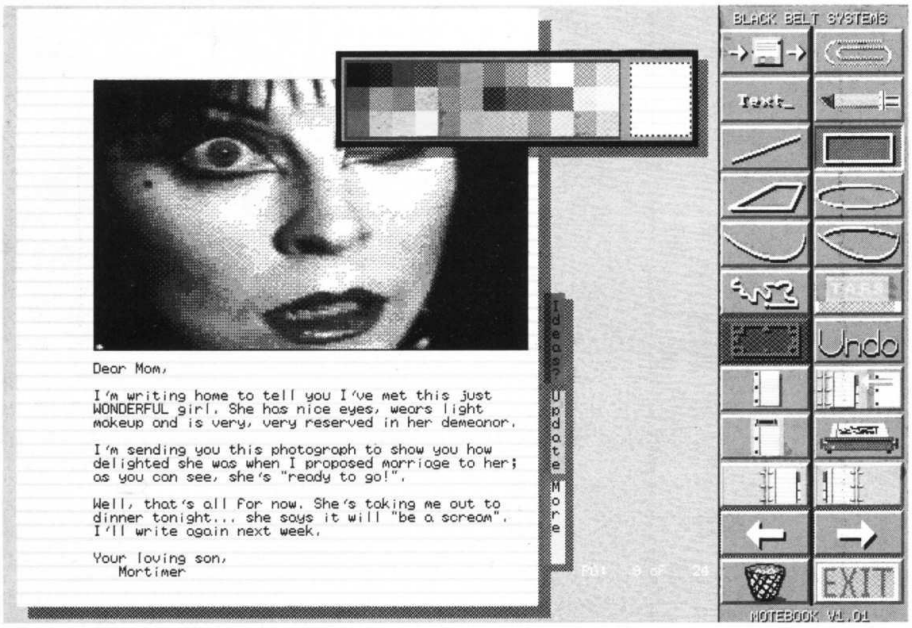
Pour tous nos produits : support technique gratuit

Someware propose aussi ses services pour le développement logiciel, l'étude, l'implantation et l'administration de réseaux Amiga/Unix/Vax

Renseignements, commandes et support :
Someware • 1 rue Léo Lagrange • 59212 Wignehies
Téléphone : 27 57 41 05 • Fax : 27 60 60 87
Revendeurs intéressés, contactez-nous

NOTEBOOK: le cahier écologique!





NoteBook est un logiciel simple qui a pour objet de nous permettre de créer un cahier d'école électronique. Ce cahier est constitué d'un nombre de pages illimité, avec ou sans ligne ou petit carreau, et même une marge au trait rouge si l'on aime. Chacune de ces pages peut recevoir un index pour y accéder plus rapidement et il est même possible d'y accrocher des trombones.

Sur les pages, il est possible d'écrire avec un font non-proportionnel de son choix, d'importer des textes en ASCII, de dessiner avec des outils de dessin vectoriel, ou d'importer des images IFF. Tout élément peut être déplacé, copié, coupé, collé d'une page à l'autre ou redimensionné. Comme Presentation Master, NoteBook utilise la technique du Dithering pour augmenter la palette des écrans en Hires et Hires-Interlace portée à 36 couleurs.

Le logiciel est livré avec un Player permettant de feuilleter son cahier sans en modifier le contenu. Il est possible de faire des sauvegardes d'éléments composites, de pages seules, de blocs de pages définis par un onglet ou d'un cahier entier.

Philippe Ducalet

Distributeur: Black Belt Systems
398 Johnson Rd, RR-1 Box 4272
Glasgow MT 59230, USA
Tel: (406) 367-5513
Fax: (406) 367AFAX
Prix: 20$

Des prix délirants chez TRINOLOGY

Disques dur Quantum 52 Mo, 17 ms, 840 Ko/s, 2 ans de garantie
Pour A2000 2690F pour A500 3090F
Lecteur 5,25", 880 Ko ...590 F

Nos portes vous sont ouvertes tout l'été (sauf mois d'Août) !

Amiga 500

Extensions de mémoire

512 Ko avec horloge	260 F
512 Ko, max. 2 Mo	650 F

Disques durs SCSI Quantum

Boitier connectable, Bus Amiga et bus SCSI prolongés, selecteur de KICKSTART, extension de mémoire ou carte TURBO possible, 2 ans de garantie

52 Mo, 17 ms	3090 F
105 Mo, 17 ms	3690 F
120 Mo, 16 ms	4390 F
240 Mo, 16 ms	6290 F

Extension pour disques durs

Extensions max. 4 Mo peuplée à 2 Mo	1420 F
carte turbo 68030 33 Mhz, peuplée 2 Mo avec copr. 68882	s. d.

Amiga 2000

Extensions de mémoire

2 Mo, max. 8 Mo	1190 F
peuplée 4 Mo	1890 F
peuplée 8 Mo	3290 F

Filecard SCSI Quantum

AutoBoot, Autopark, bus prolongé 2 ans de garantie,

52 Mo, 17 ms	2690 F
105 Mo, 17 ms	3690 F
120 Mo, 16 ms	4190 F
240 Mo, 16 ms	6190 F
425 Mo, 15 ms	11490 F

Disques durs amovibles SYQUEST

SCSI, 20 ms, avec cartouche et contrôleur, 2 ans de garantie

44 Mo, interne	4190 F
88 Mo, interne	5390 F
Supllément version externe	720 F

Cartes TURBO

33 Mhz, avec copr. 68882, peuplée 2 Mo extensible à 16 Mo	s. d.

Amiga 3000

Disques durs fixes et amovibles

SYQUEST 44 Mo*	4190 F
SYQUEST 88 Mo*	5390 F
QUANTUM 240Mo*	6090 F
QUANTUM 425Mo*	10690 F

*Version externe sans contrôleur ni logiciel.

Articles Supplémantares

Lectuers de disquettes

3.5", 880 Ko	590 F
5.25", 880 Ko	590 F
3.5" HD, 1.64 Mo	990 F

Trinology Informatique S.A.R.L.
Tél.: 87.88.40.44, Télécopie: 87.85.14.91
23, rue Nationale 57600 Forbach

Prix valables à partir du 15.07.92

Kit 2.0 Commodore + Multistart II ... 1190 Frs

S2P

Scanner JX 100 Couleur ... 5.990 Frs

LES MEILLEURS SYSTEMES, SOFTWARES & PÉRIPHÉRIQUES

MUSIQUE

BARS & PIPE fra.	1850 F
BARS & PIPE Pro	3190 F
B & B MODULE	435 F
STEREO MASTER	470 F
CARTE SUNRISE	5580 F
AMAS SAMPLER	1140 F
DIGITAL SOUND STUDIO	890 F
PERFECT SOUND 3.0	720 F
SONIX 2.0 Version Fr	425 F
PRISE MIDI + Câble	390 F

JEUX

AVENTURE

DUNE	285 F
ISHAR	340 F
MONKEY ISLAND	330 F
DISCOVERY	330 F
CELTIC LEGEND	320 F
ORK	280 F

SIMULATION

SIMANT Simul fournis	340 F
GRAND PRIX	340 F
SILENT SERVICE II	340 F
F19 STEALTH FIGHTER	280 F
M1 TANK PLATOON	280 F
TURBO CHALLENGE II	210 F
EPIC	260 F
BATTLE OF BRITAIN	300 F
BOB MISSION DISK1	230 F
SUPERSKI 2	NC
SPECIAL FORCES	320 F
AIRBUS A 320	400 F
VROOM	230 F
EPIC	260 F
BATTLEISLE	240 F

EDUCATIFS

TOUS LES ADI DISPONIBLES	NC

CONFIGURATION VIDEO

FILTRE DG 40 pour digit	1620 F
GST 40 PAL en CINCH	2290 F
GST Y/C EN DIN Y/C/	2450 F
GST GOLD ASF fondu inclu entrée Pal/secam Y/C CINCH sortie secam Y/C CINCH	4390 F
GST GOLD SFP Fondu inclu entrée Pal Y/C/ CINCH sortie Pal Y/C CINCH inclus filtre	5680 F
GST GOLD Pro fondu inclu entrée Pal Y/C Sortie Pal Y/C Semie BROADCAST	7600 F
VITECH VIDEOMASTER DE CIS BROADCAST YUV + titrage	11800 F
MSP 3400 BROADCAST YUV	22990 F
NERIKI DESKTOP Y/C BROADCAST	15190 F
VIDEO PLOT pour montage en time code 12 ou 31 lecteurs	de 4990 F à 9900 F

BUREAUTIQUE

PAGESETTER II	990 F
PROFESSIONAL PAGE	2400 F
PRO DRAW	1190 F
SUPERBASE IV	2990 F
PROFIL	345 F
EXCELLENCE 2.0	950 F
KINDWORDS 3.0	420 F
INFOFILE	450 F
PROCALC TABLEUR	1990 F
MAXI PLAN IV	490 F

DESSIN

ART DEPARTEMENT PRO	1750 F
DELUXEPAINT IV	790 F
DIGI PAINT 3 + ELAN PE	690 F
VOLUMN 4D JUNIOR	450 F
Kit MEDIASTATION + 3 Softs	1890 F
IMAGINE 2.0 V.A.	1990 F
CALIGARI 2.0	2990 F
REAL 3D	2390 F
BROADCAST Titler	2950 F
PACK VIDI (digitaliseur)	1290 F
PRO TITLER	990 F
SCALA 500 **690 F** - SCALA Vers. Pro	2390 F
VIDEO DIRECTOR contrôle magnéto	1490 F
TV PAINT Tt image 16 M de couleurs	2360 F

LANGAGES

EASY AMOS	490 F	COMPILEUR BASIC	890 F
AMOS VF	490 F	LATTICE C ++	2790 F
AMOS COMPILER	295 F	QUATERBARCK	490 F
AMOS 3d	375 F	QUATERBACK TOOLS	790 F
DEVPAC V3.0	790 F	DOS TO DOS	390 F
GFA BASIC 3.0	675 F	CAN DO	950 F
PROMO GFA BASIC 3.0 +		DIRECTORY OPUS	590 F

Spéciale Promo !!

Ext. mém. sans horloge 512 K	220 F
Ext. mém. av. horloge 512 k	290 F
Ext. mém. 500 + 1 Mo	670 F
Ext. mém. 500 1,5 Mo	990 F
Ext. SIMMRAM 2 Mo	850 F
SY QUEST 44 Mo int.+ cartouche	4290 F
Meg A CHIP 2000/500	1990 F
Ext. 4 Mo pour A 3000	1790 F
Kit 2.0 Commodore + Multistart II	1190 F
Rom 13 + Multistart II "Ctrl AA"	790 F
Scanner JX 100 Couleur	5990 F

TOUS CABLES DISPONIBLES PRIX IMBATTABLES - NOUS TEL.

AMIGA 500

A 500 Plus	2990 F
A 600	3290 F
A 600 HD 20 Mo	4690 F
Extension 1 mo pour 600	750 F
LELCTEURS EXTERNES	
Lecteur simple PC 880 E	499 F
Lecteur copieur anti-virus PC 880 B	710 F
Lecteur CDROM A 670	3490 F
DISQUE DUR PROTAR	
SUPER PROMO HD 52 Mo + 2Mo + alim.	4390 F
HD 52 Mo QUANTUM poss. ext. 8 Mo av. alim.	3890 F
HD 120 et 240 Mo	Nous téléphoner
DISQUES DURS GVP	
HD 500 52 Mo	4390 F
HD 500 52 Mo + 2 Mo	5190 F
HD 500 52 Mo + Carte AT 500 Emulation PC AT 16 Mhz	6990 F

AMIGA 2000

A 2000 W 2.0	**5190 F**
Disque Dur GVP 52 Mo equipé 2Mo ext. 8Mo	4390 F
Crt. Ext. SIMMRAM 2 Mo	1790 F
Extension 2 Mo pour SIMMRAM	850 F
PROMO FLIKER FIXER	
Ecran VGA pour PAO, CAO, DAO	4190 F
avec SVGA 1024.768	4690 F
CARTES ACCELERATRICES GVP	
COMBO 325 - 25 Mhz 1Mo	6990 F
COMBO 325 - 25 Mhz 1Mo équip. HD 52Mo	8990 F
COMBO 340 - 40 Mhz - 4Mo	10490 F
COMBO 350 - 50 Mhz	15990 F
Ext. 4Mo sup. 32 bits	2290 F
MERCURY 68040 - Ext. 32 Mo	21990 F
Cart. acc. Fusion Forty A2000 68040 33 Mhz	19990 F
Cart. Digitaliseur son Sunrize AD/10 12 bits	4990 F

AMIGA 3000

A 3000 25 Mhz V. Sup + 2Mo HD 52Mo ext 16Mo	15900 F
A 3000 25 Mhz + 6Mo HD 52 Mo	17990 F
Ecran 1960" Pour l'achat d'une U.C.	4000 F
Idem Ecran SVGA	2400 F
RAM 4 Mo	1990 F

PERIPHERIQUES

CARTES GRAPHIQUES 12/24 bits

Carte Archos AVidéo 24 bits + AVPaint + Opéra	3990 F
DCTV PLUS TVPaint	4990 F
Vision 24 de GVP en composite avec Caligari 2.0 + Scala + MacroPaint IV 24	19000 F
Idem en composante "VOIR PUB" + logiciel pro TVPaint traitement 16 Millions couleurs	28990 F
VD 2001 DIGIT GENLOCK 16 M. couleurs + TVPaint	19900 F

MONITEURS

ECRAN 1084 haute résolution VIDEO PAL Y/C	2590 F
ECRAN 1085 S **2390 F** - ECRAN 1960 **4800 F** - ECRAN SVGA	2400 F

CARTES EMUL PC AT et MAC

VORTEX AT ONCE + 286 à 16 Mhz	2290 F
COMMODORE 2386, 386 à 20 Mhz	5190 F
CARTE AMAX II +	4590 F

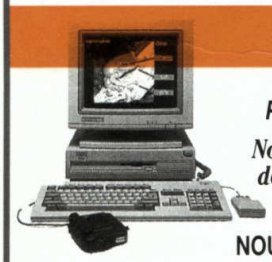
DIVERS

CARTE ACTION REPLAY MK III 500, 500+	595 F
POUR AMIGA 2000	695 F
LUNETTES 3D XSPEC	850 F

IMPRIMANTES

BJ10 EX **2390 F** - CITIZEN 224 **2490 F** - DRIVER AMIGA **100 F**

OUVERTURE à PARIS :



S2P vous attend prochainement à PARIS.
Pour tous renseignements tél. au 47 05 78 14

Nous vous attendons toujours à Lille pour vous donner les meilleurs services : montage extension mémoire, multistart, démonstration, etc...

NOUVEAUTÉ : enregistrement sur vidéo image/image à 50 Frs la seconde BVUSP

Profitez de la rentrée pour acheter votre AMIGA 3000 à 15 900 Frs

S2P Lille** 61, Rue de la Monnaie **Tél : (16) 20 74 50 60
Appelez nous pour connaître les dernières PROMOS !!!

Pour les impatients, commandez par téléphone et payez directement par CARTE BLEUE.

BON DE COMMANDE

S2P 09/92

Nom : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code Postal ..... Téléphone .....

Libellé	Qté	Prix	Montant

Livraison Express par COLISSIMO

SOUS TOTAL	F TTC
PORT	25 F TTC
TOTAL	F TTC

Pour un contre-remboursement ajouter 65 F.
Règlement par chèque à l'ordre de :
S2P, 61 rue de la Monnaie - 59 800 LILLE
Tél : 20 74 50 60 (de 9 h00 à 19 h00)

Date Signature

Publicités et photos non contractuelles - Les prix s'entendent TTC

GEREZ VOS FICHIERS

Les dernières versions de nos grands gestionnaires

Prenons l'Amiga tel qu'il est livré d'origine par Commodore. Sous Workbench 1.3 l'utilisateur ne disposait que du CLI ou le Shell pour réellement exploiter les ressources de la machine au niveau de la gestion des fichiers. Malheureusement le CLI ou le SHELL demandent des connaissances précises qu'il est difficile d'attendre d'un utilisateur non informaticien (la syntaxe des commandes oblige souvent à se référer au manuel, ce qui n'est pas très convivial, surtout si ce manuel est mal traduit ou comporte des informations erronées ....)

Bien que possédant des facilités de gestion des fichiers, le Workbench 1.3 n'était pas d'un grand secours car il ne permettait de manipuler que des fichiers disposant d'une icône (fichier.info associé). On était loin de disposer d'un outil convivial de gestion des fichiers. Heureusement le Workbench 2.0 offre une plus grande souplesse d'utilisation pour la plupart des actions sur les fichiers. On n'est de ce fait plus limité aux fichiers disposant d'une icône grâce aux options "*Show all files*" et "*View by name*" (cf ***AmigaNews*** no 47 p.42).

Ce dont l'utilisateur moyen a besoin, c'est d'un outil qui offre la même puissance, ou plus, que les commandes du Shell, mais de façon intuitive, conviviale, c'est à dire avec un minimum de commandes à taper au clavier, donc un maximum de puissance disponible par de simples clics sur la souris.

C'est ici qu'entrent en scène bon nombre d'utilitaires de gestion des fichiers soit commerciaux soit du Domaine Public. Les principaux sont ***DiskMasterII***, ***Browser II***, ***DirWork***, ***SIDII*** et ***DirectoryOpus*** (j'en oublie sûrement...).

SID II & Directory Opus

Ce mois-ci je vais vous présenter ce que je pense être les deux meilleurs outils du marché. Il s'agit de SID II, programmé et distribué par Timm Martin, et de Directory Opus de Jonathan Potter, publié par Innovatronics. Ces deux logiciels sont commerciaux, bien qu'une version de démonstration de SID II soit librement distribuable.

Ces programmes se ressemblent énormément. En fait, Timm Martin accuse à demi mots et sans le nommer un autre programmeur d'avoir utilisé certaines de ses idées et ça ne m'étonnerait pas trop qu'il pense à Jonathan Potter.

Ces programmes sont basés sur le même principe de deux "fenêtres" de même taille se partageant le milieu de l'écran et affichant le contenu de deux répertoires. Dans ces fenêtres s'effectueront toutes sortes d'actions déterminées *par* des rangées de boutons disponibles dans le reste de l'écran *(voir figs 1 et 2)*

Les deux programmes sont conçus pour que l'on puisse effectuer à la souris la plupart des actions possibles sur les fichiers, ainsi que le lancement de programmes externes, un peu comme sous le dock du NeXT ou avec Amidock.

Prise en main

Les programmes possèdent tous les deux le look à la mode actuellement dans les interfaces graphiques (Motif, NeXt, Amiga 2.0, Windows, etc...), qu'ils so ient lancés sous WB 1.3 ou 2.0.

Ils fonctionnent en multitâche avec tous les programmes Amiga, prets à être utilisés lorsqu'on en a besoin. Les deux programmes peuvent fonctionner soit sur leur propre écran, soit sur celui du Workbench, et dans les deux cas, ils peuvent être icônifiés afin d'être disponibles à tout instant sans occuper trop de place à l'écran *(cf: fig3)*

Les deux programmes fonctionnent tout aussi bien sous Workbench 1.3 que 2.0.

Installation

Directory Opus est fourni avec un jeu de bibliothèques Amiga qui permettent de l'utiliser plus efficacement, et un certain nombre de logiciels du DP, mais tout ceci n'est pas indispensable pour l'utiliser. Un logiciel d'installation est fourni qui copiera les fichiers nécessaires là où vous le souhaitez sur votre système. Un logiciel de traduction des fichiers de configuration est fourni pour les utilisateurs d'une version précédente de Directory Opus. Bien que commercial et donc absolument pas librement distribuable, Directory Opus ne possède évidemment pas de protection contre la copie, ce qui vous permet donc de l'installer comme bon vous semble, par exemple sur votre disque dur.

SID II est livré avec un programme d'installation qui permet de l'installer là où bon vous semble. Ce programme utilisera éventuellement le fichier de configuration d'une ancienne version de SID s'il est présent. SID II est fourni en deux versions: l'une appelée "Personnal" est plus économique en occupation mémoire et ne permet pas de modifier la configuration; l'autre, la version "Professionnal" est complète (avec les possibilités de configuration), et est réservée à un seul utilisateur. En effet, bien que le programme ne possède aucune protection contre la copie, il est par contre configuré une fois pour toutes par Timm Martin afin que vous seul soyez autorisé à l'utiliser. Vos noms et adresse sont alors inscrits en dur dans le programme, ce qui devrait vous dissuader de le distribuer illégalement autour de vous. Tout essai de modification du nom du propriétaire se soldera normalement par un plantage du programme.

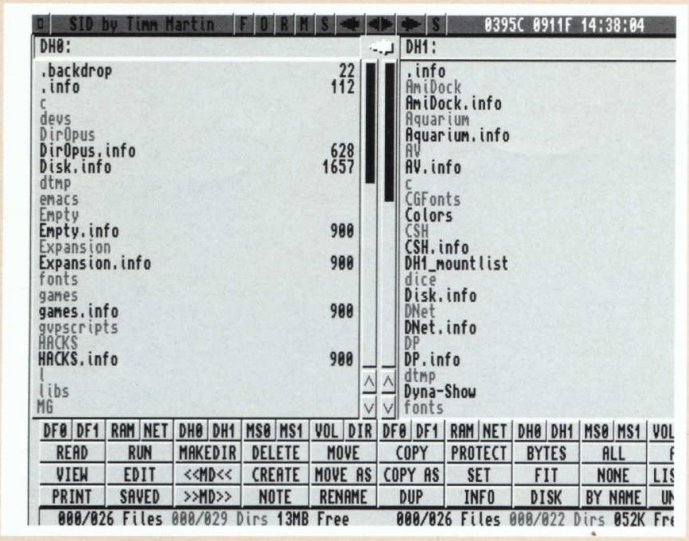


fig 1

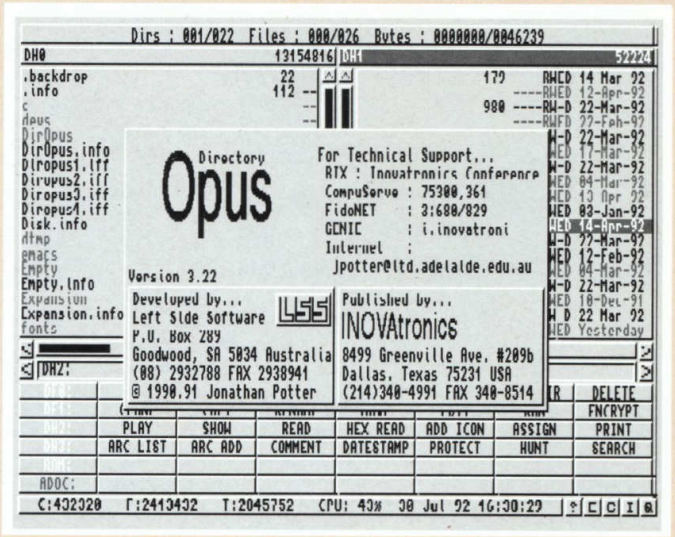


fig 2

Configuration nécessaire

Les deux programmes utilisent un minimum de ressources mémoire car tout y est géré dynamiquement au fur et à mesure des besoins. Néanmoins, le simple fait de lancer SID II consomme environ 200 Ko en mémoire, et 350 Ko pour Directory Opus. Cette consommation s'accroit éventuellement au cours de l'utilisation du programme lorsque de nouveaux tampons mémoire sont utilisés pour stocker le contenu de répertoires.

Et il est vrai que même si leur utilisation est possible avec 1 Mo de mémoire, il sera très difficile de les utiliser en même temps que d'autres programmes importants, ce qui est pourtant souvent le but recherché. En effet ils ne sont vraiment utiles que lorsqu'on peut se permettre de les lancer une fois pour toutes et ensuite de les désicônifier dès que l'on veut effectuer une action sur des fichiers. De même, leur utilisation nécessite souvent le lancement de programmes externes (afficheur d'images, éditeur, archiveur, etc...). Aussi leur utilisation sur des systèmes basés uniquement sur les lecteurs de disquettes semble difficile mais pas impossible.

De toutes façons, les systèmes possédant suffisamment de mémoire et de capacité de stockage sont maintenant la norme du parc des utilisateurs avertis de l'Amiga. Les autres n'ont sûrement pas vraiment besoin d'un gestionnaire de fichier du type SID II ou Directory Opus, car il est peu probable qu'ils utilisent beaucoup de fichiers (aucun intérêt ou presque pour ceux qui utilisent l'Amiga comme console de jeu).

Fonctionnalités

Les principales actions possibles sont la copie des fichiers d'un répertoire dans la fenêtre "source" vers un répertoire dans la fenêtre "destination", le renommage des fichiers, la création d'un répertoire, la visualisation des caractéristiques d'un fichier, la sélection des différentes protections en lecture et en écriture, ou la visualisation du contenu des fichiers ou bien leur édition.

En fait, ces programmes vous permettent d'effectuer à peu près tout ce que vous voulez sur les fichiers. Ceci se fait soit grâce à des fonctionnalités intégrées au logiciel par exemple copie des fichiers, soit par interfaçage avec des programmes externes, par exemple des archiveurs comme lharc (ou mieux LhA) ou bien des éditeurs de texte ou hexadécimaux, des visualiseurs d'images, ou tout ce qui peut vous passer par la tête.

Un des points forts de ces programmes est leur extrême souplesse, et notamment la possibilité de configurer entièrement les logiciels en fonction de vos goûts ou de vos besoins particuliers. Cette configuration se fait non seulement au niveau du look du programme mais aussi au niveau des fonctionnalités déclenchées par les différents boutons sur lesquels vous pouvez appuyer. *(voir fig4)*

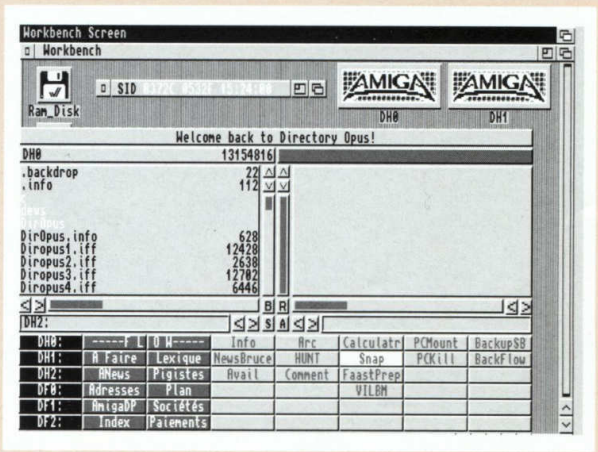


fig 3

Manipulation des fenêtres de catalogues

Les deux programmes affichent le contenu de répertoires dans les fenêtres. Lorsque le contenu est trop long pour contenir dans une seule fenêtre, on peut faire défiler ce contenu avec le bouton droit de la souris. C'est extrêmement pratique, car il suffit de se positionner dans la zone du bas de la fenêtre de catalogue et de cliquer sur le bouton droit pour que le contenu défile vers le haut, révélant le bas du listing des fichiers. Lorsqu'on maintient appuyé, on peut faire varier la vitesse et le sens de défilement en déplaçant la souris.

Lorsqu'on veut rentrer dans un sous-répertoire, il suffit de double-cliquer sur le nom de ce répertoire (affiché en couleur différente) et il se chargera dans l'une des deux fenêtres. Le choix de la fenêtre dans lequel il se charge est déterminé en fonction de choix effectués par l'utilisateur soit dans la façon de double-cliquer, pour Directory Opus, soit en fonction de l'aspect d'un gadget de type flèche dans SID II.

Pour effectuer une action sur un ou plusieurs fichiers, il suffit de les sélectionner, c'est à dire de cliquer sur le nom de ces fichiers (eventuellement en maintenant appuyé tout en déplaçant la souris dans SID II) les fichiers sélectionnés apparaissent en vidéo inverse. Une fois qu'ils sont sélectionnés dans une fenêtre, les actions déterminées par un clic sur les boutons en bas d'écran seront effectuées sur ces fichiers seulement si c'est bien cette fenêtre qui est active.

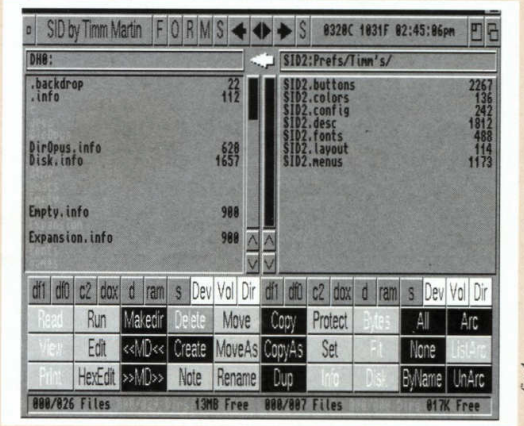


fig 4

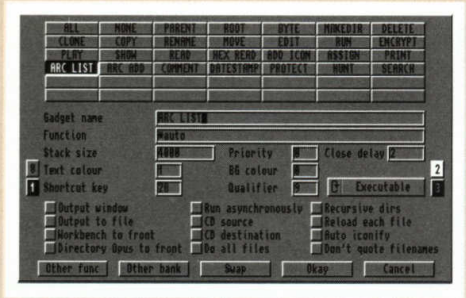


fig 5

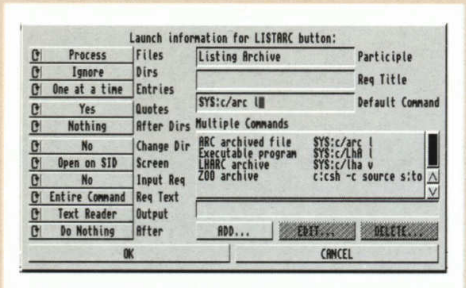


fig 6

Contrairement au Workbench, lorsqu'on clique sur un nouveau fichier, cela ne désélectionne pas les fichiers précédemment sélectionnés, mais rajoute un fichier dans la liste de ceux sélectionnés. Si l'on souhaite les désélectionner, il faut le faire explicitement en recliquant dessus. Cette possibilité permet d'effectuer beaucoup plus facilement qu'au workbench la sélection de plusieurs fichiers (sans avoir à appuyer sur SHIFT).

Tout comme double-cliquer sur un nom de répertoire permet de charger son contenu dans une fenêtre, double-cliquer sur un nom de fichier permet d'effectuer une action par défaut en fonction du type de fichier: un fichier texte sera visualisé, une image sera affichée avec un visualiseur iff, un son sera joué, etc...

Une possibilité intéressante des deux programmes est l'accès au répertoire parent de façon très rapide et facile, sans avoir à cliquer dans un bouton particulier, ce qui oblige dans beaucoup de logiciels, à positionner très précisément la souris. En effet, ici il suffit de cliquer dans l'un des bords des deux fenêtres pour revenir au parent. C'est vraiment très pratique à l'utilisation.

Utilisation des boutons

Les boutons en bas de l'écran des deux programmes permettent d'effectuer des actions, soit sur les fichiers, soit de façon indépendante un peu comme avec Amidock, que ce soit en appelant des programmes extérieurs ou grâce à des routines internes.

Les principales possibilités présentes sur les deux programmes sont :

- en interne : Sélectionner tous les fichiers de la fenêtre ou les désélectionner, Calculer la place occupée par des fichiers et/ou répertoires, Créer un répertoire, Effacer des fichiers, Dupliquer des fichiers, Copier des fichiers, Déplacer des fichiers, Modifier les protections du fichier, etc...
- et parfois avec des programmes externes: Edition, Exécution d'un programme ou d'un fichier script, Jouer un fichier de sons, Afficher une image, Lire un fichier texte, Imprimer un fichier, Créer une archive, en afficher le contenu, ou la désarchiver, etc...

On notera que Directory Opus utilise pour cela beaucoup plus de routines internes que SID II. En effet, visualiser du texte, voir une image ou jouer un son ne demande pas d'utiliser un autre programme, mais fait appel à une routine interne de Directory Opus.

Ceci permet de ne pas avoir à appeler un programme externe que l'utilisateur aurait du mal à obtenir par le circuit commercial, mais limite la souplesse d'utilisation aux possibilités prévues par Jonathan Potter.

Par contre, et dans les deux logiciels, la majorité des actions peuvent donner lieu à l'appel d'un utilitaire externe, par exemple votre éditeur de textes préféré.

Les deux logiciels permettent d'appeler des programmes externes en leur passant un certain nombre de paramètres et bien sûr le nom des fichiers sur lesquels l'action doit être effectuée.

Ce passage de paramètres et la façon dont le programme doit traîter toute une liste de fichiers (un par un ou en bloc, etc...) est déterminé par les sélections de l'utilisateur. Ces sélections se font grâce aux fonctions de configuration des logiciels. Ainsi on peut décider, pour chaque bouton, l'action qui doit être effectuée (éventuellement en appelant un programme externe), et la façon dont elle s'applique aux fichiers actuellement sélectionnés.

Dans SID II, l'outil de configuration est intégré dans le programme et dans Directory Opus, il utilise une fonction de configuration séparée qui s'ouvre sur son propre écran. *(cf: fig5 et 6)*

Autres possibilités

Les deux logiciels sont icônifiables c'est à dire qu'ils peuvent libérer la place qu'ils occupent à l'écran et se cacher dans un coin de l'écran, prêts à être rappelés par un simple clic à la souris.

Dans les deux programmes on peut décider de lancer une fonction lors de la sélection de menus. Dans SID II, les actions associées aux menus se font indépendamment des fichiers sélectionnés, alors que dans Directory Opus, les menus ont un fonctionnement semblable à celui des boutons.

Lorsque SID II est icônifié, les menus de l'utilisateurs restent actifs depuis le Workbench lorsque la fenêtre de SID II est active sans pour autant être agrandie.

Directory Opus dispose seul d'un port AREXX permettant son interfaçage avec d'autres programmes, ou encore de l'utilisation de ses facultés dans des scripts AREXX.

A chaque fonctionnalité de Directory Opus est aussi associé un raccourci clavier paramétrable. Dans SID II, seuls les menus disposent de cette facilité.

Les deux programmes gèrent un tampon contenant un certain nombre de répertoires. Ainsi, lorsque vous souhaitez revenir dans un répertoire déjà chargé précédemment, il y a de fortes chances qu'il soit encore en mémoire sans qu'on ait besoin de le recharger depuis le disque.

Les deux programmes permettent encore de nombreuses autres possibilités, comme par exemple l'affichage de l'heure et de la mémoire disponible dans la barre de titre ou la fenêtre icônifiée.

Les deux logiciels sont capables de reconnaître automatiquement le type des fichiers et donc d'exécuter un certain nombre d'actions sur ces fichiers, par exemple lorsqu' on double-clique sur le nom des fichiers. C'est particulièrement intéressant, par exemple pour des programmes de gestion des archives, où un seul bouton permettra de gérer le désarchivage de différents types de fichiers. A noter que Directory Opus est capable d'apprendre de nouveaux types de fichiers, contrairement à SID II, et c'est assez étrange de la part de Timm Martin qu'il ne l'ait pas prévu.

De plus les programmes peuvent exécuter des scripts soit avec AREXX soit avec un shell comme CSH afin d'actionner des scripts plus ou moins puissants que vous aurez programmés et qui seront associés à certains boutons ou menus.

Enfin, ils gèrent plusieurs "banques" de boutons pour ne pas limiter le nombre de boutons configurables par l'utilisateur, dont une seule est affichée simultanément à l'écran.

Configuration

Le grand intérêt de ses deux programmes est le fait que leur comportement n'est pas figé une fois pour toutes selon les choix de l'auteur du logiciel. On est loin des premiers utilitaires de gestion de fichiers que l'on a connus sur Amiga comme CliMate. En effet, la plupart des fonctionnalités, ainsi que le look du programme sont largement configurables.

Comme je l'ai expliqué ci-dessus, le comportement des différents boutons ou menus des programmes est paramétrable à loisir. Plus innovant par rapport à des programmes classiques, c'est le look même des programmes qui est paramétrable.

Directory Opus ne permet que le paramétrage des couleurs des différents objets à l'écran, ou son mode de fonctionnement: écran du Workbench ou bien son propre écran, ou encore de la police de caractères utilisée.

Par contre SID II est quasiment totalement configurable au niveau de son aspect comme on le voit sur les copies d'écrans. Tous les objets graphiques à l'écran sont paramétrables: taille et position des gadgets, espacements entre les différentes zones, polices de caractères, couleurs, nombre de boutons, épaisseur des motifs donnant le look 3 D, etc...

Ceci permet d'adapter vraiment le programme à vos goûts, mais aussi à l'écran sur lequel vous travaillez (par exemple en haute résolution)*(cf: figs 7 et 8)*

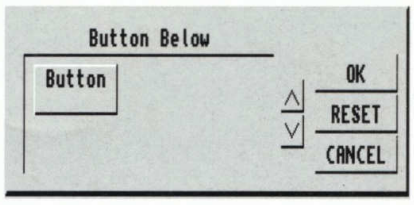


fig 7

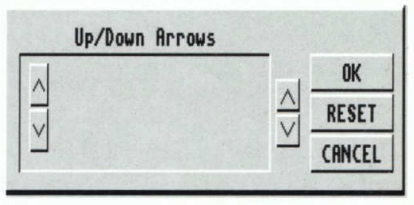


fig 8

Aide en ligne

Les deux programmes disposent d'une aide en ligne permettant de connaître le fonctionnement du logiciel sans avoir besoin de recourir à la documentation.

Dans SID II, l'appui ou la sélection de quasiment toutes les fonctionnalités du logiciel en appuyant simultanément sur la touche CTRL permet d'obtenir une fenêtre d'aide sur cette fonctionnalité. Des menus d'aide généraux obtenus aussi avec la touche HELP permettent de décrire le fonctionnement général du programme.

Dans Directory Opus, l'aide en ligne est peut-être moins fournie, et n'est disponible qu'en mode d'aide, en annulant alors les autres fonctionnalités du logiciel. De façon générale, la doc en ligne de SID est plus fournie, mais contrairement à Directory Opus, on ne dispose pas d'une documentation imprimée pour SID II. C'est un peu dommage car lorsqu'on sait où trouver une fonctionnalité spécifique, on peut avoir de l'aide sur celle-ci. Mais encore faut-il savoir qu'elle est disponible...

Dans Directory Opus, la documentation est assez claire, et introduit bien un certain nombre de concepts généraux sur l'utilisation du programme, ainsi que le détail des fonctionnalités. *(cf: fig 9 et 10)*

Où vous procurer les logiciels

SID II n'est pour le moment disponible qu'auprès de l'auteur. Pour obtenir le programme, envoyer 25 $ sous forme de billets US (attention ceci n'est pas légal et vous courrez le risque de vous les faire voler ...), d'un chèque en dollars, d'un mandat en dollars (le plus simple, ça marche bien à condition d'être patient).

Timm Martin vous enverra en retour une disquette contenant la version la plus récente de SID, de ses programmes associés et de la documentation. Ceci vous donne aussi droit à un accès au BBS (serveur sur modem) de Timm Martin sur lequel vous pouvez théoriquement dialoguer avec lui, ou récupérer des mises-à-jour... Le problème reste de pouvoir payer la communication jusqu'à Cincinnati...

Si vous envoyez un mandat à Timm Martin, il faut savoir que la poste ne vous permet pas d'y adjoindre une lettre précisant votre adresse. Aussi faut-il envoyer en même temps, mais séparément une lettre précisant vos coordonnées afin que le programme puisse être configuré à votre nom. Compter un bon mois pour les délais d'acheminement du courrier. SID II n'est pour le moment pas distribué (à ma connaissance) en version française, ni ailleurs qu'auprès de Timm. A noter qu'ainsi vous êtes assuré de toujours obtenir la dernière version. Compte tenu du prix du logiciel (environ 200 FF en comptant les frais d'envoi) il serait vraiment dommage de s'en priver. Fort heureusement, une version de démonstration de SID est disponible dans la collection Fred Fish sur la disquette n° 651. Cette version ne permet pas de sauver votre configuration même si vous pouvez la modifier pour aussi longtemps que le programme fonctionne. Sinon, cette version "Trial" est totalement fonctionnelle, et je vous incite très fortement à la tester pour vous rendre vraiment compte des possibilités immenses du programme.

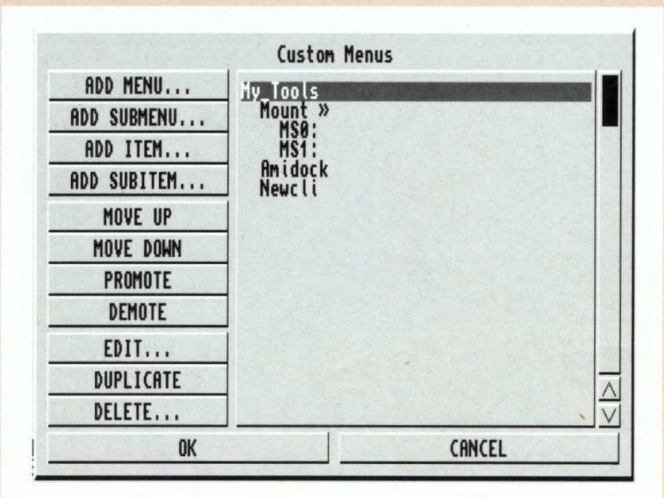


fig 9

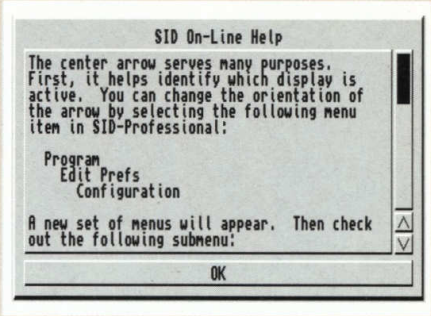


fig 10

Pour Directory Opus, il est plus simple de se le procurer. Notez qu'une version francisée est prévue par Avancée pour le courant du mois de Juillet.

Par contre aucune version de démonstration n'existe à ma connaissance. Le logiciel est fourni avec une documentation d'une centaine de pages, et vous devriez pouvoir le commander auprès d'Avancée.

Olivier Berger

Conclusion

Les deux logiciels sont, comme vous l'aurez compris, très semblables en bien des points. Ce qui est sûr, c'est qu'ils sont quasiment indispensables lorsqu'on souhaite utiliser son Amiga efficacement.

Personnellement, je préfère SID II, surtout au niveau de son look configurable, mais aussi à un certain nombre de petits détails techniques qu'il aurait été difficile de décrire ici. Un autre bon point de SID II est son prix, moitié moindre de celui de Directory Opus. Par contre, il est vrai que Directory Opus possède aussi quelques avantages qui manquent dans SID II: Arexx, les types de fichiers extensibles à volonté, la documentation imprimée et une version francisée, etc...

Un bon conseil, essayez les deux programmes et faites vous votre propre opinion. Les deux se ressemblent tellement qu'il est difficile de dire pourquoi on préfère l'un ou l'autre. Cela revient en fait à comparer Pepsi et Coca ... En tout cas, n'hésitez surtout pas à vous procurer la version démo de SID II, elle vaut le coup !

SID II

Distributeur: Timm Martin
P.O. Box 3205
Cincinnati OH 45201-3205 U.S.A
Version Démo sur Fred Fish 651
Prix: 25 $ U.S (200 FF environ)

DIRECTORY OPUS

Distributeur: Avancée
93-95 Avenue du Gal Leclerc
75014 Paris
Tel: 16 (1) 45 45 00 50
Prix: 590 FF

DiskMaster 2.0

Fervent adepte de la version 1.3 de DiskMaster, c'est avec impatience, depuis que je connaissais son existence, que j'attendais de goûter la mouture 2.0.

Un jour de Mai, j'ai reçu de la part de la société E.V.S. Informatique un colis contenant la disquette programme et ses manuels, l'un, très bien agencé (photos, exemples....) mais hélas en langue anglaise, l'autre, en français mais ayant perdu au cours de la traduction, la totalité des illustrations, quelquefois bien utiles pour la compréhension de certaines manoeuvres. Il faut préciser que j'ai reçu un premier "jet" de cette traduction et que la société E.V.S. remédiera sans doute à ce petit inconvénient, qui n'altère en rien la satisfaction que j'ai à utiliser depuis, et très souvent, ce puissant programme. Quelles formidables améliorations, Progressive Peripherals & Software a apporté, au déjà excellent DiskMaster 1.3!

Voyons un peu ce dont il s'agit

DiskMaster II est un gestionnaire de fichiers qui allie les commandes DOS les plus utilisées à un environnement agréable et convivial qui se dirige presque entièrement à la souris.(Mes amitiés à pépé CLI et à l'oncle SHELL)

Il permet de lire,éditer et imprimer des fichiers ASCII ou Hexa; de voir et imprimer des images, des animations, d'écouter des sons et de copier, formater, effacer (quick) toute sorte de fichiers, de disquettes, de partitions etc., on peut archiver, lancer directement un programme (script ou non), changer de configuration d'écran (nombres de: couleurs, fenêtres, commandes!), lier les assignations...etc. De plus, DiskMaster IIa la possibilité de communiquer avec d'autres programmes par l'intermédiaire de l'interface ARexx. Il peut aussi exécuter des scripts ARexx plus ou moins complexes pour automatiser ces tâches.

Détaillons quelques fonctions

DiskMaster II possède une option d'archivage de fichiers automatisée, qui nécessite de se procurer les programmes de compactage ARC, LHARC et ZOO que l'on peut aisément trouver dans le Domaine Public. Il fonctionne sur toutes les machines, du 500 au 3000 avec l'AmigaDOS 1.2, 1.3 et 2.0.

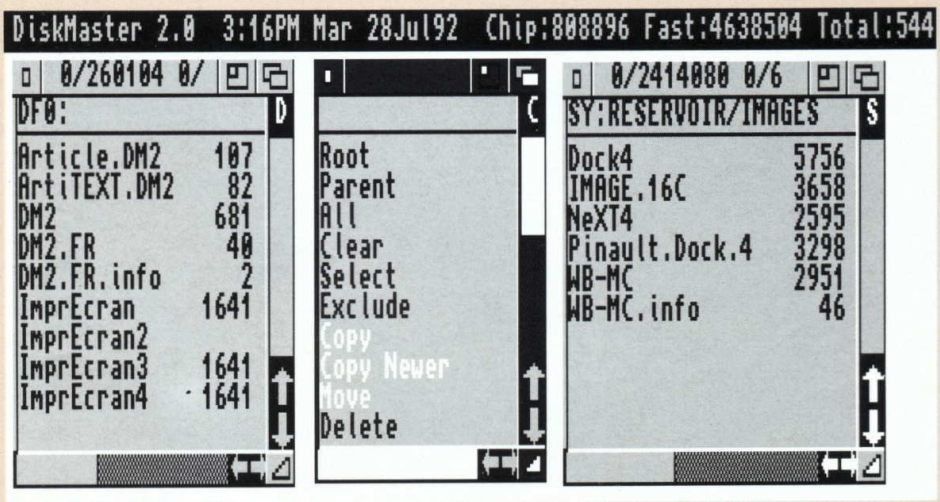
DiskMaster II a été développé sur un axe de convivialité et de possibilités d'extensions pratiquement infinies, puisque seule la capacité de votre mémoire peut limiter les fonctions de cet excellent gestionnaire.

Environnement de travail

■ L'écran s'affiche en 2, 4 ou 8 couleurs, il faut pour cela éditer (Ed) le fichier de lancement (il y en a plusieurs dans le tiroir "Examples". Ces fichiers font environ 3, 6à 3, 7 ko), rechercher la commande "OpenScreen" et modifier le chiffre qui la suit (exemple: 2 pour 4 couleurs, 3 pour 8 couleurs. Vous pouvez, alors en profiter pour modifier des termes ASCII ou même traduire ce qui ne l'est pas encore, etc. Ce fichier est celui qui sera sauvegardé à chaque fois que vous modifierez la configuration de DiskMaster II.

■ Les répertoires, les fichiers et les commandes apparaissent dans 3 fenêtres que l'on peut déplacer, redimensionner et agencer selon son propre gôut. On peut ouvrir autant de fenêtres que l'on souhaite. Attention à votre mémoire.

Au sujet des fenêtres, elles sont la principale raison pour laquelle j'utilise de préférence ce programme plutôt que d'autres comme DirUtil, Climate, et même DirectoryOpus, car le fait de pouvoir afficher le contenu de vos disquettes ou de vos partitions sur la presque totalité de la hauteur de votre écran, vous évite l'utilisation fastidieuse de votre souris ou



de "l'ascenseur" et surtout vous donne un aperçu, style grand angulaire, très pratique lorsque l'on veut déplacer, copier ou effacer des répertoires ou des fichiers, de disquettes ou de partitions de disque dur, dont les noms sont très espacés dans leur positions sur vos fenêtres.

La gestion de la souris

■ Un double-clic classique sur un répertoire ou un lecteur, fait apparaitre son contenu dans la même fenêtre.

■ Un clic gauche suivi d'un clic droit sur un répertoire ou un lecteur, ouvre une nouvelle fenêtre avec à l'intérieur, le contenu de ce répertoire.

■ Lorsqu'on double-clique sur un fichier, DiskMaster II détermine automatiquement le type de fichier, ASCII, Hexa, IFF, ou autre et lit ainsi le fichier en ASCII ou en Hexa, affiche l'image ou fait entendre le son sélectionné.

Extension infinies avec le système ARexx

■ Les menus et les fenêtres de commandes sont reconfigurables à volonté. On peut en ajouter autant que l'on veut, les modifier (par ajouts ou par nouveaux menus déroulants), ou automatiser une procédure de copie, par exemple.

■ Si l'on veut utiliser un éditeur de texte spécifique, un player de modules musicaux particulier, ou tout autre programme ou commande Dos, il suffit de créer une commande et d'y faire appel. A mon avis et d'après le manuel actuel, ceci n'est pas forcément abordable par les débutants, mais offre des possibilités fantastiques; aussi la société E.V.S. devrait t-elle insister sur ce paragraphe et le documenter de multiples exemples de programmation pour que tous puissent profiter de la puissance de ces fonctions.

Commandes astucieuses

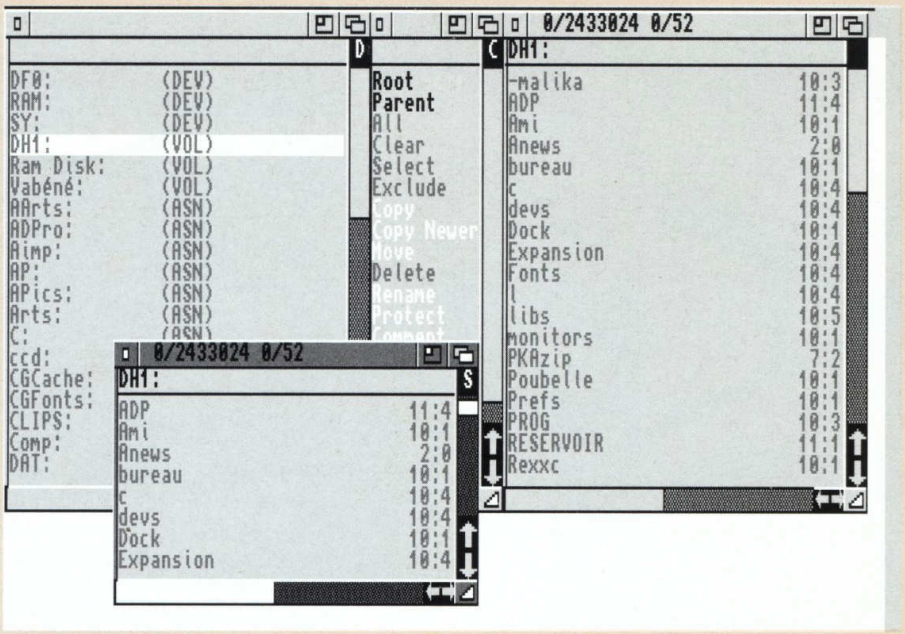
■ L'une d'entre elles, permet d'évaluer le volume des fichiers et des répertoires sélectionnés en source et de savoir s'il y a assez de place dans le répertoire destination pour les copier.(Taille)

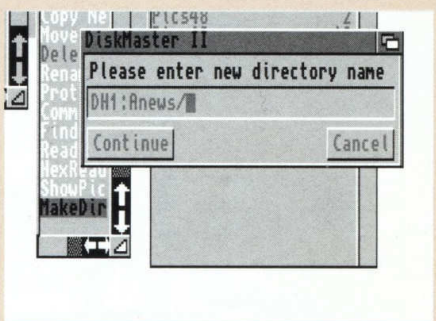
■ La commande Format permet de formater jusqu'à 4 disquettes simultanément (si l'on a assez de lecteurs!).

■ On peut afficher la date, l'heure et les capacités mémoires, Chip, Fast et Totale en permanence sur la barre menu.

■ Les barres titres des fenêtres indiquent la capacité disponible sur la disquette ou la partition, la taille des fichiers sélectionnés par rapport à la taille du total des fichiers et des répertoires existant, et le nombre de ceux qui sont sélectionnés par rapport au total de ceux existants.

Le tableau de configuration de l'imprimante est simple, clair et suffisant





pour une excellente impression: titre, numéro et taille de page, marges, qualité et densité d'impression, etc ...

Quelques ombres

A mon sens, il est à déplorer l'absence des fonctions qui étaient directement disponibles sur la version 1.3, telles que:

■ Print Dir pour faire une sortie imprimée du répertoire sélectionné

■ L'Auto Dir, qui ne peut être enlevé manuellement, ce qui ne permet plus de comparer deux disquettes sur un même lecteur puisque DiskMaster II affiche le répertoire mémorisé précédemment, dès l'insertion de la nouvelle disquette.

■ Sur les configurations à un seul lecteur, la commande copy Df0: vers Df0: a du mal à déterminer disquette Source et disquette Destination lors de la seconde lecture (elle relit celle-ci sur la destination!) Celà peut être très gênant!.

■ J'ai eu aussi quelques difficultés à assigner mes propres commandes en RAM:. En effet, le premier appel à ces commandes se fait encore sur la disquette, les appels suivant se faisant bien en RAM:.

■ La disquette formatée avec INSTALL ne veut pas booter!

■ J'ai parfois eu un plantage en règle, en voulant travailler avec DiskMaster en multitâche.

Une partie de ces inconvénients provient peut être de ma configuration (A 2500, carte accélératrice), car, par exemple, je ne peux pas me servir d'un copieur comme ***X-Copy*** à cause sans doute de la vitesse du processeur, du copro., et de la mémoire 32 bits (par manque de respect sans doute des protocoles Commodores par les programmeurs de ce logiciel).

André Lanabère
Jean-Pierre Porras
Club Informatique Stéphanois 66240

CONCLUSION

Voici un logiciel convivial, évolutif, qui peutêtre configuré comme vous le souhaitez et recevoir toutes sortes de commandes externes grâce à ARexx, pour travailler agréablement sur votre bécane préférée. Vous allez pouvoir tout FOUILLER, puis tout RANGER dans la joie!

DiskMaster II est sans doute le meilleur moyen de faire aimer l'AmigaDos. Les PCistes ne disposent pas encore de ce genre de programme à tout faire aussi facilement (multifenestrage, souris ...etc.). Ils n'ont qu'à copier; la voie est tracée .....

Distributeur: E.V.S
15 allée du Gros Chêne
78480 Verneuil sur Seine
Tel: 16.1. 39.71.1941
Fax: 16.1.39.65.67.02
Prix: (Constatés) 420F-590F

SCALA VIDEOTITLER

Bonjour à toutes et à tous. J'espère que vous êtes en pleine forme et que vous avez fait des économies car l'automne s'annonce chaud en annonces de toutes sortes. Pour démarrer en douceur, je vais vous parler du dernier né de la famille SCALA de Digital Vision, le logiciel de titrage ***SCALA VIDEOTITLER****.*

Version allégée

Les logiciels informatiques ne faillissent pas à la mode du "light". *SCALA500* rebaptisé ***SCALA VIDEOTITLER*** (depuis peu), est la version allégée du logiciel de Preao SCALA. Le noyau de base est le même que son grand frère. Seul le module de présentation interactive a été supprimé, limitant son domaine d'activité au titrage vidéo. Le nombre de disquettes d'installation est passé de 8 à 3. L'une contient le programme, un player et quatre fontes. Dans les deux autres vous trouverez de nombreux brosses, masques et images de fond vous permettant d'agrémenter vos titrages. Un méga de ram est le minimum pour se servir du programme mais une extension mémoire sera la bienvenue pour un confort de travail et des performances accrues. Si vous possédez un camescope, un magnétoscope et un genlock vous aurez avec Scala Videotitler un système de titrage pour la vidéo familiale complet et très facile à utiliser.

Comment ça marche ?

Au démarrage apparait l'écran du menu principal (fig 1) où chaque ligne correspond à une page de votre script. Dès que vous sélectionnez l'option **Nouvelle page** vous avez le choix entre mettre un fond uni (transparent si vous voulez réaliser des incrustations) ou une image iff.

Tous les formats avec ou sans overscan sont supportés sauf le hires interlace overscan et le choix des couleurs va de 2 à 64. Le mode HAM est utilisable mais déconseillé car l'animation du texte provoque des conflits de proximité et des bavures apparaissent sur votre image. Vous pouvez utiliser dans un même script des images ayant des formats et des palettes différentes. Les transitions entre les pages sont parfaites.

Une fois votre fond choisi, le menu **Texte** (fig 2) apparait. En plus des fonts livrées avec le programme vous pouvez utiliser n'importe quelle font Amiga, y compris les colorfonts. Si vous utilisez le WB2.0, vous pouvez modifier la taille choisie pour la police point par point sans aucune limite. De nombreuses options vous permettent d'agencer votre texte à votre convenance: couleur de la lettre; couleur et épaisseur du contour; couleur, distance et direction de l'ombre; aspect 3D réglable; taille et distance du souligné; gras, italique; cadrage ligne gauche, droite, centré; réglage espacement des lettres; marges et tabulations.

L'emplacement du texte et les options peuvent être modifiés à tout moment, d'un simple "click" de souris sans être obligé de retaper, très souple

fig 1

d'emploi et rapide vous permettant de tester de nombreuses combinaisons.

En plus du texte vous pouvez intégrer dans votre page des symboles (brosses) choisis parmi ceux livrés avec le programme ou créés par vous dans ***DeluxePaint*** par exemple. Les options disponibles pour le texte ombre, 3D, contour... le sont aussi pour les brosses.

L'animation

Une fois vos pages crées, si vous demandez leur affichage elles apparaitront dans l'ordre du script en utilisant la transition par défaut équivalant à un flip d'image. Quoiqu'utilisable dans certains cas il serait dommage d'en rester là, ***SCALA Videotitler*** vous offre quarante transitions (fig 3) pour rendre vos présentations plus dynamiques. Comme vous le voyez sur l'illustration les icônes correspondant aux transitions parlent d'elles même: un click sur l'icône, un click sur voir et votre image apparait avec l'effet demandé. Vous pouvez aussi régler la vitesse de l'effet et le temps d'attente correspondant à la durée pendant laquelle la page restera affichée à l'écran. Ce temps d'affichage peut être réglé de deux facons, soit en donnant un nombre de secondes, soit en demandant au programme d'attendre que vous appuyiez sur le bouton droit de la souris.

Votre présentation est déjà plus attrayante mais peut l'être encore plus en utilisant le menu effet de ligne (fig 4) qui comme son nom l'indique vous permet d'affecter à chaque ligne et symbole composant votre page son propre effet d'apparition. Vous avez le choix entre trente quatre effets avec réglage de la vitesse et du temps d'attente entre la transition courante et la précédente. Tous ces effets sont d'une qualité irréprochable, et avec la souplesse de l'animation font de ce programme une référence en la matière.

jean luc Faubert

Conclusion

Programme très complet et d'une facilité d'utilisation exceptionnelle. ***SCALA Vlideotitler*** n'a rien à envier à son grand frère *SCALA* si vous n'êtes pas concernés par des présentations interactives, il vous permettra de faire du titrage de très bonne qualité en un minimum de temps. La documentation que vous regarderez rarement et le programme sont en francais (CIS oblige).

Dernière minute: la famille SCALA attend un heureux événement pour très bientôt: SCALA MULTIMEDIA. J'en ai vu une préversion dans les locaux de CIS cet été: époustouflant, nous en reparlerons très bientôt.

Importateur : **CIS** Europarc 14 av. Hertz 33600 Pessac
tél:56-363-441 fax:56-362-846

Prix : 690F

fig 2

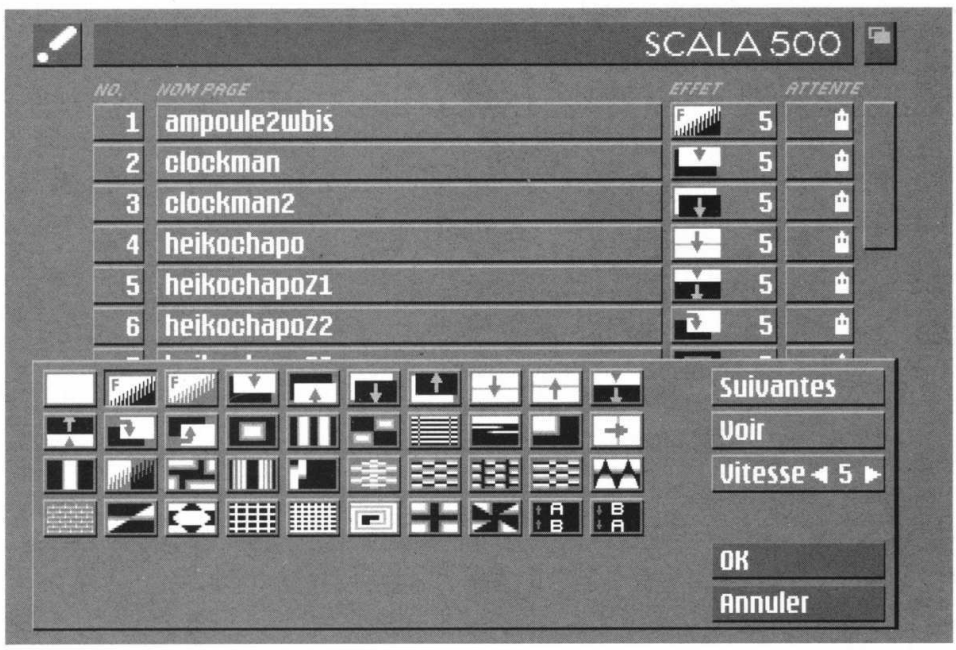


fig 3

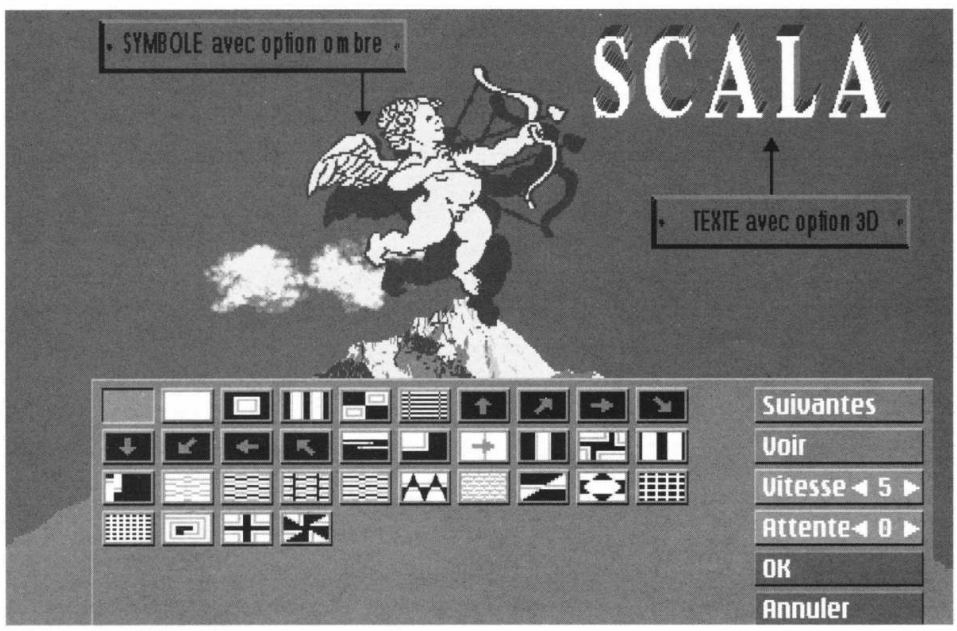
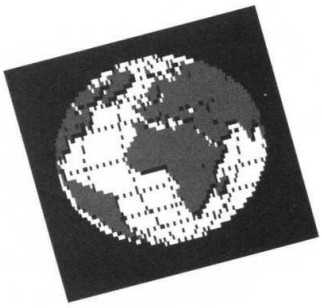


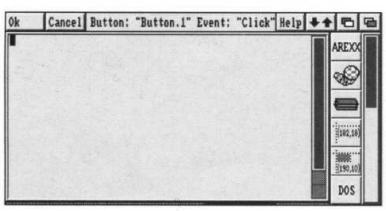
fig 4

CanDo



Les nouveautés de la V 1.6

J'ai pu enfin entrer en possession de la nouvelle version de CanDo, version 1.6, sortie il y a quelques temps. Sans apporter autant de nouveautés que la version 1.5 elle offre de nouvelles possibilités qui devraient réjouir anciens et futurs utilisateurs. L'ergonomie globale ayant été conservée je ne présenterai que les nouveaux objets, les nouvelles instructions et quelques unes des nouvelles facilités d'utilisation.



Les nouveaux objets

Deux nouveaux objets font leur apparition. Ils se trouvent dans les Xtratools. Il s'agit du Gameport XtraTool et du Proportional XtraTool. Chacun ayant son éditeur comme tous les autres objets que permet de créer CanDo (cf: figures).

Gameport XtraTool

Cet objet prend en charge la gestion du second port de jeu de l'Amiga. Dans ce port peut se trouver un joystick ou une seconde souris. C'est un peu un gag, mais dorénavant vous pouvez concevoir des applications gérées par deux souris! Vous allez pouvoir cliquer des deux mains (petits veinards)!

Comment s'élabore et fonctionne cet objet?

Il déclenche l'exécution d'un seul script en fonction d'un événement en provenance du second port, un mouvement de la souris ou du joystick par exemple.

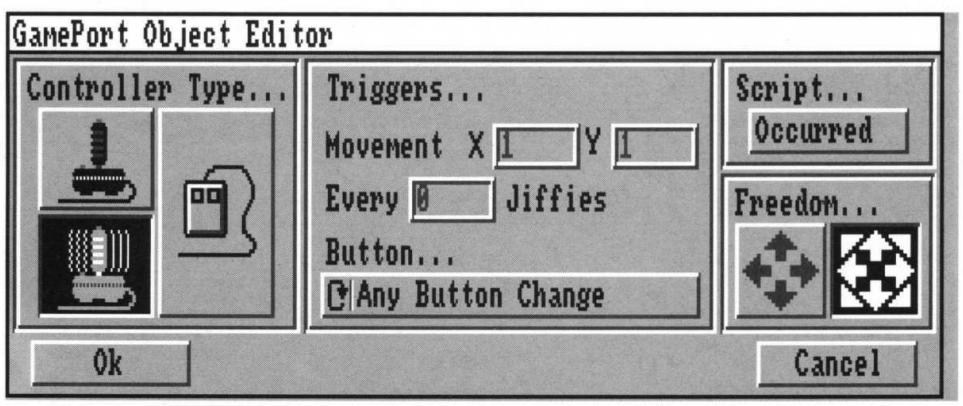
La souris: Pour gérer la souris il faut d'abord sélectionner l'icône de la souris sur l'éditeur (cf: figure). Ensuite le script sera exécuteé en fonction des conditions que vous aurez définies dans la partie Triggers... Les coordonnées X et Y indiquent quel déplacement de la souris est considéré comme événement, Jiffies... fera exécuter le script à intervalle régulier (un Jiffy vaut 1/50ème de seconde en Pal).

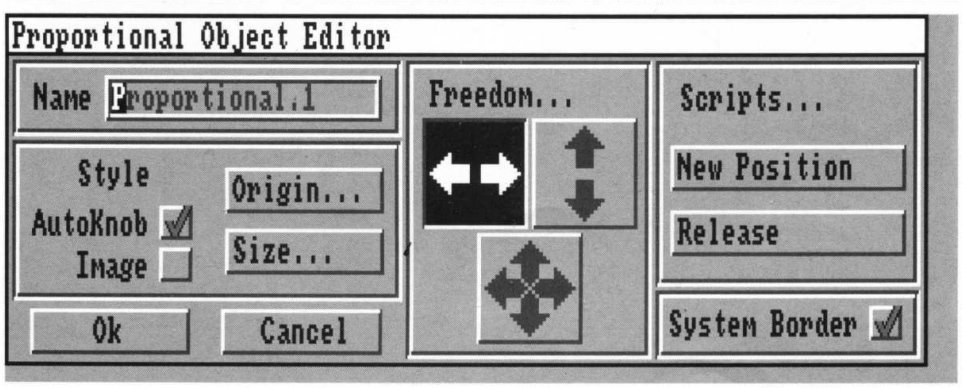
Joystick: Pour le joystick vous pouvez en plus choisir dans Freedom... si vous désirez gérer un déplacement dans quatre ou huit directions. Il faut aussi choisir une des deux icônes joystick. La première provoque une exécution du script chaque fois que le joystick est maintenu dans une position autre que centrale tandis que la deuxième fera exécuter le script chaque fois que l'état du joystick aura changé (donc à tout changement de position).

Aussi bien pour le joystick que pour la souris on peut si on le désire gérer jusqu'à trois boutons.

Ceci c'est l'édition de l'objet au niveau du script. Ce sont les arguments (de ARG1 à ARG4) qui donneront les informations sur la souris ou le joystick. Par exemple, ARG2 donne la direction du joystick. Un script pourrait ressembler à ceci:

```
If Arg2 = "UP"
Do "AutoAvance"
ElseIf Arg2 = "DOWN"
Do "AutoFreine"
Endif
```





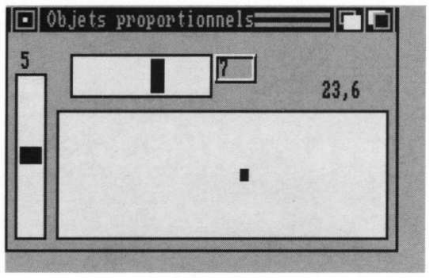
Proportional XtraTool

Il s'agit de placer un curseur sur l'écran, manipulable à la souris bien sûr. Vous avez l'habitude de ce genre d'objet très utilisé pour modifier la palette de couleurs dans de nombreux programmes. A vous de positionner ce curseur, de définir sa zone et son sens de déplacement. Comme curseur vous pouvez utiliser une brosse IFF de votre choix. Bien évidemment ce type d'objet va demander plus de programmation car il est souvent associé à une valeur qu'il fait varier.

Les nouvelles commandes associées à ce type d'objet sont:

GetPropPosition,
GetPropRange,
GetPropVisibleRange,
SetPropPosition,
SetPropRange,
SetPropVisibleRange

qui permettent d'obtenir ou de fixer position, valeurs limites et zone de déplacement de ce type d'objet.



Modification de l'objet ARexx

Un changement pour ce genre d'objet. Lors de la création d'un objet ARexx il est possible de ne rien mettre comme message à attendre. Dans ce cas cet objet interceptera tous les messages, et même ceux destinés à d'autres objets ARexx.

Les nouvelles instructions

Il est désormais possible de traiter des chaînes et des entiers sous forme hexadécimale (avec des instructions de conversions dans les deux sens), et de lire ou d'écrire des fichiers avec

FileReadChars et **FileWriteChars.**

Notons en vrac comme nouvelles instructions remarquables: **ClosePendingWindow** qui oblige une fenêtre d'un subdeck à se refermer dès que l'on quitte sa carte, **ResizeWindow** qui permet de modifier la taille d'une fenêtre, **LoadPalette**, et enfin utiles pour les programmeurs en C et assembleur, **ScreenAddress** et **WindowAddress** qui renvoient l'adresse de l'écran et de la fenêtre.

Facilités, ergonomie

A première vue rien de nouveau dans le tableau principal... Par contre une surprise dans le menu: le retour des routines! Plus besoin de passer par un éditeur d'objets puis par l'éditeur du script pour accéder aux routines. Et c'est tant mieux!

Toute une série de nouveaux ToolTypes permettent de modifier un peu l'environnement: possibilité d'ajouter un menu pour appeler les éditeurs d'objets (l'intérêt semble peu évident), d'avoir un éditeur ayant cinq lignes de plus (ce qui arrange bien les choses) et qui peut activer ou non l'auto-indentation. Un nouvel outil fait son apparition dans l'éditeur, permettant de saisir les coordonnées et dimensions d'un rectangle, et d'insérer directement une instruction lorsqu'on demande l'écran d'aide. Egalement, on a le choix entre trois modes de sauvegarde suivant notre désir d'avoir ou non un Backup de fichier.

Parmi les bogues ayant disparu, notons: problèmes causés par les objets "Timer", mauvais positionnement de l'écran CanDo sur certains Amiga en Pal, et un timer à exécution journalière qui déclenchait de manière aléatoire...

Guy Beteille

CONCLUSION

En tant qu'utilisateur de CanDo je dirai que cette nouvelle version apporte un plus au niveau du confort d'utilisation. L'accès direct aux routines est un gain de temps certain. Le nouveaux objets et instructions s'inscrivent bien dans une évolution cohérente...

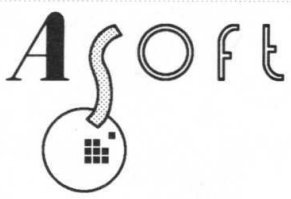
Par contre la nouvelle classification des instructions dans l'écran d'aide risque de perturber quelques temps l'utilisateur des versions précédentes...

Distributeur Avancée
93/95 Avenue du Maréchal Leclerc
75014 Paris. Tél: 45 50 00 50.
Prix 1190F

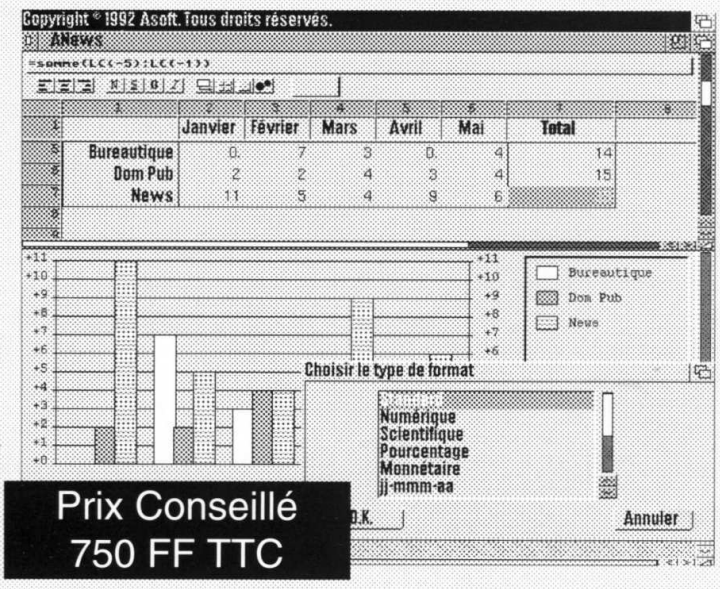
IntuiCalc v 1.2 ®

C'est le tableur intuitif et professionnel sur Amiga, du 500 au 300, avec les nouvelles fonctionnalités suivantes :

- ❒ Gel des lignes/colonnes.
- ❒ Support de tous les types d'écran : Workbench, Hires, productivity, entrelacés ou non.
- ❒ Meilleures performances : Nouveaux algorithmes de calcul, affichage plus fluide, liens dynamiques entre projets.
- ❒ Plus de formats de cellules.
- ❒ Palette de couleur modifiable et sauvegardable,...



ASoft
Service Technique :
68, Rue Mademoiselle
75015 PARIS
Tel : (1) 45 66 00 40
Distributeur Suisse :
1 - Computer
Tel : (27) 22 20 00



Prix Conseillé
750 FF TTC

Utilisateurs du Workbench 2.0, optez pour la performance et accedez à :

- ❒ Une mise en page évoluée : Polices proportionnelles, encadrements,...
- ❒ Une précision et une puissance de calcul sans équivalent : Réels 64 bits,
- ❒ Des graphiques 2D et 3D,
- ❒ Une convivialité exemplaire : Macro Commandes, Port AREXX, Multi fenêtrage,...

IntuiCalc ® est disponible chez tous les revendeurs Amiga.

Le Video Director

Vendu depuis quelques temps déjà aux Etats-Unis, le Vidéo Director offre désormais à tout passionné d'Amiga la possibilité de faire soi-même ses propres montages vidéo pour peu que l'on possède un minimum de matériel vidéo nécessaire à l'utilisation de ce produit. Distribué en France par CIS, c'est en fait un très bon produit dans son domaine proposant un rapport qualité prix des plus intéressant. Sa facilité d'emploi et sa présentation générale sont à la hauteur des produits que Gold Disk à l'habitude de nous présenter.

Le Logiciel

Amiga s'est toujours distingué en matière d'image et de vidéo dans le milieu du grand public et du professionnel. De nombreux logiciels ont fait sa réputation et ce n'est pas du fait de leur prix moins élevé par rapport à d'autres machines que ces logiciels sont moins performants. Bien au contraire. Pour continuer dans cette tradition bien établie, Gold Disk nous a concocté un ensemble logiciel/hardware qui va en étonner plus d'un.

Video Director va devenir indispensable à tout passionné de vidéo et de montage. Plus besoin de travailler "à la main" sur vos bandes vidéo, ni de s'arrêter pour un titrage ou rechercher un scène précise; maintenant on peut faire (presque) comme les professionnels et en plus avec son Amiga. Le logiciel est, vous l'avez compris, capable de piloter votre lecteur et votre enregistreur directement à la souris tout en contrôlant le tout sur l'écran de l'Amiga.

Comme vous pourrez le voir avec les images illustrant ce papier, l'ensemble se compose de deux parties complémentaires.

La partie matérielle

Dans la boite du Vidéo Director on découvre deux cables qui vont nous servir à relier nos appareils vidéo à notre Amiga.

- Le premier de ces cables est le cable prévu pour le lecteur vidéo. Appelé "LANC" il se connectera sur votre prise série (RS232) de l'Amiga et par le moyen de la Jack sur votre camescope par exemple. Le standard "LANC" se trouve pratiquement sur tous les camescopes récents dans pratiquement toutes les marques. Il est facilement repérable et ressemble à une prise casque mais possède la mention "L" ou "MONT" ou bien encore "MONTAGE". PAr ce système l'Amiga peut désormais avoir accés et controler complètement votre Camescope: Lecture,

FAITES VOS ACHATS INFORMATIQUES EN ANGLETERRE
sans sortir de chez vous...

24 HEURES SUR 24 ET 7 JOURS SUR 7 AVEC VOTRE MINITEL

3616 AZERTY RUBRIQUE DUCHET

Des milliers de logiciels ludiques, wargames, jeux de réflexion, utilitaires, digitaliseurs de son ou d'images, extensions, câbles, amplis stéréo, pièces détachées, interfaces pour copier, programmer et bidouiller, extensions mémoire, dernières nouveautés Anglaises.

Pour AMIGA - ATARI STE - PC et COMPATIBLES - AMSTRAD CPC - SPECTRUM - COMMODORE 64

Consultez notre serveur et effectuez vos achats tout simplement :

3616 AZERTY RUBRIQUE DUCHET

Notre serveur étant constamment remis à jour, vous saurez immédiatement ce qui est disponible et... pas de panique : c'est affiché en Français !

DES PROMOS...DES OFFRES SPECIALES...

3616 AZERTY RUBRIQUE DUCHET

Si vous ne possédez pas de Minitel (ou s'il est cassé !), Téléphonez en Français au (+44) 291 625 780 du lundi au samedi de 8 h à 19 h,
ou écrivez-nous EN FRANÇAIS pour recevoir un catalogue GRATUIT.

AMIGA ou ATARI STE ou PC ou SPECTRUM ou COMMODORE 64.
N'oubliez pas de préciser le modèle exact de votre ordinateur.
(SVP, un seul catalogue gratuit par demande et par personne)
AMSTRAD CPC : énorme catalogue contre 20 FF en timbres poste.

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - ANGLETERRE.
Téléphone : International + 44 291 625 780
Minitel 3616 AZERTY rubrique DUCHET

Expéditions immédiates PAR AVION dans le MONDE ENTIER (DOM/TOM bienvenus !)
Nous acceptons les réglements par : Chèques personnels bancaires Français, Chèques La Poste, Mandats Internationaux et Cartes de crédit internationales VISA, EUROCARD, MASTERCARD.

Nous acceptons les commandes téléphonées par cartes de crédit internationales.

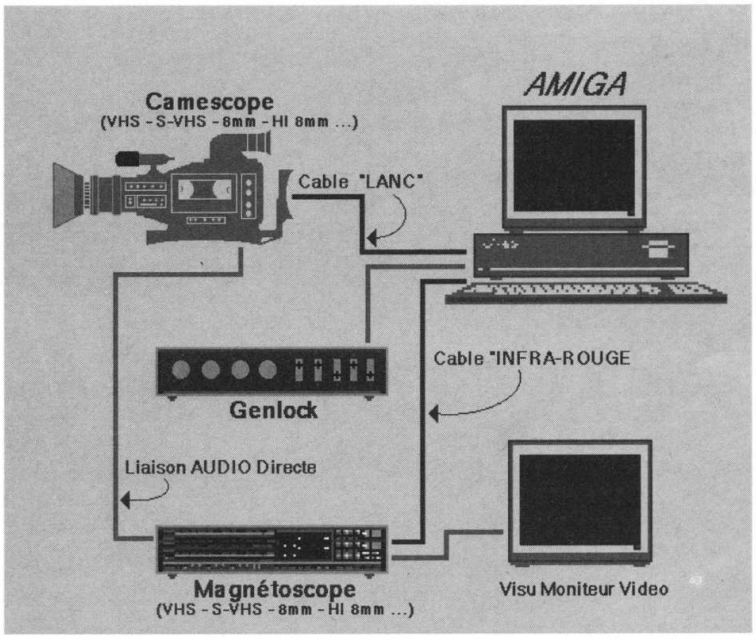


Figure 1

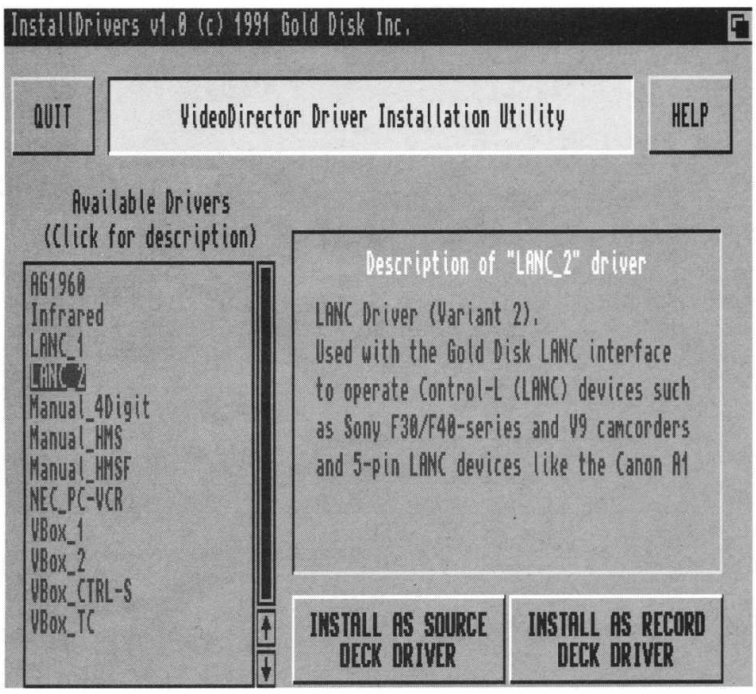


Figure 2

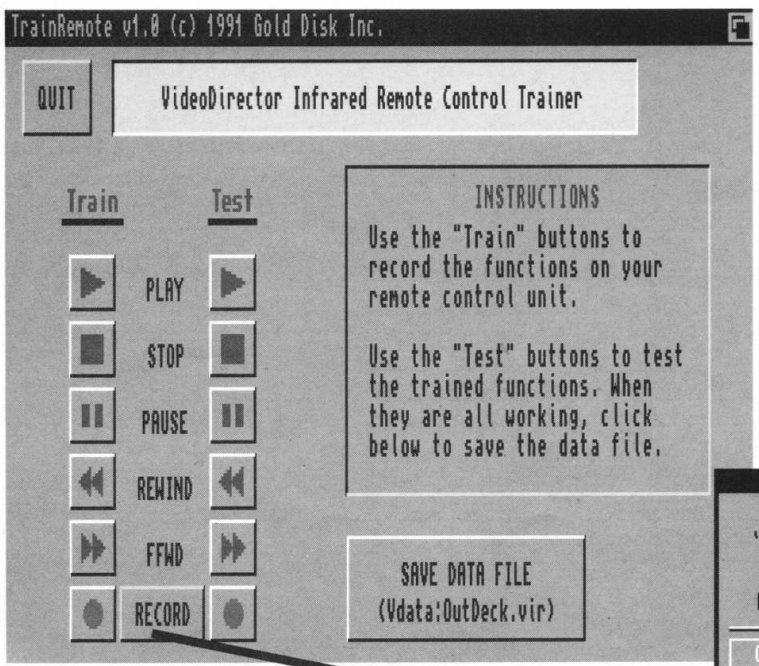
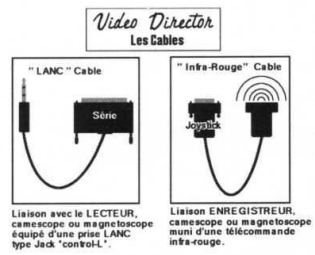


Figure 3

avance, retour, pause ainsi que le SHUTTLE (lecture rapide, retour rapide avec l'image et pause) si votre camescope le permet. De plus certains camescopes possèdent un time code et la prise LANC le prendra aussi en compte pour un montage plus précis. Certains magnétoscopes de salon possèdent aussi cette prise. On pourra donc aussi les utilier en tant que lecteur.

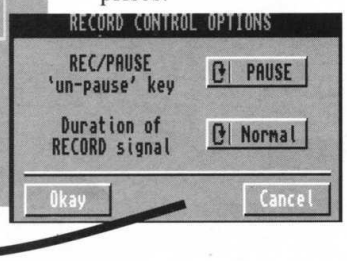
- Le second câble est ce qui se fait de plus universel. Pratiquement tous les magnétoscopes existant et possédant une télécommande Infra-rouge peuvent êtres pilotés par ce câble. Il se connecte sur la prise Joystick de l'Amiga et offre en son autre extrémité un émetteur récepteur infra-rouge qui fera la liaison avec votre enregistreur. La partie de Director dénommé "Train Remote" va vous permettre de mémoriser les principales commandes de votre magnétoscope dans l'Amiga en faisant apprendre grâce au câble infra-rouge et à votre télécommande toutes ces touches indispensables au pilotage de celui-ci. Ensuite on sauvera une sorte de driver que Video Director utilisera pour commander votre enregistreur. Dans la version que j'ai eu le plaisir de tester, un petit problème s'est manifesté. Problème facilement résolu: le signal de l'émetteur (cable infra-rouge) est un peu faible pour certains récepteurs de magnétoscopes de salon (JVC, SHARP). La solution a consisté à ôter le cache rouge de l'émetteur dans le câble et depuis tout va bien. Pratiquement tous les magnétoscopes de salon (munis d'une télécommande) sont pilotables par Vidéo Director. Certains d'entre eux possèdent des particularités de commandes que Video Director a parfaitement pris en compte: Par exemple, sur certains magnétoscopes il faut appuyer simultanément sur <Rec+Lecture+Pause> pour passer en mode enregistrement puis <Lecture> pour relâcher la pause et <Pause> pour stopper l'enregistrement (JVC HRD 530MS, 830MS, Sharp VC 471, Toshiba...), d'autres ne nécessitent que l'action de Pause pour lancer ou stopper l'enregistrement. Quelque soit le type de magnétoscope, il semble exister une solution dans "Train Remote" et ceci est une des choses que nous avons le plus apprécié à ce stade du logiciel.



Une fois notre magnétoscope configuré et notre câble LANC connecté, il ne reste plus qu'à lancer le programme principal Video Director. Notons que comme vous pouvez le voir dans la figure 2, d'autres câbles et d'autres configurations sont possibles avec certains camescopes ou magnétoscopes. Ici nous ne parlerons que d'un type de configuration qui sera utilisé dans 90 % des cas: connection LANC en lecteur et Infra-Rouge en enregistreur. Entrons maintenant dans Video Director.

Video Director

Tout d'abord VD s'occupe de charger le fichier config créé grâce aux deux logiciels précédents que nous venons de traiter (fig 2 & 3). Si quelque chose ne va pas il nous en informera avant de nous afficher l'écran principal. Si tout à été bien fait nous voyons maintenant apparaitre sur l'écran la figure 4 qui se trouve être le coeur de Video Director. Signalons que Video Director fonctionne bien en multitâche mais il est fortement conseillé de l'utiliser tout seul surtout lors des phases d'assemblage pour éviter de mauvaises surprises.



L'écran principal est disposé en deux parties. La partie supérieure est elle même double. En haut à droite se situe le contrôle de l'enregistreur et du lecteur aisnsi que tous les gadgets de commande des fonctions des

appareils. Selon le type de lecteur et de camescope, s'afficheront aussi les commandes complémentaires de "shuttle" et le contrôle de temps soit en secondes soit en images. Les gadgets à la droite des commandes sont des options de conteur et aussi de calibration de la bande sans oublier le lancement du montage et aussi l'accès à la base de données comprise dans le logiciel.

En effet voici une des particularités importante de Video Director sa base de données. Toutes vos bandes ainsi que les séquences de montages peuvent êtres mémorisés automatiquement et de façon transparente à l'utilisateur pour pouvoir ultérieurement réaliser un nouveau montage identique en tout point à celui qui fut mémorisé.

En haut à gauche se situe la partie dénommée "Clip Edit Area". C'est ici que sera affiché les temps compteur des séquences à assembler ainsi que le nom du clip et de la séquence ou de la cassette. Ces noms sont indispensables et serviront ensuite à la base de données pour par exemple une utilisation ultérieure ou des copier coller... (Fig 4 & 5).

Dans la partie du bas sera affiché le nom des séquences ainsi que leur durée et leurs points d'entrée et de sortie. C'est cette partie du bas qui sera utilisée comme script pour l'assemblage final.

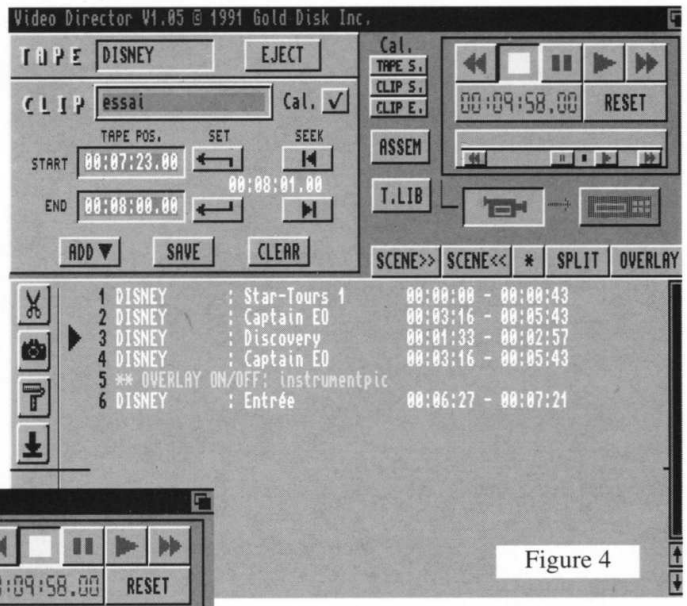
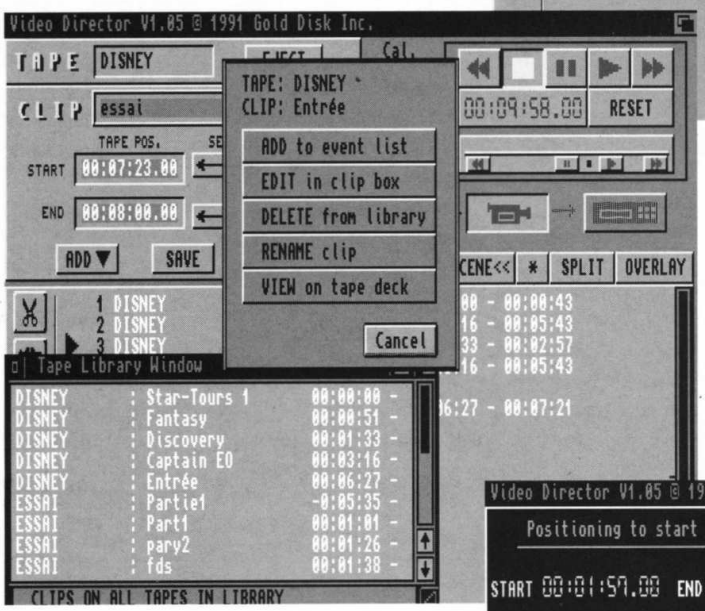


Figure 4



Les 3 écrans de *Video Director*

Genlock

Un autre intérêt de Vidéo Director est de pouvoir utiliser votre genlock (si vous en avez un) au cours du montage. Une fonction nommée "Overlay" est prévue à cet effet. Conçu d'origine pour utiliser le Genlock SuperGen 2000S ainsi que ses fonctions de fondu, il est cependant compatible avec tout autre genlock mais sans les fondus. Dans ce cas une image IFF avec un fond genlocké pourra être insérée à tout moment dans le montage final et de façon automatique sans avoir à stopper ce dernier pour un titre.

Assemble

La dernière partie de Video Director est l'assemblage final de tous vos clips (scènes) créés et soigneusement repérés précédement. Ici possibilités de piloter votre lecteur soit de façon automatique soit de façon manuelle. L'option manuelle sera utilisée si par malheur votre magnétoscope est totalement impilotable par le câble infra-rouge. En manuel vous seriez obligé de déclencher la pause vous même grâce aux indications fournies par un compte à rebours partant de 5 à 0 et un message vocal égrenant celui-ci en anglais. Avec le mode automatique, vous pouvez partir tranquile et ne revenir que lorsque tout sera terminé. La qualité du montage final est tributaire de votre matériel; les coupures seront nettes et propres sur de bons magnétoscopes montant à l'image ou moins bonnes sur d'autres. Généralement le matériel vendu de nos jours offre un bon compromis même en bas de gamme. Pour notre test nous avons utilisé le matériel suivant: un Camescope Canon EX-1 HI-8 en lecteur (cable LANC) un Genlock GST 40 A et un magnétoscope de salon JVC HRD 530 MS VHS (câble Infra-rouge) en enregistreur. Les résultats furent très bons dans tous les domaines du logiciel. Notons qu'il existe aussi une fonction de Pre-roll destinée soit à allonger les temps de calibrage des scènes soit à les réduire si votre matériel le supporte.

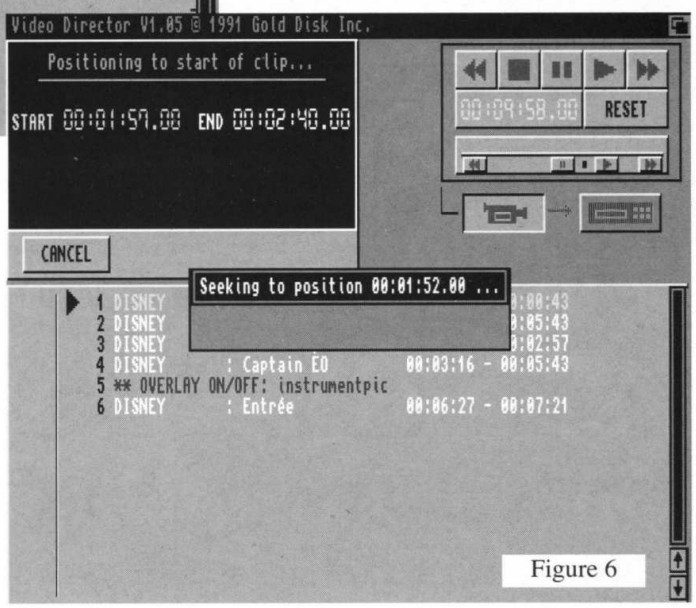


Figure 6

Conclusion

Le Video Director est une très bonne surprise de la rentrée et pratiquement indispensable pour celui qui se monte lui-même ses cassettes vidéo d'après son camescpoe et son magnétoscope de salon. Ici aussi il pourra utiliser son Amiga de façon utile. Le résultat est de qualité et lorsque Vidéo Director est utilisé avec du matériel plus professionnel, il s'en tire aussi très bien (Time code...) et peut parfois faire regretter l'achat d'un matériel plus lourd. De par son aspect très simple et sa puissance réelle, il peut aussi servir d'outil de formation idéal pour les futurs professionnels du montage. Son prix de 1490 Francs est vraiment un investissement utile que l'on ne regrette pas. C'est un produit de Gold Disk distribué en France par C.I.S.

CIS: Tél. (16) 56 363 441

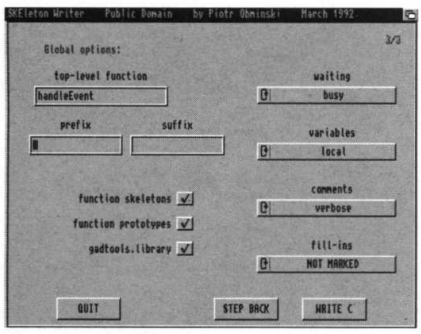
Eric Laffont

DP DE L'ETE

Peu d'activité comme chaque été, dans le domaine public. Pas mal de nouvelles versions en revanche.

Skew

Un nouveau générateur d'interfaces. C'est la mode en ce moment. Rappelez-vous, je vous ai parlé de **GadToolsBox, TplEdit** et voici maintenant **Skew**. Pas inintéressant toutefois car son objectif n'est pas le même que celui de ses deux concurrents. Tout d'abord, qu'est-ce qu'un générateur d'interface? Il s'agit d'un programme dont le but est de produire un source (C ou Assembleur la plupart du temps) qui contient tout le code permettant de réaliser une interface utilisateur (une fenêtre avec des gadgets et des menus). La raison d'être de ce genre de programme est que ce genre de code est très souvent rébarbatif et répétitif pour un programmeur, qui préfère de loin se concentrer sur l'aspect plus spécifique de son



application.

Skew se propose de vous offrir un squelette de source (Skew = Skeleton Writer) dans lequel vous n'aurez plus qu'à remplir certains blancs.

Skew se déroule en quatre écrans :

1) Vous sélectionnez tout d'abord les champs d'IntuiMessage qui vous intéressent. Par exemple, cochez **Class, Code** et **Qualifier** et vous obtiendrez dans votre code:

```
while ( im = GT_GetIMsg( Wnd->UserPort ) ) {
    Class       =       im->Class;
    Code        =       im->Code;
    Qualifier   =       im->Qualifier;
```

2) Ensuite viennent les messages IDCMP qui vous intéressent et qui figureront dans le *switch* principal. Pour chacun, vous pouvez préciser si vous désirez que Skew insère un appel de fonction dans son *case*. Prenons *IDCMP_MOUSEBUTTONS* et *IDCMP_MOUSEMOVE* :

```
        switch ( Class ) {
            case IDCMP_MOUSEBUTTONS:
                /* @@ */
                break;
            case IDCMP_MOUSEMOVE:
                MouseMove();
                break;
            default:
                /* @@ */
                break;
        }
```

3) Enfin, vous choisissez un peu plus finement l'aspect de votre code. Tout d'abord, le nom des fonctions, que vous pouvez préfixer et postfixer par la chaîne de votre choix. Ensuite le nom de la fonction principale, initialement appelée *GetIDCMP()*. Précisez également si vous désirez avoir les squelettes et les prototypes des fonctions, et si vous désirez utiliser la **gadtools.library**.

Selon votre choix, la boucle peut faire de l'attente active ou passive (utilisation de *WaitPort()* dans ce cas). Les variables utilisées peuvent être globales ou locales, les commentaires plus loquaces ou carrément supprimés, et enfin de quelle façon les endroits à remplir dans le code seront signalés. Comme vous le voyez, rien n'est inutile dans ce programme et tout est limpide pour qui a déjà programmé une boucle de scrutation d'événement sur l'Amiga...

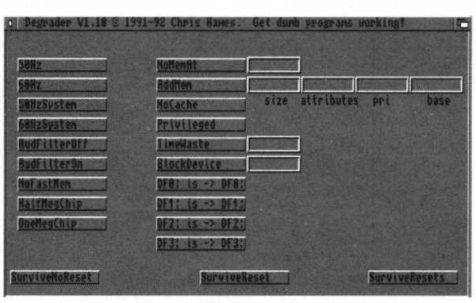
Skew, par Piotr Obminski

Fish n°658

Degrader

Pour régler les problèmes de compatibilité, il existe un certain nombre de programmes (des jeux essentiellement) qui ne sont pas programmés selon les directives de Commodore. C'est souvent indispensable afin de produire des animations de bonne qualité mais cela présente parfois l'inconvénient de ne pas fonctionner sur toutes les configurations d'Amiga.Degrader a été écrit par *Chris Hames* (l'auteur de DirWork) et se propose d'es sayer de résoudre dans la mesure du possible ce genre de problèmes. Il se présente sous la forme d'une simple fenêtre dans laquelle vous spécifiez quels paramètres vous désirez modifier. Ainsi, il vous est possible de:

- o passer en 50 ou 60 Hz
- o désactiver le filtre audio
- o désactiver la fast mem
- o désactiver tout ou partie de la chip mem
- o désactiver le cache des cartes accélératrices
- o ralentir votre machine d'un facteur que vous choisissez



Une fois ces changements réglés, il ne vous reste plus qu'à décider sous quelle forme ils vont se manifester: soit lors du prochain reset, soit lors de tous les resets qui vont suivre jusqu'à ce que vous décidiez d'annuler Degrader en redémarrant avec le bouton de la souris appuyé.

Degrader 1.10, par Chris Hames

Version 1.00 disponible sur la Fish 562, la version 1.10 sera très bientôt disponible.

ALook un remplaçant de Mostra?

C'est en tous cas ce qu'en dit l'auteur. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ❑ affiche les fichiers ANIM avec possibilité de boucle et de délai
- ❑ recherche récursive de tous les répertoires lors d'une recherche avec jokers
- ❑ affichage du champ ANNO de l'image
- ❑ désactivation du mode overscan
- ❑ mode d'analyse (affichage de tous les Hunks)
- ❑ modes basse/haute résolution, entrelacé ou pas
- ❑ mode Halfbrite

ALook, par Trevor Andrews

Bientôt disponible sur Fish

Nouvelles versions

- Mostra 1.06: le célèbre visualisateur d'images (Fish 670).
- ***SnoopDos 1.5:*** le fameux espion d'appels Dos d'Eddy Carroll. Il permet de tracer tous les accès à la **dos.library** des programmes lancés. Précieux pour déterminer quels fichiers auxiliaires sont utilisés par un programme dont ne connaît pas grand-chose.
- ***DirWork 1.51***: probablement le meilleur gestionnaire de répertoires non commercial.
- ***lha 1.32:*** l'archiveur le plus rapide du moment, qui comprend les **.lzh**, **.lha**, etc... Attention! De fausses versions 1.30 (normalement, réservées aux utilisateurs enre gistrés) ont circulé, et c'est pourquoi *Stefan Boberg* a sorti cette nouvelle version.
- ***Megaball 2.0***: il s'agit du casse-briques que j'avais évoqué lors d'un précédent article. Celui-ci souffrait d'un bug fort gênant: la balle disparaissait parfois sans aucune explication. Il s'agissait d'un bug indépendant de la volonté de l'auteur et voici donc la nouvelle version qui tourne sour Kickstart 2.0x.
- ***Mfr 2.0***: le "Magic File Requester", également évoqué dans un précédent article
- ***Mungwall 37.52***: l'outil de vérification utilisé par le CATS pour s'assurer qu'un logiciel n'effectue pas d'accès mémoire illégal.
- ***Virus Checker 6.15***: l'anti-virus développé par *John Veldthuis*, toujours sur la brèche!

Cédric Beust

VOUS RECHERCHEZ... Bus+ VOUS PROPOSE

DISQUES DURS

DATAFLYER, la carte idéale pour l'utilisation personnelle*. Peut recevoir la carte mémoire DATAFLYER RAM extensible à 8 Mo. Livrée avec câbles, logiciel d'autoconfiguration facile à utiliser. Chaque carte disque dur est livrée formatée prête à l'utilisation.

* Les "pros" en sont aussi très satisfaits !

A2000

Dataflyer 52 MO Quantum ..... PROMO ..... **2.950 F**
Dataflyer 52 MO Quantum + RAM (2-8 MO) peuplée 2 MO ..... **3.990 F**
Dataflyer A2000 105 MO Quantum ..... **3.950 F**
Dataflyer 105 MO Quantum + RAM (2-8 MO) peuplée 2 MO ..... **5.350 F**

DATAFLYER Express **NOUVEAU** ***Tout simplement le meilleur choix! A500 ou A500 Plus***

Carte contrôleur disque dur extensible à 8 Mo de mémoire.

Offre de lancement :

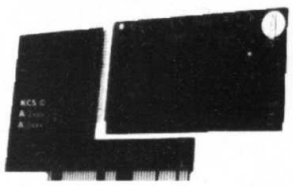
DataFlyer Express (SCSI) 52 Mo (HD Quantum) peuplée 2 Mo ..... **3950 F** ..... *A vous d'en profiter!*

Configurations IDE ou COMBO (SCSI-IDE) sortie prévue fin août 1992.

K C S Power PC Board

L'émulateur PC des Amigas
(A500/A500+/A2000/A3000)

- Modes graphiques CGA/EGA/VGA en 16 couleurs.
- Vitesse d'horloge de 11 MHz.
- Prise en compte des périphériques et cartes de l'Amiga.
- Idéale pour l'utilisation de la logithèque pro sous MS.DOS.
- Aucune "bidouille" de montage. Garantie conservée.
- Mises à jour par disquette.



A500/A500+ (préciser le modèle à la commande).

KCS Power PC Board 500 ..... 2.200 F
KCS Power PC Board 500 (sans MS/DOS) ..... 1.900 F

A2000/A3000

KCS Power PC Board ..... 2.750 F
KCS Power PC Board (sans MS/DOS) ..... 2.450 F

Micro Botics, Inc.

*VXL*30*

LE MEILLEUR RAPPORT QUALITE/PRIX DU MARCHE

Installation facile. Très grande souplesse d'utilisation. Passage du mode 68000 au 68030 et vice-versa par un simple "click" sur une icône.
Les cartes VXL 30 étant totalement évolutives, vous pouvez à tout moment décider d'y ajouter ou d'en modifier des éléments. Vous pourrez ainsi optimiser les performances de votre carte VXL 30 au rythme de l'évolution de vos propres exigences.

VXL 25 ECO 25 MHz ..... **2.950 F**
VXL 25 ECO 25 MHz + 68882 + 2 MO Ram Non Burst .. **6.950 F**
VXL 25 ECO 25 MHz + 68882 + 2 MO Ram Burst ..... **7.250 F**
VXL 25 ECO 25 MHz + 68882 + 8 MO Ram Burst ..... **10.450 F**
VXL 40 ECO 40 MHz + 68882 + 2 MO Ram Burst ..... **8.890 F**
VXL 40 ECO 40 MHz + 68882 + 8 MO Ram Burst ..... **12.450 F**
VXL 50 50 MHz + 68882 + 2 MO Ram Burst ..... **11.490 F**
VXL 50 50 MHz + 68882 + 8 MO Ram Burst ..... **14.750 F**

TRILOGIC

AMIGA AUDIO DIGITIZER SAMPLER MK2

Le SAMPLER STEREO Amiga le plus rapide! (1 million d'échantillons par seconde) • Des SUPER résultats avec CD AUDIO • Réglage du niveau d'entrée par BOUTON • Seul SAMPLER Amiga équipé d'une sortie parallèle (pass-through) • Reste connecté même hors utilisation • Livré avec câbles, disquette • En option adaptateur automatique d'impression. Compatible A3000 ..... Prix **460 F**

INTERFACE MIDI

INTERFACE MIDI 2 pour A2000/A500 et A1000. Equipée d'une prise IN, d'une prise OUT et d'une THROUGH et en plus de deux prises qui peuvent être validées soit en OUT ou THROUGH par interrupteur. La souplesse de votre interface en est grandement augmentée. La plus souple et la plus efficace. Livrée avec un câble ..... Prix **390 F**

MOUSE-JOYSTICK

Ne vous cassez plus la tête... et ne cassez pas non plus votre Amiga. Il existe un moyen simple de passer de la souris au Joystick. Une simple pression sur le commutateur suffit ..... Prix **135 F**

NOUVEAU

TECHNO SOUND TURBO

LE SOUND SYSTEM AMIGA LE PLUS CHAUD DU MARCHE !

"Technosound... Il devrait séduire les adeptes de rap, les DJ éclatés, et tous ceux qui ont besoin de son numérique utilisable dans les autres logiciels Amiga." *(Amiga Revue).*

"Si vous n'êtes pas encore équipé pour faire de la musique sur Amiga... avec toutes les fonctions habituelles de ce genre d'engin (et même plus) et des effets temps réel absolument stupéfiants..." *(Amiga News).*

En avant la musique.
Documentation en français.

Technosound turbo ..... 450 F

MegAChip 2000/500

Offrez à votre Amiga 2 MO de mémoire vidéo!

MegAChip 2000/500 ..... **1.790 F**
(Super Fat Agnus) ..... **N.C.**

CHANGE KICKSTART

A500 Plus, A500, A2000

ELECTRONIQUE ..... **390 F**
Avec Rom 1.3 ou 2.04, nous consulter.

CLASSIQUE (manuel) ..... **210 F**
Avec Rom 1.3 ou 2.04, nous consulter.

CHANGE KS A600, nous consulter.

EXTENSION A500
512 Ko avec horloge et interrupteur ..... **260 F**

EXTENSION A500 PLUS
porte l'A500 Plus à 2 Mo (Chip Ram) ..... **440 F**

EXTENSION A600 (1 Mo) ..... **N.C.**
LECTEUR EXTERNE A500 ..... **560 F**
LECTEUR INTERNE A500 ..... **560 F**
ALIMENTATION A500 ..... **450 F**

Et encore beaucoup PLUS...
TELEPHONEZ-NOUS!

Bus Plus Service VPC

Votre Partenaire Confiance©

La **V**olonté et la capacité de vous proposer les meilleurs produits aux meilleurs prix, dans les meilleurs délais. (Expédition colissimo.)

PORT : Expédition dans toute la France. Port Colissimo : 45 F. Frais supplémentaires de contre-remboursement : 60 F.

Partenaire : à votre écoute exclusive (du lundi au vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30) la BUS PLUS HOT LINE vous conseille, vous informe, vous guide dans vos choix, vous n'êtes plus seul! Vous êtes l'interlocuteur privilégié de BUS PLUS!

Confiance : vous avez besoin d'aide pour installer votre périphérique, vous hésitez sur la marche à suivre... la BUS PLUS HOT LINE est là, à votre disposition. Si vous avez un problème la garantie BUS PLUS s'effectue par échange standard durant la période de garantie.

Les chèques, les CCP et les facturettes de cartes de crédit ne sont remises en banque qu'après expédition de votre commande.

EXTENSIONS DE MEMOIRE

BASEBOARD

Les extensions BaseBoard vous offrent le plus de souplesse possible dans l'utilisation de la RAM. Vous pouvez configurer votre RAM (Fast, Chip ou contigüe) suivant vos utilisations et votre Amiga.

BASEBOARD 4 PLUS

Permet de faire passer l'Amiga 500 Plus à 5 MO de RAM en donnant un total de 2 MO de Chip RAM et 3 MO de Fast RAM.

BaseBoard 4 Plus peuplée O K ..... 700 F
BaseBoard 4 Plus peuplée 2 MO ..... 1.250 F
BaseBoard 4 Plus peuplée 4 MO ..... 1.950 F

A 500

BaseBoard peuplée O MO ..... 750 F
BaseBoard peuplée 2 MO ..... 1.350 F
BaseBoard peuplée 4 MO ..... 1.990 F
BaseBoard peuplée 6 MO ..... 3.200 F

DATA FLYER RAM

Carte d'extension mémoire pour A500 et A2000. Permet d'apporter jusqu'à 8MO de RAM supplémentaire à votre Amiga. DATAFLYER RAM se peuple de SIMMs.

A500

La carte s'installe sur la carte contrôleur SCSI DATAFLYER. (Totalement compatible avec la BaseBoard et la combinaison des deux peut faire monter la Ram de votre 500 jusqu'à 10,5 MO.)

A 2000

La carte s'installe dans un connecteur 100 broches ou se monte sur la carte DATAFLYER (à partir de la version 1.0 de la DATAFLYER PLUS).

DATAFLYER RAM

Peuplée 0 k ..... 750 F
Peuplée 2 MO ..... 1.260 F
Peuplée 4 MO ..... 1.870 F
Peuplée 8 MO ..... 3.180 F

BON DE COMMANDE BUS PLUS

□□□□□□□ A envoyer avec votre règlement **AMIGA** _____

BUS PLUS 41, rue Barrault - 75013 PARIS
Tél. : (1) 45 80 05 66 - Fax (1) 45 88 63 82

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

Qté	Article	Prix unit.
	Frais de port	45 F
	Contre-Remboursement (si besoin)	
	Crédit CREG	
	TOTAL	

Je ne vous commande rien aujourd'hui.
Veuillez par contre me faire parvenir une documentation sur _____

□ Chèque
□ CCP
□ Contre-Remboursement
□ Carte bancaire

expire à _____
DATE _____

Signature _____

Dominique Bonin

TABLEURS POUR L'AMIGA

1, 2, 3 COMPTEZ!

Votre bourse ayant profité des vacances pour faire une cure d'amaigrissement, vous avez décidé à partir d'aujourd'hui de tenir efficacement tous comptes. Il vous faut pour celaun programme qui puisse gérer efficacement tous chiffres.

Nous avons passé à la moulinette les 3 tableurs en vente en France. Le choix s'est récemment bien élargi chez nous. Longtemps solitaire, Maxiplan devra dorénavant affronter deux concurrents: Professional Calc et IntuiCalc.

Récapitulons

Ah le tableur! S'il est un programme qui a la faveur de beaucoup d'utilisateurs de l'informatique, c'est bien lui. Il n'existe pas de micro-ordinateur qui n'ait pas ou n'ait pas eu un tableur. Ce type de programme est aux chiffres ce que le traitement de texte est aux lettres.

Le premier tableur fut ***VisiCalc*** de **Visicorp**, sorti en 1979. Combien d'utilisateurs ont construit chiffre après c chiffre leurs premiers tableaux sur *Apple 2* grâce à cet outil. Sur les PC, ***Multiplan*** de **Microsoft** remportait également tous les suffrages en dépit d'une ergonomie qui parait aujourd'hui vieillotte. Sorti en 1983, ***1-2-3*** de **Lotus** prit en quelques semaines la première place dans les ventes américaines de tableurs. Il faut dire que son concept de gestion des données d'une feuille de calcul sous forme de fichiers et surtout son module graphique avaient de quoi révolutionner les habitudes des utilisateurs. Les chiffres d'un seul coup devenaient beaucoup plus "parlants". La troisième (r)évolution, ce fut ***Excel*** de **Microsoft** qui l'a introduite en 1986 sur Macintosch. Désormais, le tableur sait agréablement présenter les feuilles de calcul. De quoi établir des rapports de chiffres séduisants.

Sur Amiga

De simples programmes maniant les chiffres, les tableurs sont devenus de véritables usines de traitement des données chiffrées. Sur *Amiga,* malgré un nombre raisonnable de programmes ayant existé, les tableurs n'avaient rien de fantastique. Et chez nous, pendant longtemps, deux produits seulement ont émergé: ***Maxiplan 500*** et ***Maxiplan Plus.*** C'est d'un oeil soulagé que les utilisateurs voient apparaître maintenant de nouveaux logiciels. Dans les pages qui suivent, nous vous présentons donc les trois tableurs actuellement disponibles chez nous: ***Professional Calc*** de **Gold Disk**, ***Maxiplan 4*** de **The Disc Company** et le petit nouveau ***IntuiCalc*** de la société **ASoft.**

Pour ce dossier, tous les trois ont dû réaliser des applications communes :

- un budget familial sur 4 mois
- un mini bilan d'exploitation d'une société fictive,
- une facture d'un magasin fictif
- une feuille de notes trimestrielle d'une classe de 17 élèves. Tous ont dû également transformer certaines données en graphiques.

Enfin, nous avons testé diverses fonctions:

- **fonction arithmétique: calcul d'une somme**

(*SUM* pour ***Pro Calc*** et ***MaxiPlan4***, *SOMME* pour ***IntuiCalc***)

445+25+69+4789+2569

Résultat = 7897

- **fonction statistique: calcul d'une moyenne**

(*AVERAGE* pour ***Pro Calc*** et ***MaxiPlan4,*** *MOYENNE* pour ***IntuiCalc***)

Moyenne des 50 premiers nombres entiers

Résultat = 25.5

- **fonction trigonométrique: calcul d'un cosinus d'un angle exprimé en radians**

(*COS* pour tous les logiciels)

Cosinus de 200

Résultat = 0.487188

- **fonction financière: calcul d'un remboursement**

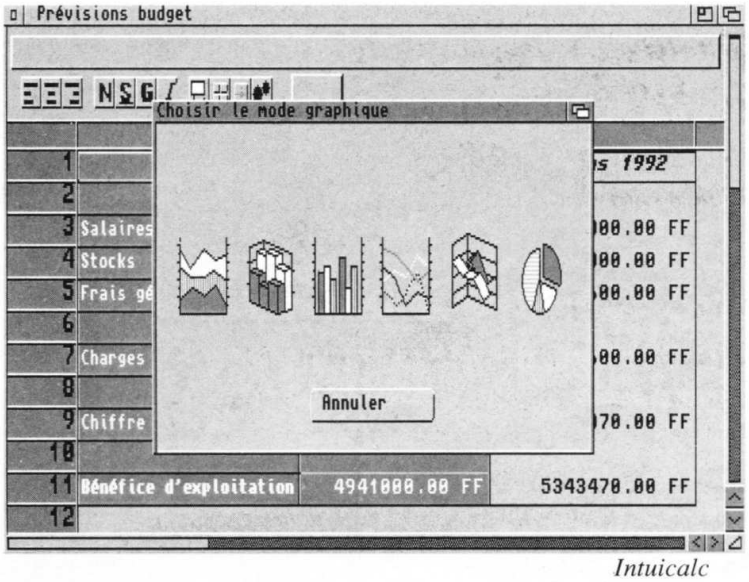
(*PMT* pour ***ProCalc*** et ***MaxiPlan4***, *REMBOUR* pour ***IntuiCalc***)

Montant de la mensualité pour un emprunt de 10000F sur 12 mois à un taux annuel de 10%

Résultat = 879.16 F

Montant de la mensualité pour un emprunt de 10000 F sur 6 mois à un taux annuel de 9.80%

Résultat = 1714.63 F



Intuicalc

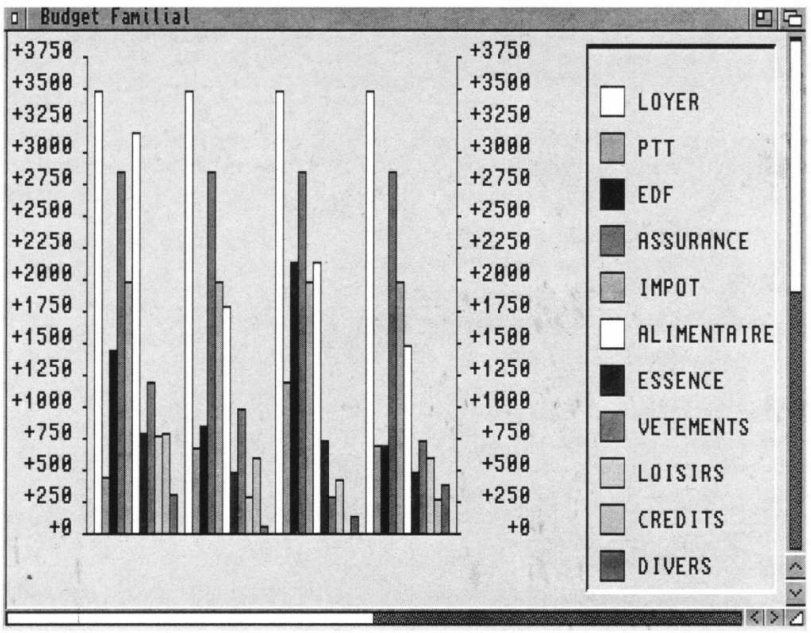
L'Amiga 600 et les tableurs

De par l'absence d'un pavé numérique, le 600 n'est pas des plus pratiques pour entrer les données chiffrées dans les cellules. De plus, la touche "Caps lock" ne permet pas l'accès en direct aux chiffres avec ces programmes. Pour bénéficier de cet accès direct, il est indispensable de charger d'abord le Workbench livré avec la machine, et ensuite de lancer le programme. Le gestionnaire de clavier -f du Workbench 2.05 doit sans doute être conçu pour gérer plus efficacement ces touches chiffrées.

INTUICALC

L'envol du petit nouveau

Tiens, un nouveau tableur! Et qui plus est très séduisant. Nous avons tout lieu d'être fiers: il est français. Mais ne vous y trompez pas: ce n'est pas parce qu'il a été conçu et réalisé dans notre pays qu'il a nos faveurs. Non, ce programme est vraiment bon et pourrait devenir bientôt un must. Gros plan rapide sur un logiciel à découvrir.



Intuicalc

Présentation

IntuiCalc a été conçu et réalisé par **ASoft,** une toute nouvelle société française créée dans le but de réaliser des logiciels tournant exclusivement sur l'*Amiga*. La version testée est la 1.12.

Le packaging est constitué de deux disquettes et d'un manuel. Ce dernier étonne par sa grande qualité: plus de 250 feuilles rangées dans un classeur blanc. Un procédé très commode pour les futures mises à jour. Tout comme celui de ***Pro Calc,*** ce manuel est vraiment un modèle du genre. Tout est clairement expliqué et détaillé, et le chapitre "premiers contacts" guide l'utilisateur, qu'il soit néophyte ou non, dans ses premières applications. Un reproche cependant concernant sur le mode de pagination: entre les pages 2.1, etc, et les chapitres 2.1, etc, il peut y avoir confusion.

Avis aux possesseurs du Workbench 1.2 ou 1.3: ***IntuiCalc*** ne tourne que sous système 2.0. et exploite vraiment toutes les capacités de ce système. Une bonne raison pour mettre à niveau votre système ou pour acheter une nouvelle machine. Peu gourmand en mémoire, 512 K lui suffisent pour travailler. Un supplément de mémoire ne peut cependant qu'améliorer le confort d'utilisation.

Un look attractif

Fonctionnant sous le système 2.0, ***IntuiCalc*** se devait d'en avoir également l'aspect. L'interface utilisatrice est superbe, nettement plus que celle de ***Pro Calc.*** La combinaison des couleurs du Workbench fait merveille et l'utilisation d'effets de profondeurs pour les lignes, les colonnes et la grille tranche agréablement par rapport aux éléments en reliefs. Bref, c'est du tout beau. Au dessus de la grille se trouvent une première ligne destinée à la saisie des informations et une deuxième rassemblant divers gadgets d'action et le témoin de macro-commandes. Le logiciel peut tourner avec la palette maximale du Workbench (16 couleurs).

La feuille de calcul

Alors que la majorité des tableurs présentent la page de travail sous la forme "lettre, nombre", ***IntuiCalc*** utilise le mode "nombre, nombre" que les utilisateurs de ***MultiPlan*** de **Microsoft** connaissent bien. Ainsi, la première cellule du tableau s'appellera "L1C1" (ligne 1, colonne 1) au lieu de A1. Ce système déroute un peu lorsqu'on a travaillé auparavant sous la forme "lettre, nombre", mais il s'avère très pratique dans l'élaboration de formules faisant référence à des adresses relatives de cellules. Alors qu'une adresse absolue est représentée par les coordonnées exactes de la cellule, l'adresse relative est l'adresse de la cellule par rapport à celle dont est issue la formule: L(-1)C(-1) correspond à la cellule L1C1 si la cellule de référence est L2C2.

IntuiCalc n'importe pas encore de feuilles au format ***1-2-3*** de **Lotus,** mais cette option est prévue pour la prochaine version.

Par défaut, la taille de votre feuille de calcul est de 25 lignes sur 10 colonnes. Votre feuille s'agrandit automatiquement au fur et à mesure de vos besoins grâce à l'allocation automatique de la mémoire. Le nombre de lignes et de colonnes qu'***IntuiCalc*** peut gérer est égal à 4 294467296.

Pour sélectionner une cellule avec la souris, il est nécessaire d'appuyer sur la touche "shift" tout en cliquant avec le bouton gauche. Lorsqu'une cellule ou une zone est sélectionnée, ses coordonnées sont affichées nulle part. Dommage. Il est également impossible de sélectionner des cellules ou des zones qui ne sont pas voisines (*CTRL* + clic de la souris avec ***Excel***). Toutes les commandes classiques concernant l'édition sont présentes: couper, copier, coller, recopier, insérer ou supprimer ligne ou colonne, etc...

Les possibilités de formatage des cellules sont importantes.

A la manière d'***Excel3,*** la commande "nombre" ouvre un requester bien complet. ***IntuiCalc*** propose 22 formats numériques pour exprimer le nombre de décimales, la forme du pourcentage, le format monétaire, celui de la date et de l'heure. Quelle excellente initiative! C'est tellement plus simple de sélectionner le format désiré dans une liste plutôt que de parcourir des menus et des sous-menus. Il manque cependant dans ce requester une ligne d'édition qui permettrait à l'utilisateur de définir lui-même le format qu'il désire. Ce système serait le plus souple pour que chaque utilisateur choisisse son type de séparateur décimal (###,## ou ###.##), son type de séparateur de milliers (# ###, ## ou #.###,##), son unité monétaire ($ ### - ### F ou ### frs), son nombre de décimales (#,##################), etc...

Il est possible de régler la largeur des colonnes. L'unité retenue est peu ordinaire puisqu'il s'agit du pixel. Une mesure en nombre de caractères n'est certes pas appropriée en raison de l'utilisation de polices proportionnelles (un mot de 8 caractères en majuscule prend plus de place qu'un de 8 caractères en minuscules). Mais l'utilisation d'une unité métrique est tout à fait possible, voire plus logique. Une option "ajustement automatique" qui adapte la colonne au libellé le plus long serait bien commode également.

Mise en forme de la page de travail

IntuiCalc utilise toutes les polices disponibles sur votre système et reconnait également les polices *Compugraphics*. Malheureusement, toutes ces polices ne sont pas affichables en couleurs. Par contre, vous pouvez leur appliquer tous les styles habituels (gras, italique, souligné).

Le grand avantage que possède ***IntuiCalc*** face à ses concurrents est la possibilité de **réaliser de véritables encadrements**, avec des lignes horizontales et verticales bien droites. Enfin des tableaux qui ressemblent à des tableaux! ***IntuiCalc*** prouve que les encadrements sont réalisables sur un *Amiga*.

Pour pouvoir égaler la référence qu'est ***Excel*** en matière de présentation des données, ***IntuiCalc*** devra proposer dans une prochaine version un choix de couleurs de fond et de trames pour les cellules.

Les fonctions

On ne peut concevoir de tableurs sans proposer une large liste de fonctions. ***IntuiCalc*** n'échappe pas à la règle et dispose de près de 80 fonctions mathématiques, logiques, financières, statistiques, etc. Leur libellé sera familier aux

utilisateurs de ***Lotus 1-2-3.*** et déroutera l'expert de ***MaxiPlan*** . Ce dernier a gardé pour la version française les libellés américains (voir encadré PMT: remettons les pendules à l'heure juste, page...). Le manuel explique cependant très clairement chaque fonction. Heureusement car l'utilisation des fonctions s'effectue sans passer par une commande *"coller une fonction"* ouvrant un requester qui liste l'ensemble des fonctions disponibles.

Pas de problème avec nos tests sur les fonctions: ***IntuiCalc*** a réalisé un parcours sans faute.

Les graphiques

C'est bien connu, un dessin vaut mieux qu'un long discours. Le grapheur d'***IntuiCalc*** est très puissant. Certes, il ne propose que 6 types de graphiques (dont certains déclinables tout de même en différentes versions), mais ceux-ci sont véritablement superbes, surtout dans le mode 16 couleurs *(voir page 42)*. L'angle de vision des graphiques en 3D permet de varier leur présentation. N'attendez pas de trouver des options de paramétrages aussi complets que sur ***Pro Calc.*** Malgré ce manque, ce grapheur est réellement performant et vous ne pourrez que tomber sous le charme des graphes en barres 3D ou en histogrammes. L'option "sauvegarde IFF" facilitera l'exportation de vos diagrammes dans vos traitements de texte ou vos logiciels de PAO.

L'impression

Que ce soit pour la feuille de calcul ou pour les graphiques, l'impression est réalisée en mode standard *Amiga,* c'est-à-dire en mode graphique. Les résultats obtenus sont bons. Les encadrements sur votre feuille sont semblables à ceux affichés sur votre écran. Voilà qui va réjouir les amateurs de beaux tableaux qui commençaient à désespérer. Les graphiques prendront toute leur dimension sur votre feuille avec une impression en couleurs. La prochaine version offrira une sortie en mode paysage ainsi que la création d'en-têtes et de bas de page.

Dominique Bonin

CONCLUSION

Ce tour d'horizon vous a permis de faire connaissance avec un excellent produit. Et il faudrait également évoquer les liens entre projets, une des fonctionnalités les plus pointues d'***IntuiCalc***, la représentation multifenêtrée d'un projet, les macro-commandes ou la compatibilité *ARexx.* Autant dire que nous avons affaire à un produit complet et soigné. Il ne manque pas d'atouts et n'a pas à rougir -bien au contraire- face à ***MaxiPlan 4*** ou ***Professional Calc.*** Malgré des lacunes actuelles dûes à sa jeunesse, ***IntuiCalc*** est un produit à recommander à tous ceux qui recherchent un tableur attrayant, puissant et fiable qui bénéficie d'une excellente ergonomie et qui exploite au mieux les ressources de l'*Amiga.* Pas cher, il ne peut que convenir aux novices et aux débutants qui recherchent un excellent logiciel leur facilitant l'apprentissage du tableur. Promis à un grand avenir, ***IntuiCalc*** bénéficiera d'ici la fin de l'année de versions anglaise, allemande et américaine. Il faut également souligner l'efficacité du support technique qui vous assiste si vous avez pris soin de retourner votre carte d'enregistrement et qui tient compte de vos demandes pertinentes pour les intégrer aux futures versions. Bref, un logiciel attachant qui évolue à la demande des utilisateurs.

IntuiCalc: 1.12
Distributeur:ASOFT
1 bd de la Cabane 13012 Marseille
Prix:750.00F (version française)

MAXIPLAN 4

Le retour du vétéran

Après les versions 1.9, 2.0, 2.1, 2.7 et 2.9 qu'elle a distribuées, The Disc Company sort une nouvelle version de son tableur Maxiplan Plus et en profite pour modifier son nom: MaxiPlan 4. Est-ce la sortie de la version 4 d'Excel de Microsoft sur PC qui a dicté ce passage de 2 à 4?

Avec un tel saut du chiffre, on pouvait s'attendre à un grand ménage dans le programme. Les changements apportés sont plutôt légers, tant dans la forme que dans le fond. Visite guidée rapide d'un soft légèrement rajeuni.

Le packaging

Les mauvaises langues affirment malicieusement que **The Disc Company** apporte plus de soin à la réalisation des boîtes qu'aux logiciels eux-mêmes. Il est vrai que la société a toujours su montrer un très bon goût pour la conception de ses packagings. ***MaxiPlan 4*** est une nouvelle fois là pour en témoigner. La boîte est vraiment superbe et donne envie d'acheter le programme.

A l'intérieur de la boîte prennent place deux disquettes, un manuel et une carte d'enregistrement. Le manuel a été entièrement réécrit et en profite pour passer de 330 pages à 136. Les explications sont du coup beaucoup plus concises et plus (trop) sobres. Un tableur n'étant pas aussi simple à utiliser qu'on le pense, il est dommage que le chapitre "opérationnel en dix minutes" et les leçons aient été purement supprimés.

Dans le package, se trouve également un bandeau cartonné qui se place sur les touches de fonction de votre clavier.

Présentation

Ceux qui pensaient découvrir un tout nouvel aspect en sont pour leurs frais! L'interface utilisatrice n'a pas changé, les programmeurs se sont juste contentés de redessiner les boutons en haut de la feuille (ils ne sont plus à angles arrondis).

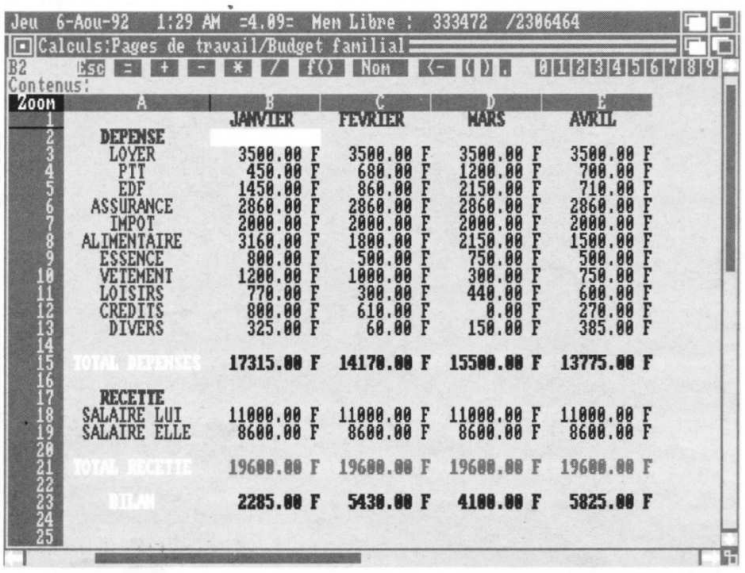
En parcourant les menus, une évidence s'impose: les auteurs se sont limités à greffer quelques nouvelles options sur la base existante. Les mêmes fautes d'orthographe ont également été conservées: "dégragé" au lieu de dégradé, etc.

MaxiPlan 4 est utilisable avec 1 Mo de mémoire, mais 1.5, voire 2 Mo, ne sont pas de trop pour qu'il se sente à l'aise. Il peut désormais s'afficher avec 16 couleurs, et ce en haute résolution entrelacée ou non-entrelacée. Malheureusement, la version distribuée actuellement (la 4.09) n'autorise les 16 couleurs qu'avec un écran entrelacé. Ce bug devrait disparaître lors d'une mise à jour qui doit s'effectuer normalement à la fin de ce mois.

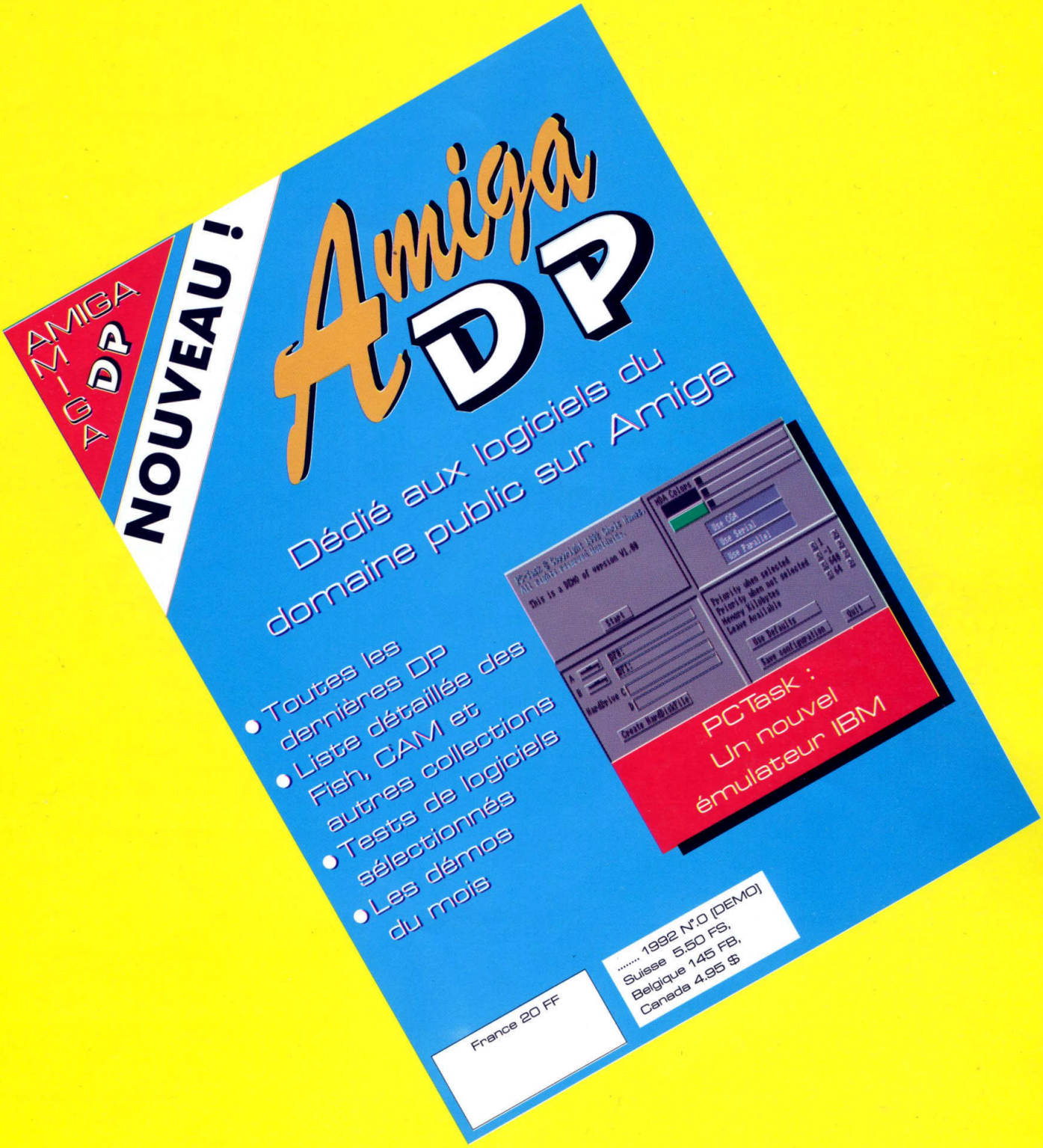
Les menus

Les menus *"D"* et *"Ctrl Imprimante"* de la fenêtre de contrôle ont été déplacés et intégrés dans les menus de la page de travail. Dans le menu *"Ctrl Imprimante"*, un mode de sortie avec échelle de gris est désormais disponible. Les préférences peuvent également être appelées grâce à une nouvelle commande.

Dans le menu *"éditer"*, la commande *"appliquer police"* appelle un requester qui répertorie le nom des polices disponibles. ***MaxiPlan 4*** utilise désormais toutes les polices *Amiga.* Non pour la feuille de calcul, mais pour deux nouveaux types de graphiques. Le nom de



MaxiPlan 4



En kiosque tous les 15 du mois

Capturé par CITIZEN PRINT MANAGER à la sortie de votre AMIGA

Impression en voie de disparition

Impression avec le nouveau driver Citizen pour Amiga sur imprimante Citizen

Obtenez une qualité d'impression étonnante et supprimez les effets de bande avec le gestionnaire d'impression **Citizen Amiga Print Manager** • Le lissage de l'image produit des graphismes nets de très haute qualité • La correction des couleurs et la correction Gamma permettent une reproduction parfaite de vos images (WYSIWYG)* • Très simple d'emploi, **Citizen Amiga Print Manager** est compatible avec les plus récents systèmes d'exploitation Commodore.

CITIZEN
IMPRIMANTES

* *What You See Is What You Get.*

GROUPE SCOA

Omnilogic France

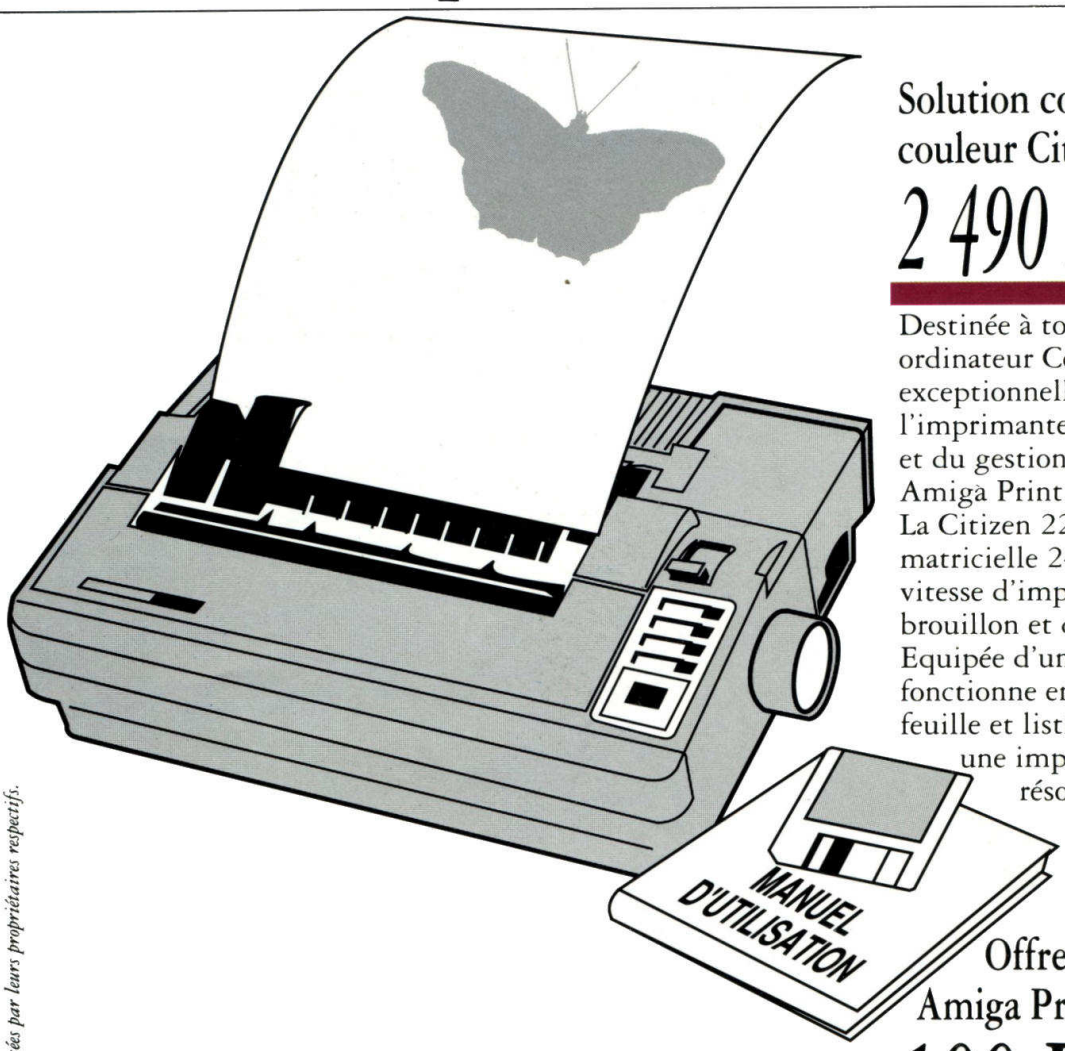
OMNILOGIC INTERNATIONAL

11 rue de Cambrai 75 019 Paris
Tél : (1) 40 05 28 00 - Fax : (1) 40 34 37 34

Tous les noms cités sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Attitudes 42 62 87 00

2 offres à ne pas laisser échapper



Solution complète d'impression couleur Citizen Amiga :

2 490 F TTC*

Destinée à tous les possesseurs d'un ordinateur Commodore Amiga, cette offre exceptionnelle est constituée de l'imprimante Citizen 224, d'un kit couleur et du gestionnaire d'impression Citizen Amiga Print Manager.
La Citizen 224 couleur est une imprimante matricielle 24 aiguilles qui bénéficie d'une vitesse d'impression de 160 cps en qualité brouillon et de 53 cps en qualité courrier. Equipée d'une fonction parking, elle fonctionne en alimentation papier feuille à feuille et listing. La Citizen 224 restitue une impression couleur en haute résolution de 360 points par pouce. Elle est garantie 2 ans, tête d'impression incluse.

Offre promotionnelle Citizen Amiga Print Manager :

100 F TTC*

Le gestionnaire d'impression Citizen Amiga Print Manager est proposé à tous les possesseurs d'un ordinateur Amiga et d'une imprimante Citizen au prix exceptionnel de 100 F TTC* (au lieu de 150 F TTC).

CITIZEN IMPRIMANTES

2 ANS DE GARANTIE

** Offre promotionnelle valable du 1/07/92 au 30/09/92 dans la limite des stocks disponibles - Prix publics conseillés.*
La garantie 2 ans est valable uniquement sur le matériel.

Tous les noms cités sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Retournez-nous vite le coupon-réponse ou composez le 3616 code OMNI sur votre Minitel

Omnilogic France

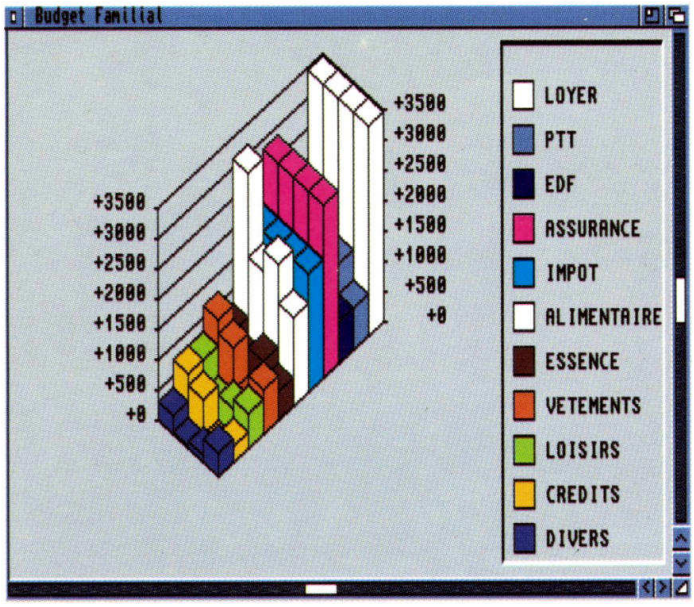
OMNILOGIC INTERNATIONAL

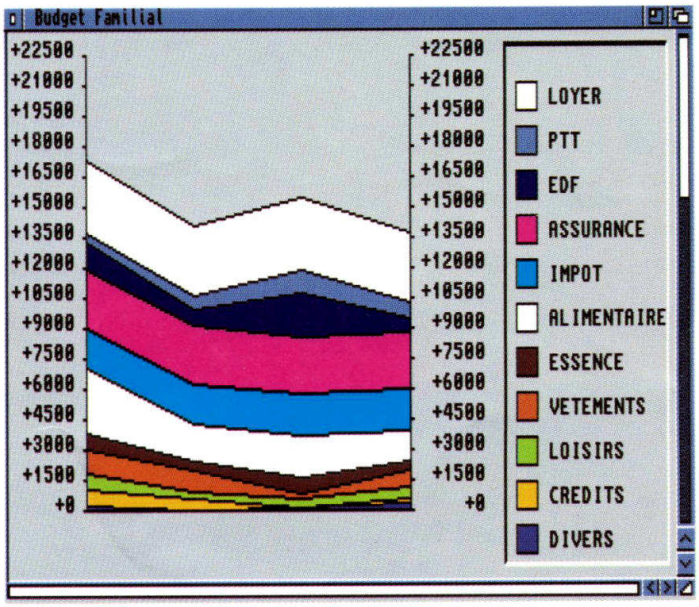
11 rue de Cambrai 75 019 Paris
Tél : (1) 40 05 28 00 - Fax : (1) 40 34 37 34

△ Je souhaite recevoir une documentation sur l'imprimante Citizen 224 et son gestionnaire d'impression pour Amiga.
△ Je souhaite recevoir les coordonnées du revendeur Citizen le plus proche.
△ Je suis déjà possesseur d'une imprimante Citizen et souhaite acheter le gestionnaire d'impression Citizen Amiga Print Manager et joins à ma demande un chèque de 100 F TTC*, à l'ordre d'OMNILOGIC FRANCE.

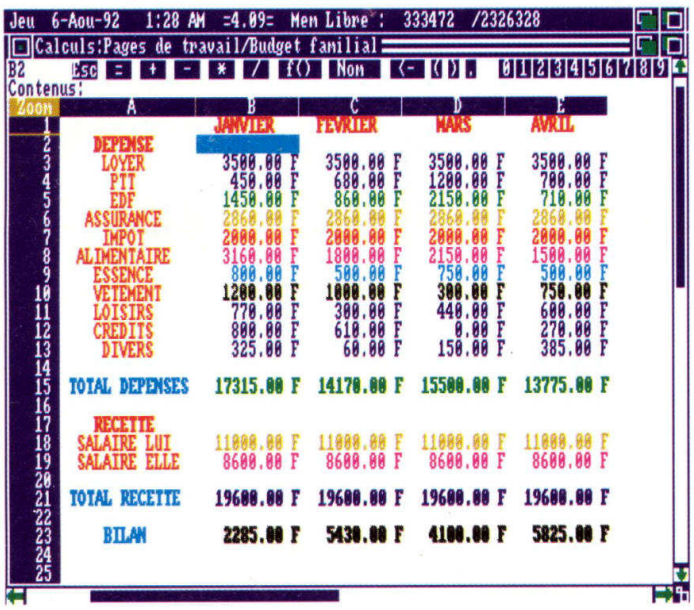
Nom : ..... Fonction : .....
Société : .....
Adresse : .....
.....
Tél.: .....

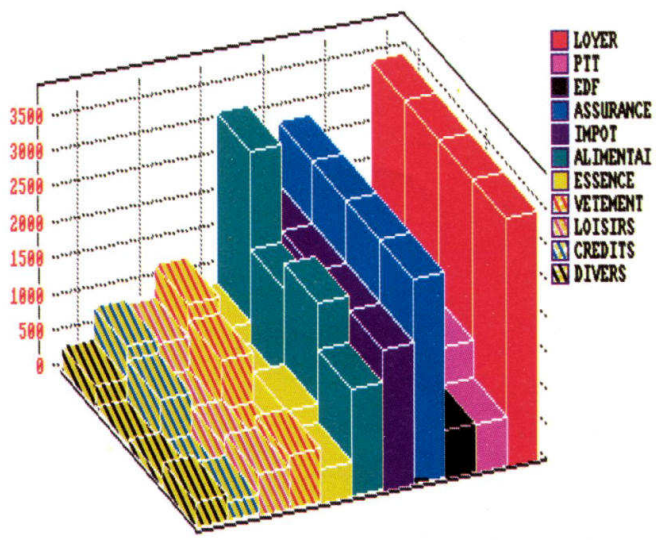
INTUICALC



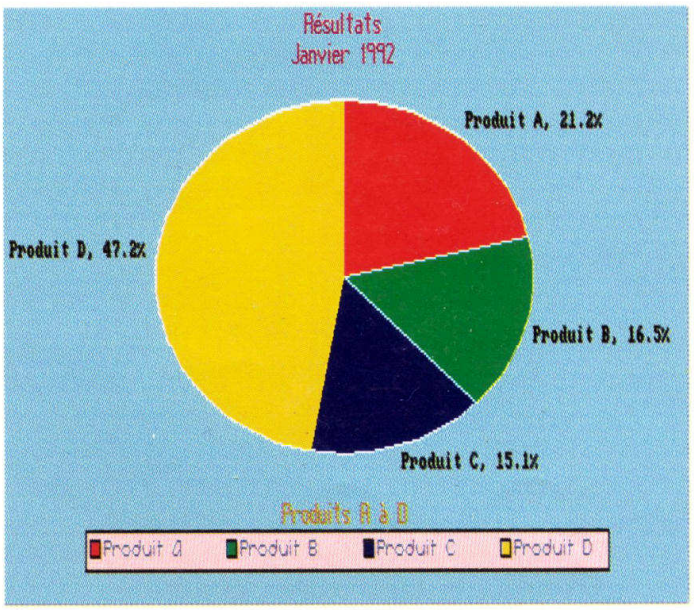


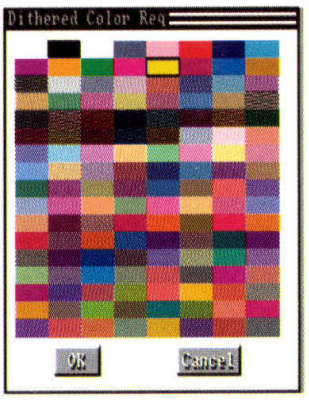
MAXIPLAN4

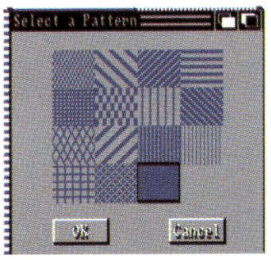


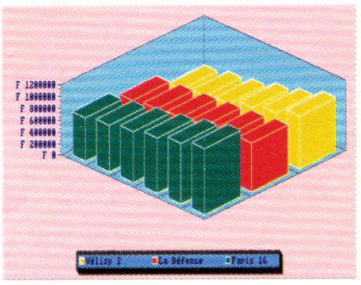


PROCALC









la police choisie est entrée dans la cellule active pour être ensuite utilisée dans les graphiques de Gantt et à mots.

Dans le menu *"option"*, vous pourrez découvrir trois nouvelles instructions: *"niveau de plan"*, *"affichage de plan"* et *"insérer saut de page"*. Si la dernière est très explicite, les deux premières le sont moins. Le manuel parle des commandes *"niveau d'accès"* et *"montrer accès"*. Bonjour les concordances des noms. Il s'agit en fait d'une nouvelle forme de la commande "montrer/cacher zone sélectionnée" plus élaborée.

Les anciens points litigieux

L'aspect graphique de ***MaxiPlan*** était très archaïque et un grand nombre d'utilisateurs souhaitait travailler sous un aspect plus moderne. Malheureusement, comme nous l'avons expliqué plus haut, rien n'a été fait dans ce sens.

Les précédentes versions de ***MaxiPlan*** plantaient très souvent. Notamment lorsqu'on modifiait pour la cinquième fois les données d'un tableau, d'une fonction ou que l'on dessinait cinq fois de suite le même type de graphique. Ces mêmes opérations ont été reprises plus de 20 fois avec cette nouvelle version sans qu'un seul plantage ne se soit produit. Apparemment, ***MaxiPlan 4*** est un produit tout à fait stable.

La calculatrice qui ajoutait des décimales à des sommes de nombres entiers calcule désormais correctement.

Toutes les librairies sont présentes et vous pouvez appeler le synthétiseur vocal sans la crainte de voir apparaître un "Software error".

En ce qui concerne la concordance entre les couleurs de la page de travail et celles reproduites par l'imprimante, aucun progrès n'a été accompli.

Les graphiques

Le grapheur de ***MaxiPlan*** a toujours été l'une des fiertés du programme -et à raison. Les programmeurs ont ajouté quelques fonctions bien intéressantes. Alors que précédemment, 8 graphiques pouvaient être ouverts par feuille de calcul, cette nouvelle version offre la faculté d'en ouvrir 50 par page de travail. Les différents modes de graphiques sont toujours présents, avec deux nouveaux à l'appel. Le graphique de Gantt sert à la planification de projet. Le graphique à Mots permet de créer des tableaux de texte (en-têtes, corps et bas de page) qui peuvent être utilisés avec les graphiques analytiques.

Grande nouveauté: le programme est en mesure de placer un texte dans votre graphique à n'importe quel endroit. Ce texte ne doit pas dépasser 40 caractères et est composable avec n'importe quelle police du répertoire FONTS et avec n'importe quelle couleur choisie dans la palette.

Au sujet de la palette, le programme souffre d'un petit bug. Lorsque l'utilisateur appelle la palette, le programme recherche un fichier "palette" qu'il ne trouve pas. Ce fichier a été nommé en fait PaletteTool. Il faut donc remplacer dans le directory *MaxiPlan* le fichier *PaletteTool* par *Palette* (instructions *rename MaxiPlan4:Maxiplan/PaletteTool as MaxiPlan4:Maxiplan/Palette* et *rename MaxiPlan4:Maxiplan/PaletteTool.info as MaxiPlan4:Maxiplan/Palette.info)*.

Le manuel décrit de nouvelles fonctions qui devraient être présentes dans le menu "options" du grapheur: *bordures, libellés "intelligents", symboles, encoches* et *répartition couleurs*. Ces commandes sont introuvables dans ***MaxiPlan 4***. Est-ce un oubli des programmeurs? Espérons alors qu'il soit réparé dans la prochaine mise à jour.

Les fonctions

MaxiPlan 4 a passé brillamment nos tests concernant les fonctions intégrées. Attention cependant: le manuel reprend encore les mêmes erreurs pour la fonction PMT. Page 117, il faut lire PMT(10000, 0.0083,12) au lieu de PMT(10000,0.10,12). Le taux à utiliser dans les paramètres est le taux mensuel (taux annuel divisé par 12, donc 0.10/12=0.0083). Le résultat juste est donc de 879.16 F: c'est d'ailleurs ce qu'affichera votre tableur (voir encadré).

Les bases de données

La base de données a toujours été présente depuis les premières versions de ***MaxiPlan***. Mais les explications dans le manuel n'étaient pas toujours claires. Un effort a été fait dans ce sens: le chapitre sur les bases de données est beaucoup plus abordable.

A noter qu'une fonction *"Dataview"* (*"voir les données"* dans le menu) a été créée. Elle permet de visualiser chaque enregistrement sous forme de fiche.

Dominique Bonin

Conclusion

Avec ***MaxiPlan 4***, les changements apportés sont vraiment minimes. Le programme gagne en stabilité, mais n'a guère évolué. La mise en forme des pages de travail n'a pas été enrichie, seul le grapheur a bénéficié de quelques augmentations conséquentes. En fait, tant que les programmeurs n'arriveront pas à prendre des distances avec les versions précédentes, ils ne pourront que greffer de nouvelles commandes sur un logiciel bien vieillissant. Le manuel a malheureusement souffert d'une petite épuration, mais a gagné au passage un chapitre plus clair sur les bases de données.

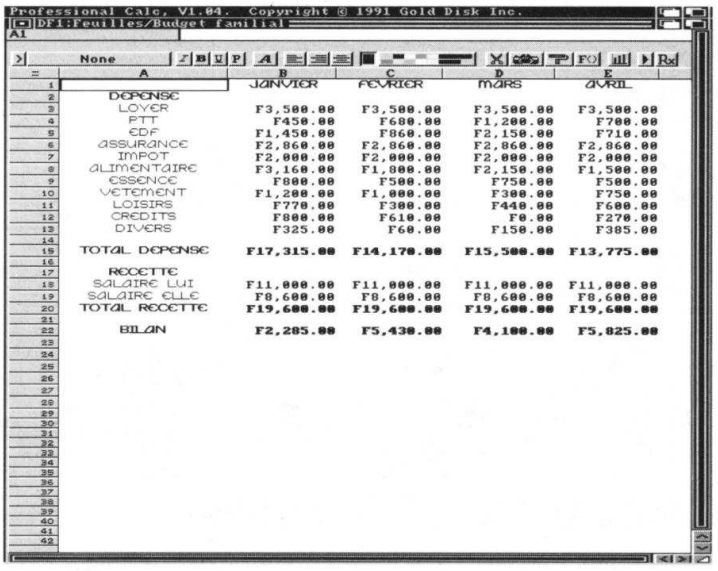
Il est évident que le but de cette nouvelle version était de supprimer les bugs des moutures antérieures. Mission accomplie.

Proposé à un prix intéressant, ***MaxiPlan 4*** est un bon tableur grand public, fiable, simple à utiliser et disposant d'un grapheur de grande qualité. Et pour ceux qui possèdent une version précédente, la mise à jour est vivement recommandée compte-tenu du prix (expédition d'un package complet contre l'envoi de la disquette originale du programme et de la somme de 195.00 F + 30 F de port).

MaxiPlan 4.09
Distributeur: THE DISC COMPAN
738 rue Yves Kernen 92658 Boulogne
Billancourt Cedex Tél.: (1) 49.10.99.95
Fax.: (1) 47.61.17.46
Prix: 490.00 F
Version française (logiciel et documentation)

ProCalc 1.04

ProCalc se présente comme le tableur professionnel qui comble une place vacante depuis l'apparition de l'Amiga. Il est vrai qu'il est très agréable à utiliser, mais il lui manque quand même quelques caractéristiques pour mériter le titre de professionnel. Et de ces trois tableurs, c'est le seul à ne pas être en français.



ProCalc 1.04

Présentation

Professional Calc *(**Pro Calc*** pour les intimes) est un tableur conçu et réalisé par **Gold Disk**, société canadienne bien connue pour ses programmes de PAO ***Professional Page*** et ***PageSetter.*** Ce programme s'inspire d'un autre tableur qu'a réalisé **Gold Disk**, ***Advantage***, moins riche que ***Pro Calc.*** L'importateur officiel en France est **CIS** qui vend actuellement la version 1.04 (celle qui est l'objet de notre test) en anglais. Pour l'instant, aucune francisation, ne serait-ce que le manuel, n'est prévue et c'est bien dommage.

Pro Calc tourne sur tous les *Amigas*, du 500 au 3000 en passant par les nouveaux 600. Il fonctionne aussi bien sous l'environnement 1.3 que 2.0. Il a toutefois été conçu dans l'optique d'une utilisation sous le nouveau système, comme la plupart des logiciels de productivité qui sortent actuellement.

Le manuel est vraiment bien écrit. Il vous prend par la main tout doucement pour vous amener petit à petit vers une utilisation très complète du tableur. Seule la langue utilisée (l'anglais) pourra causer des difficultés à certains utilisateurs.

Edition

Pro Calc importe des feuilles construites avec ***Maxiplan*** et ***Lotus 1-2-3*** (format WKS et WK1 seulement) et sauvegarde seulement les feuilles dans son propre format ou en WKS.

La méthode de saisie est on ne peut plus classique: vous sélectionnez la cellule souhaitée avec les touches fléchées, la touche "tabulation" de votre clavier ou alors avec la souris. La touche "enter" ne sert ici qu'à valider la saisie de vos informations.

Alors que tous les tableurs -ou presque- affichent les cellules sélectionnées en inversion vidéo, ***Pro Calc*** se contente lui de les encadrer avec un trait de couleur.

Petite surprise: lorsque vous vous servez des touches du pavé numérique, aucun chiffre n'apparait à l'écran. En fait, ce soft utilise en standard le pavé numérique en mode IBM (haut, bas, droite, gauche, etc...). Avant de lancer le programme, il convient d'indiquer de quelle manière vous comptez employer le pavé numérique en agissant sur un Tooltype (NUMLOCK=ON ou OFF selon votre choix).

européen, c'est-à-dire la saisie de la date réelle (1/1/1992) en le spécifiant préalablement dans les tooltypes (EURODATE=TRUE).

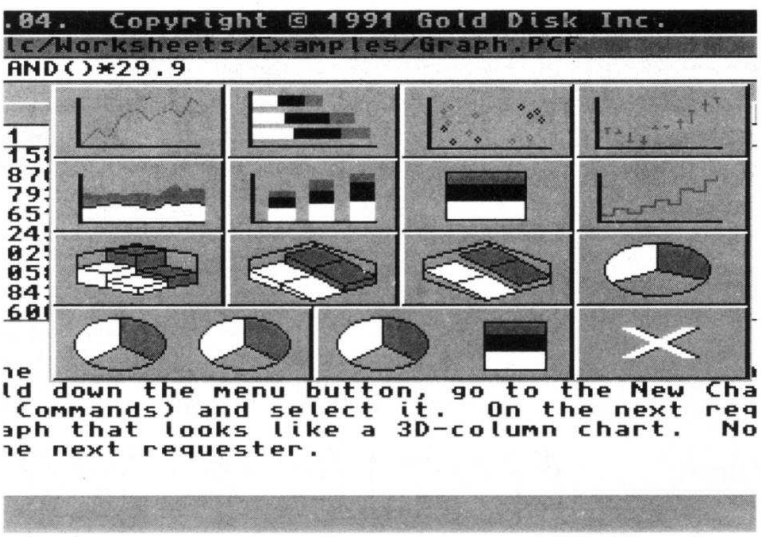
La grande quantité de commandes proposées fait de ***Pro Calc*** un tableur très complet: synthétiseur vocal, notes de cellules, références de cellules relatives ou absolues, fonction couper/copier/coller efficace, copier/coller à partir du presse-papier standard, recalcul automatique ou sur demande, cacher des lignes ou des colonnes, insérer/supprimer des lignes ou des colonnes, etc...

L'absence de certaines petites fonctions, certes pas primordiales mais néanmoins très pratiques, l'empêche de se hisser à la hauteur de musts sur PC comme ***Excel 4*** ou même ***3***, ***Lotus 1-2-3*** ou ***Quattro Pro.*** Ainsi, la touche DEL n'efface pas le contenu des cellules. Celles-ci ne peuvent pas être protégées (mais une commande "mot de passe" est tout de même présente). La sélection n'est possible que sur des cellules adjacentes qui ne sont pas séparées. Impossible donc de sélectionner les colonnes B, C et E sans la D? Si, grâce à un petit truc: il suffit de cacher tout simplement la colonne D.

Cette méthode n'est valable qu'avec des colonnes et des lignes, et non avec des cellules isolées.

La feuille de calcul

Pro Calc est présenté dans le plus pur style 2.0. Comprenez par là couleurs sobres et effets de relief. Nous vous l'avons souvent répété, ce look "new Workbench" n'est pas des plus désagréables pour le travail, même s'il ne change en rien la puissance d'un soft. ***Pro Calc*** supporte tous les types d'écran disponible, y compris les nouveaux modes du 2.0 (Productivity et Super Hires) et gère une palette de couleurs pouvant aller jusqu'à 16. Si vous utilisez une carte accélératrice avec coprocesseur arithmétique intégré, sachez que le logiciel utilise pleinement les capacités du 68881 et du 68882.



La feuille de calcul affichée à l'écran peut avoir une taille maximale de 65000 lignes par 65000 colonnes. Cependant, la mémoire est utilisée de manière intelligente, c'est-à-dire que que les cellules vides ne "consomment" aucun octet de la RAM. Chaque feuille de calcul comprend:

- une barre de titre;
- une ligne d'édition avec l'indicateur de cellule ou de zone;
- une ligne de message;
- une barre d'outils vous permettant dans l'ordre d'appeler une feuille de style, de formater vos cellules (styles, polices et alignement), de choisir la couleur, de couper, copier, coller, de coller une fonction, d'ouvrir un graphique, de lancer une macrocommande ou d'exécuter un script Arrex;
- la zone de travail constituée par un ensemble de cellules. Avec un écran standard (c'est-à-dire en mode Hires non entrelacée), la feuille affiche 7 colonnes (A à G) et 19 lignes (1 à 19). Finalement, l'aspect global de l'écran n'est pas sans évoquer la version de ***Lotus 1-2-3*** pour *OS/2*.

Pro Calc utilise beaucoup ces Tooltypes pour effectuer les paramétrages nécessaires: le type d'écran utilisé, le nombre de couleurs, l'utilisation de la touche "tabulation", l'utilisation du pavé numérique...

La définition de l'unité monétaire est également effectuée par un Tooltype (CURRENCY=). Cette unité n'est exprimée que sous la forme d'un préfixe choisi sur deux caractères (F2000) sans possibilité d'utiliser un suffixe (2000 F). Ce procédé n'est vraiment pas souple. Il est tellement plus simple de changer son unité monétaire directement par une commande dans un menu "Format" ou "commande". Cette absence empêche la réalisation d'un tableau des cours de change de monnaie. D'ailleurs, la demande de formatage d'une cellule devrait ouvrir un requester général, comme le fait ***Excel 3,*** qui vous offre des formats différents de nombres, de dates, de séparateurs décimaux, de séparateurs de milliers, etc...

Pour le format de la date, le logiciel prend en compte le nombre de jours écoulés depuis la date de référence, en l'occurence ici le 1er janvier 1978, mais accepte également le format

Mise en forme des feuilles

Avec ***Pro Calc***, un net progrès a été réalisé dans la mise en forme des pages de travail. Ce tableur supporte toutes les polices *Amiga* répertoriées dans votre tiroir FONTS ainsi que les polices Compugraphics. Et ces polices sont utilisables dans les différentes couleurs que ***Pro Calc*** met à votre disposition.

Cependant, nous aurions aimé encore plus de possibilités dans la mise en forme. Ainsi, une fonction "encadrement" n'aurait pas été superflue, tout comme une sélection de trames, de motifs et de couleurs de fond pour les cellules. Un bon point toutefois: l'utilisation des feuilles de styles qui simplifient bien les choses.

Formules et fonctions

Les formules sont vraiment très simples à utiliser puisque chaque paramètre peut être entré à la souris (pratique pour les références de cellule) ou au clavier. 130 fonctions sont disponibles avec ***Pro Calc***: des fonctions d'ordre algébrique, trigonométrique, logique, statistique, financière, de temps, de base de données. Moins nombreuses que sur ***Wingz PC*** (148), elles dépassent en nombre celles de ***Lotus 1-2-3*** et d'***Excel 3*** (respectivement 106 et 113). Elles ont passé avec succès notre série de test.

Les graphiques

C'est avec les graphiques que ***Pro Calc*** montre toute sa valeur et sa richesse. Ce tableur possède 14 types de graphiques déclinables en plusieurs variations. Vous sélectionnez la zone de données que vous souhaitez voir représentées (sans les

intitulés), vous cliquez sur l'icône "ouverture d'un graphique" et hop, un beau graphique se construit sous vos yeux. Pratiquement tout est paramétrable: le type de graphique, ses motifs ou ses couleurs (fond, polices, données, bordures, grilles, axes...), les légendes (polices, couleurs, taille), les en-têtes, les "sous en-têtes", les bas de page, les valeurs maxi et mini, l'affichage plein écran, etc... ***Pro Calc*** est à même d'utiliser 136 nuances de couleurs. Il faudrait des lignes entières pour décrire complètement toutes les options de paramètrage de votre graphique qui vous sont offertes. Le résultat est véritablement superbe!

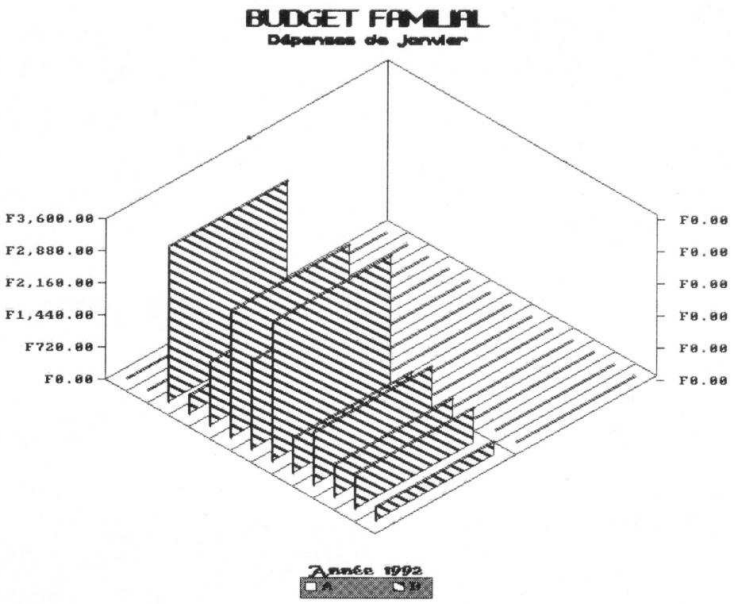
Il manque cependant la possibilité d'orienter selon votre convenance les graphiques de type 3D, pour mettre en valeur certaines zones de données. Et on regrette également que tous les côtés soient de la même couleur, alors que selon les lois de la perspective, certains devraient être ombrés (même ***Quattro Pro*** version DOS respecte ce principe).

Votre graphique peut être sauvegardé en tant qu'image IFF, clip ***Pro Draw*** ou dessin ***Aegis 2000 Draw.*** Il est regrettable aussi que ***Pro Calc*** ne lie pas les différents graphiques à la feuille de calcul à la manière de ***Maxiplan.*** A chaque fois que vous ouvrez une page de travail sauvegardée où vous avez déjà construit un graphique, vous devez le reconstruire.

Attention cependant: lors de la construction de graphiques, nos essais ont été accompagnés par de nombreux plantages. Il faut dire à la décharge du logiciel que ce dernier tournait sous système 1.3 avec 512 K de mémoire Chip. ***Pro Calc*** est très gourmand en mémoire (1.5 Mo sont recommandés), notamment en mémoire chip. Et surtout si vous voulez l'utiliser en haute résolution entrelacée (1Mo Chip est alors le minimum). Selon **CIS**, il est surtout orienté pour fonctionner sous le système 2.0.

La base de données

Comme tout bon tableur qui se respecte, ***Pro Calc*** sait organiser sa feuille de calcul en bases de données et propose un grand nombre de fonctions classiques de gestion: définition d'une base, définition d'un critère, sélection d'une base, sélection d'un critère, tris, recherche, extraction et effacement de données...



Macro commandes

Pour automatiser certaines opérations, ***Pro Calc*** met à la disposition de l'utilisateur le concept de macrocommandes. Il n'est vraiment pas très difficile de créer une macro, de la lancer, de l'assigner à une combinaison de touches et de l'enregistrer. A noter que ***Pro Calc*** est compatible *ARexx.*

L'impression

Les auteurs ayant la volonté de donner une vocation professionnelle à leur tableur, il était indispensable dans cette optique de fournir à ***Pro Calc*** une sortie *PostScript.* Les sorties réalisées dans ce mode sont impeccables, les polices d'*Adobe* proposées en standard faisant merveille. Par contre, on ne peut en dire autant de l'impression plus classique. Il est impossible d'imprimer la page de travail en couleurs, que ce soit en mode courrier ou en mode graphique. La grille ne peut être imprimée qu'en mode graphique. Quant aux sorties dans ce mode, elles sont carrément déplorables. On a l'impression d'avoir une recopie monochrome d'un écran haute résolution compressée dans le sens de la hauteur. Les essais ont été effectués avec les imprimantes *Star LC 24-200, Citizen Swift 24 couleurs, HP Deskjet 500* et *Canon BJ 10ex* et divers drivers. Le problème vient donc de ***Pro Calc.***

L'impression des graphiques par contre a donné de bons résultats, les couleurs étant bien respectées. Il est possible d'avoir une impression de meilleure qualité encore (mode "enhanced"), mais seulement si votre *Amiga* dispose au minimum de 1 Mo de RAM CHIP. Les graphiques ont été importés sous les trois formats respectifs (*clip Pro Draw, IFF et Aegis 2000)* dans un document sous ***Professional Page 2.1*** et imprimés avec ce dernier. Bizarrement, les meilleurs résultats ont été réalisés avec l'image *IFF.* Le graphique format *Clip ProDraw* obtient un très mauvais rendu, les couleurs étant profondément assombries. Ce problème d'importation des couleurs devrait être amélioré avec la version 3 de ***Pro Page.*** A vérifier.

Dominique Bonin

Conclusion

Simple à utiliser et très ergonomique, ***Pro Calc*** est le tableur le plus complet sur *Amiga.* Il possède un grand nombre de fonctionnalités qui lui confèrent une très grande puissance. Cependant, le programme ne va pas assez loin dans la mise en forme des pages de travail. Le gros point noir reste l'impression des feuilles de calcul en mode *non-Postscript.* Par contre, son grapheur est vraiment parfait, autorisant un grand nombre de paramétrages. Il rend honneur au mode graphique de l'*Amiga.* Son prix (1990F) est malheureusement trop élevé par rapport à la concurrence. Un programme qui mériterait d'être francisé et vendu à moins de 1400F.

Professional Calc 1.04
Distributeur: CIS
14 avenue Gustave Hertz Europarc 33600 Pessac. Tél.: 56.36.34.41 Fax.: 56.36.28.46
Prix: 1990F Version originale en anglais

PMT: mettons les pendules à l'heure juste

Dans le test de ***MaxiPlan Plus 2.7*** paru dans le numéro 44 d'*Amiga News,* j'ai accusé un peu hâtivement le logiciel de réaliser des erreurs dans les décimales pour la fonction PMT (qui s'appelle VPM sur ***Excel*** et REMBOUR sur ***Lotus 1-2-3***).

Dans les deux exemples cités dans l'article, ***MaxiPlan Plus*** trouvait comme résultat 879.16 F et 1714.63 F, alors que mes savants calculs aboutissaient respectivement à 878.32 F et 1714.52 F. En fait, la méthode de calcul utilisée, si elle n'est pas fausse, ne s'applique qu'à des remboursements non constants, d'où les petites différences au niveau des décimales. Les résultats que j'ai obtenus représentent une mensualité moyenne de remboursement.

Pour calculer une mensualité, la formule est la suivante:

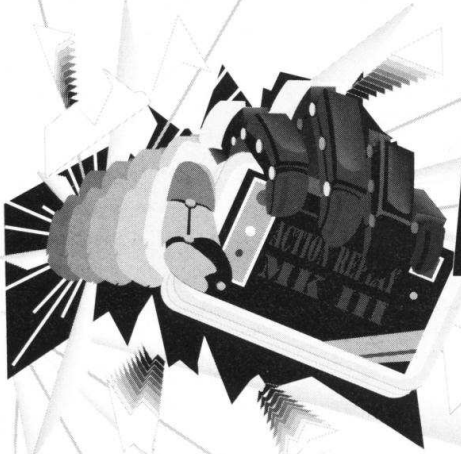
A*(r/(1-(1+r)-t))

A représentant la somme empruntée, r le taux d'intérêt et t le nombre de périodes. Les résultats obtenus avec ***MaxiPlan Plus 2.7*** sont donc tout à fait justes. la fonction PMT ne commettant pas d'erreur. Je remercie entre autres Pierre Martinez pour avoir attiré mon attention sur cette confusion.

Par contre, devant son scepticisme face aux plantages des anciennes versions de ***MaxiPlan Plus*** et au mauvais fonctionnement de la calculatrice, je confirme ces états de fait dans les différents cas cités. Beaucoup de lecteurs l'ont également constaté malheureusement, ainsi que **The Disc Company.** Sa version ancienne de ***MaxiPlan 500*** qui ne plante pas semble être une exception - qu'il la conserve précieusement.

IntuiCalc: 1.12

Distributeur:ASOFT
1 bd de la Cabane 13012 Marseille
Prix:750.00F (version française)



ACTION REPLAY MK III

AMIGA A500/A500+ **599F** 1500/2000 **699F**

LA CARTOUCHE D'EXPLOITATION LA PLUS PUISSANTE AU MONDE!

- TOUT NOUVEAU SYSTEME D'EXPLOITATION EN ROM DE 256K, OFFRANT UNE MULTITUDE DE NOUVELLES CARACTERISTIQUES.
- AMIGA ACTION REPLAY SE CONNECTE SIMPLEMENT SUR LE PORT D'EXTENSION ET VOUS DONNE LE POUVOIR DE GELER LA PLUPART DES PROGRAMMES EXISTANTS.
- COUP D'OEIL SUR LES INCROYABLES CAPACITES DE LA MK III.

- SAUVEGARDE SUR DISQUE DE TOUS LES PROGRAMMES.
Des techniques de compilation permettent de loger jusqu'à trois programmes par disque. Sauvegarde comme avec le DOS AMIGA et restauration indépendant de la cartouche, transfert sur disque dur. Fonctionne jusqu'à 2 mega et même avec un chip MEM de 1 mega (FATTER AGNUS)

- NOUVEAU - MODE TRAINER HYPER-PUISSANT.
Le nouveau "DEEP TRAINER" , permet la suppressions des limitations de vies, de carburant, etc...Parfait pour s'entraîner.Utilisation facile.

- EDITEUR DE SPRITES AMELIORE + DETECTEUR DE VIRUS.
L'éditeur complet de sprites permet de visionner/modifier tout le jeu de sprites y compris les "attached sprites".

- NOUVEAU - BURST NIBBLER
Super logiciel de copie inclus dans MK III. Imaginez simplement une copie de disquette rapide et efficace en appuyant sur une seule touche.

- SAUVEGARDE SUR DISQUE D' IMAGES ET DE MUSIQUE.
Des échantillons de sons et d'images peuvent être sauvegardés sur disque. Les fichiers sont sauvegardés au format IFF .

- NOUVEAU - CHOIX DES MODES PAL OU NTSC.
Très utile pour supprimer les vilaines bordures lors de l'utilisation de soft NTSC. (Fonctionne seulement avec les derniers "agnus chips").

- NOUVEAU - BEAUCOUP PLUS DE COMMANDES CLI.
Comme rename, relabel, copy, etc...

- MODE MOUVEMENT LENT.
Vous pouvez maintenant ralentir l'action à votre rythme personnel- Réglage facile de 0 à 20% de la pleine vitesse - Idéal pour contourner les passages semés d'embûches.

- REDEMARRAGE DES PROGRAMMES.
Une simple pression sur une touche, redémarre le programme là où vous l'avez laisse.

- POINT COMPLET DES PARAMETRES.
FAST RAM,CHIP RAM, RAM DISK, DRIVE STATUS, ETC.....

- TRES PUISSANT EDITEUR D'IMAGES.
Plus de 50 commandes pour éditer l'image avec en plus, en surimpression, un statut d'écran unique en son genre, qui donne toutes les informations nécessaires pour travailler les images.

- NOUVEAU - UTILISATION DU JOYSTICK.
Permet l'utilisation du joystick à la place des touches clavier.

- AUTOFIRE.
On peut régler la cadence de tir de 0 à 100 %. Imaginez la puissance d'un tir continu !Les joysticks 1 et 2 peuvent être réglés individuellement sur AUTOFIRE.

- MUSIC SOUND TRACKER.
Permet de reconstituer de la musique, démos, etc... et de la sauvegarder sur disque. La sauvegarde se fait au format standard de la plupart des logiciels de musique digitalisée.

- NOUVEAU - COMPATIBILITE AMELIOREE DES RAMS D'EXPANSION.
De très nombreuses RAM d'expansion pourront fonctionner avec toutes les commandes d'ACTION REPLAY III.

- COMMANDES DOS.
Vous pouvez utilisez toutes une série de commandes DOS disponibles en tout temps : DIR, COPY, FORMAT, RENAME ETC...

- NOUVEAU - INTERROGATION DES FICHIERS.
Un programme vous aidera à trouver les noms de fichiers.

- DISK COPY.
Copie de disque par simple pression d'une touche.

- BOOT SELECTOR.
les lecteurs interne ou externe peuvent être sélectionnés comme lecteur de démarrage ,lorsque l'on travaille avec les disques AMIGA DOS. Très utile de pouvoir booter à partir du drive extérieur.

- NOUVEAU - COMMANDES DE DEBUGGING AMELIOREES.

- DISKCODER.
Avec cette nouvelle fonction, vous pouvez maintenant protéger vos disques avec un code d'accès secret. Très utile pour la sécurité .

- NOUVEAU - SET MAP.
Permet de charger/sauvegarder/éditer/entrer une définition de clavier.

- PREFERENCES.
ACTION REPLAY III possède une option de choix de couleurs avec un menu de réglage. Permet d'adapter vos images à votre choix.

- DISK MONITOR.
Affiche les informations d'une compréhension très facile.
Options modification/sauvegarde.

- NOUVEAU - IMPRESSION AMELIOREE.
Commande compression des petits caractères.

- DES CODES MACHINES ENCORE PLUS PUISSANTS!!
CARACTERISTIQUES : ENTRE AUTRES L'AFFICHAGE EN 80 COLONNES ET LE SCROLLING DANS LES DEUX SENS.
*Assembleur/Désassembleur M68000 *Edition plein écran
* Block save/load *Ecriture chaîne de mémoire * Calculette
* Saut à adresses spécifiques * Exécution d'échantillons résidents
*Affichage de texte en RAM. Affichage d'images captées
* Affichage et édition de tous les régistres et flags du CPU
* Moyens complets de recherche *Commande "help" * Bloc note
* Manipulation dynamique de breakpoint
*Editeur de circuits intégrés permettant de voir et de modifier tous les régistres des chips*Même les registres "write only"
*Manipulation de disques * Indication de la piste actuelle,de la synchro, du modèle, etc....
* Affichage de mémoire en hex, ascii, assembleur, deci.
*Copper assemble/désassemble (avec maintenant les suffixes.)

- RAPPELEZ VOUS QU'A TOUT MOMENT VOUS POUVEZ INTERROMPRE LE PROGRAMME EN L'ETAT, LE "GELER" AVEC TOUTE LA MEMOIRE ET LES REGISTRES INTACTS. INDISPENSABLE POUR LE DE-BUGGING OU LE RENSEIGNEMENT!

PACK A 600 "MY FIRST AMIGA."
A 600 + Super Word + RType 2 + Championship Golf + Shangaï + Capcom Collection + joystick KONIX AutoFire.
3.390 Frs

PACK A 600 "SUPER SCHOOL."
A 600 + Kindwords 2.0 + Fusion Paint + Ports of Calls + Enigme à Oxford + Ballade au pays de Big Ben + Capcom Collection + joystick KONIX Auto-Fire.
3.390 Frs

PACK A 600 "SUPER STARTER"
avec disque dur.
A 600 + HD20 + Kindwords 2.0 + Fusion Paint + Indiana Jones + Kick Off 2 + F/A 18 Interceptor.
4.890 Frs

PACK A 600 "SUPER STARTER."
A 600 + Kindwords 2.0 + Fusion Paint + Indiana Jones + Kick Off 2 + F/A 18 Interceptor + Capcom Collection + joystick KONIX AutoFire.
3.390 Frs

PACK A 600 "SUPER ADVANTAGE."
A 600 + Info File + Fusion Paint + Fighter Bomber + Shangaî + Kick Off 2 + Cadaver + Spindizzy World + Capcom Collection + joystick KONIX AutoFire.
3.390 Frs

PACK A 600 "SUPER SCHOOL"
avec disque dur.
A 600 + HD20 + Kindwords 2.0 + Fusion Paint + Ports of Calls + Enigme à Oxford + Ballade au pays de Big Ben.
4.890 Frs

JESSICO

JESSICO

"Quand les prix sont si bas, les souris dansent"

COMPILATIONS

JPP'S GOAL BUSTERS 292
Kick off 2 + Inter.soccer challenge +Manchester u. + World champ.soc
ESPANA THE GAMES 92 292
FUN RADIO 2 309
Great court 2 + Tournament golf + Speedball2 + GP 500 cc2 + Kickoff 2
PLANETE AVENTURE 2 349
Monkey Island 1 + Populus 1 + Loom + Explora 3
CLASSIC COLLECTION 259
Gremlins 2 + Barbarian 2 + Colossus Chess + World champion soccer
FUTURE DREAMS 342
Midwinter+Starblade+Madshow+Metalm
SKY ROCK 292
F29 Retaliator+Toki+Populus+GP500N°2
L.C. WAIKIKI 342
Prehistorik + Blues Brothers+ R-type 2 + Fighter Bomber
BIMAPS 1 259
Xenon + Cadaver + Speedball 2
AWARD WINNERS 292
Space ace+Kick of2+Pipemania+Populus
NRJ 4 292
Swap + Barbarian 2 + Prince of persia +Team suzuki + Tennis cup
MEGAMANIA 292
Last ninja 2 + Gunship + R.dangerous +Double dragon 2
ALBERTVILLE 92 265
Games winter edition+ Winter games Super ski
SIMULATION'S BEST 329
Panza + Disk + ADS
SIMULATION TOP 295
Panza K.+Prince de Perse+Targhan
Q.I 1992 295
Quadrel + Time race + Booly
EXTRA BALL 295
Bumpy+Tennis+Sliders+Pinball Magic
MOVIES STARS 299
Dick Tracy +Moonwalker + Indiana jones
5 INTELLIGENT GAMES 292
BackGammon+Echecs+Bridge+Dames+Go
SOCCER STARS 299
E.Hughes intern.soccer +Gazza 2 +Kick off 2 + Microprose soccer
LA COMPIL' INTEGRALE 299
Lotus Turbo + Toyota Celica+Combo racer + Team Suzuki
SUPERSTARS ARCADE 292
Total Recall + Shadow Warriors+ Super OffRoad Racer + GoldenAxe+
STARS SIX 299
Fire forget 2+Mystical+Dark century +Swap +Crazy cars 2+Off shore warrior
FOOTBALL CRAZY 285
Kick off 2+Player manager+Final whistle
LES MAITRES DE L'AVENTURE 342
Maupiti island + Operation stealth + Voyageurs du temps
SUPER STARS SPORT 299
Beach volley + Rugby simulator +Kick off + Great court
3D SUPER STARS 299
F29 + Hard drivin + Stunt car + Battle command
NRJ 3 299
F16 + Double dragon 2 +Itaiy 90 +Welltris +Turbo out run
SUPER ACTION PACK 299
Supercars +Impossamole + Switchblade + Gary lineker + Toyota celica
SIMS PACK 362
Interceptor +Indy 500 +Submarine attack
LES JUSTICIERS 3 299
Batman +Robocop 2+Shadow warrior
AVENTURES EXTRAORDIN. 292
Zac mac cracken + Iron lord +Rocket ranger + Manoir de morteville
AIR COMBAT ACES 329
Falcon + Gunship +Bomber
LES BATTANTS 2 285
Rick dangerous 1&2 +Satan +Double dragon 2+ Licence to kill
10 MEGA HITS 3 349
Stunt car + Last ninja 2 + 3 Slooges +Foot man 2 +Highway 2 +Tetris +Defender +Trivial 2 +Ranx +APB
AIR SEA SUPREMACY 285
Silent service +Gunship +P47 Thund +Carrier command+F15 StrikeEagle
KARATE ACES 295
Double dragon 1&2 + Last ninja 2 Oriental games
QUEST OF GLORY 299
Cadaver +Midwinter+Bat+Bloodwych
10 GREATS GAMES 332
Ferrari F1 +Rick dangerous +Satan +Pic'n pile +Night hunter +Superski +Carrier command +Chigago 90 +Pro tennis tour + Xenon 2
TOP LEAGUE 299
Speedball 2 + Rick 2 +Falcon +Midwinter + TV sport football
FUN RADIO 1 299
Tortues ninja + Back to the future 2 Day of thunder + Gremlins 2
TOP ACTION 225
Hard drivin + Strike force harrier Pick'n pile + Licence to kill
SUPER SEGA VOL 1 285
Shinobi + Super monaco GP +E-swat Golden axe + Crackdown
CAPCOM COLLECTION 265
Strider 1&2+Un squadron +Dinasty Forgotten world +Ghouls'n ghosts +Led storm + Duel
LE TEMPS DES HEROS 289
Prince of persia +North & south Moonblaster
LES STARS 289
Skweek + Buiderland +Bumpy Superskweek
SUCCES STORY 2 269
Disc +Skweek+ Sherman M4+Pinball

PLANETE AVENTURE 1 292
Indi. jones avent.+Maniac mansion Explora 2+Portes du temps
STARS D'HOLLYWOOD 249
Batman +Indiana jones+Robocop +Ghostbusters 2
ACTION PACK 269
Turrican 1+2 +Kick off +X-out

LOGICIELS JEUX

3D CONSTRUCTION KIT 375
3D KIT II 492
AIRBUS A320 342
AGONY 252
AIR BUKS 292
AIR SUPPORT 252
AIR WARRIOR 342
ALIEN STORM 252
APIDYA 252
ASHES OF EMPIRE 342
AVENTURES DE MOKTAR 292
B17 FLYING FORTRESS 342
BABY JO 282
BARDS TALE TRILOGY 342
BARGON ATTACK 292
BAT 2 342
BATTLE ISLE 292
BATTLE ISLE DATA DISK 192
BIRDS PREY 342
BLACK CRYPT 292
BONANZA BROTHER 252
BOSTON BOMB CLUB 252
BUCK RODGER'S 2 305
BUMPY'S ARCADE FANTASY 269
CARL LEWIS CHALLENGE 252
CASTLES 292
CIVILIZATION 342
CELTIC LEGENDS 292
CHAOS ENGINE 252
CONAN 292
COOL CROC TWINS 252
COVER GIRL STRIP POKER 252
COVERT ACTION 342
CRAZY CARS 3 252
CREATION 492
D-DAY 252
D-GENERATION 252
DESTINATION DANGER 292
DAEMONGASTE 342
DEVIOUS DESIGNS 252
DIE HARD 2 252
DIPLOMACY 195
DISCOVERY 342
DOJO DAN 252
DOMINIUM 329
DUCK TALES 252
DUNE 342
DUNGEON MASTER + CHAOS 252
DYNABLASTER 305
ELVIRA 2 (1 MEG) 342
EPIC 252
EURO FOOTBALL CHAMP 252
EUROPEAN CHAMPIONSHIP92 252
EYE OF BEHOLDER 2 292
F15 STRIKE EAGLE 2 342
FINAL FIGHT 252
FIGHTER COMMAND 292
FIRE AND ICE 252
FOOTBALL MANGER 3 242
FUTURE DREAMS 262
G.TAYLOR'S SOCCER CHAL. 292
GLOBAL EFFECT 342
GOBLIINS 252
GUNSHIP 2000 342
GUY SPY 299
HAGAR THE HORRIBLE 252
HEIMDALL 292
HOI 252
HOOK 252
INT.SPORTS CHALLENGE 329
ISHAR 285
JAGUAR XJ 220 292
JIM POWER 265
JOHN MADENN FOOTBALL 252
JP3 AQUABATIC GAMES 252
KAWASAKI 262
KEYS MARAMON 252
KILLERBALL 292
KNIGHTMARE 292
KNIGHTS OF LEGEND 305
KNIGHTS OF THE SKY 342
KICK OFF 3 242
KO 2 FINAL WHISTLE 129
KO 2 RETURN TO EUROP 129
KO 2 GIANTS OF EUROPE 129
KID GLOVES 2 252
LAST NINJA 3 272
LEGACY NECROMANCER 305
LEGEND 342
LINKS 252
LIVERPOOL FOOTBALL CLUB 252
LORD OF THE RINGS 252
LORDS OF TIME 292
LURE OF THE TEMPTRESS 305
MERCENARY 3 292
MICKEY CROSSWORD 252
MICROPROSE GOLF 342
MICROPROSE GRAND-PRIX 342
MIGHT AND MAGIC 3 399
MONKEY ISLAND 2 342
MYTH 252
NASKAR 342
OMAR SHARIF BRIDGE 342
PACIFIC ISLANDS 252
PANZER BATTLES 252
PAPERBOY 2 252
PARASOL STAR 252
PEGASUS 252
PERFECT GENERAL 342
PINBALL DREAMS 252
PIT FIGHTER 2 292
PLAN 9 F.OUTER SPACE 342
PLAYROOM 292
POLICE QUEST 3 342
POOL 305
POOL OF DARKNESS 292
POPULUS 2 292
POPULUS CHALLENGE 372
PREMIERE 292

LOGICIELS JEUX

PROJECT X 292
PUSH OVER 252
RAMPARTS 242
REACH FOR THE SKIES 342
RED ZONE 252
REALMS 292
RISKY WOODS 292
ROBOCOP 3 252
ROCKETEER 242
ROGER RABBIT 252
RUGBY TOURNOI 5 NATIONS 292
SENSIBLE SOCCER 252
SHADOWLANDS 292
SHADOW SORCERER 1MEG 272
SHUTTLE 372
SILENT SERVICE 2 342
SIMANT 292
SIM CITY + POPULUS 292
SPACE ACE 2 392
SPECIAL FORCES 342
SPEEDBALL 2 242
SPOILS OF WAR 292
SPOT 252
STALINGRAD 242
STARUSH 242
STORMBALL 252
STRATEGIE 319
STRIKER 252
SUPER HERO 252
SUPER TETRIS 292
TENNIS CUP 2 289
TERMINATOR 2 252
TEX WARRIOR 292
THE ADDAMS FAMILY 252
THE ADVENTURERS 252
THE MANAGER 252
THE SIMPSONS 252
TITUS THE FOX 252
TORTUES NINJA 2 252
TURBO CHARGE 272
TYPHON 265
UGH 252
ULTIMA VI 305
UTOPIA 292
UTOPIA DATA DISK 145
VIDEOKID 252
ZOOL 252
VROOM 252
VROOM DATA DISK 145
WARZONE 252
WINTER SUPERSPORTS 92 252
WIZKID 252
WOLF CHILD 289
WORLD CLASS RUGBY 292
ZOOL 252
W.W.F 252

ACCESSOIRES

SOURIS GENIUS 199
EXTENSION 512Ksans Horloge 249
EXTENSION 512K+HORLOGE 299
EXTENSION 1.5 Mo+HORLOGE 999
SWITCH SOURIS/JOYSTICK 199
CARTE DOUBLE PORT A500/+ 229
PRO SAMPLER STUDIO 2+JAM 599
ADAPT.4 JOYSTICKS 75
LECTEUR INTERNE A500 490
LECTEUR INTERNE A2000 510
LECTEUR EXTERNE 3.50" 695
EXT.MEMOIRE 2MO A500 + ... 599
INTERFACE MIDI 3+1 (+cables) 249
ETIQUETTES 3.50" LES 100 32
Imprimante STAR LC200 coul. 2390
Imprimante STAR LC 20 2090

LIBRAIRIE

BIEN DEBUTER AMIGA 500 99
BI. DEBUT. LANGAGE MACHINE 129
LA BIBLE DE L'AMIGA 340
LA BIBLE DE L'AMIGA + disc 390
LIVRE DE L AMIGADOS 149
LE LIVRE DELUXE PAINT III 145
LE LIVRE DE LA VIDEO AMIGA 195
LIVRE DE LA MUSIQUE + Disc 199
LIVRE LECTEUR DISQUET.+Disc 299
LIVRE DE SUPERBASE PRO 169

UTILITAIRES

AMOS Français 459
AMOS COMPILER 299
AMOS 3D 349
EASY AMOS 349
ART DEPARTEMENT 715
AUDIOMASTER III 625
AUDIO SCULPTURE 445
COMPTE CHEQUE 290
Copieur Synchro Express 500 395
Copieur Synchro Express 2000 450
DELUXE PAINT IV 695
DEMO MAKER 1MB 395
DEVPAC 3.0 725
DISCOSCOPIE PRO 3.0 390
FAMILICOMPTE 325
GFA BASIC+ INTERPRETEUR 490
COMPILATEUR GFA BASIC 395
HARMONY 425
INFOFILE 449
KINDWORDS 3.0 490
MAXIPLAN PLUS 4.0 FR. 490
MULTIMEDIA MAKER 495
MUSIC MAKER 395
MUSIC WARE 349
PACK VIDEO AND SOUND 590
PERFECT SOUND 500 725
PHOTOLAB 699
PIXMATE 525
POWER WORKS 749
PROFIL 350
SONIX 425
STUDIO 24 1290
SUPERBACK 495
TRACK 24 575
VIDEO EFFECTS 699

JOYSTICKS

QUICKJOY TURBO 99
QUICKJOY 5 SUPERBOARD 199
QUICKJOY VI JETFIGHTER 149
QUICKJOY TOPSTAR 295
QUICKJOY SEGA FIGHTER 169
QUICKJOY Turbo Pedale 279
QUICKJOY Megastar Junior 199
QUICKJOY MEGASTAR 329
QUICKJOY SUPERSTAR 179
KONIX SPEEDKING 109
KONIX SPEEDKING Autofire 129
KONIX THE NAVIGATOR 149
STING-RAY 149
QUICKSHOT MAVERICK 1 169
QUICKSHOT PYTHON 1 119
QUICKSHOT INTRUDER 1 399
QUICKSHOT AVIATOR 1 449
QUICKSHOT FLIGHTGRIP 1 119

BOITIERS

avec serrure+clé

BOITIER DD 50L : 50x5.25" 119
BOITIER DD 100L : 100x5.25" 149
BOITIER JSY 80 : 80x3.50" 109

RUBANS

Tous les rubans NB par 3 144
CITIZEN 120D +SWIFT 9/24 59
EPSON LX 800/LQ 800 59
STAR NL 10 59
STAR LC 10-LC 20 59
STAR LC 10 COULEUR 99

Utilisez tous vos anciens logiciels sur le nouveau **A500 *Plus*** grâce à l'adaptateur **Kickstart 1.3/2.04. + ROM 1.3**
***Adaptateur* KICKSTART 1.3 / 2.04 .... 299 Frs**
ROM 1.3 ..... 349 Frs
Extension mémoire 1 Mo pour **A500 + ... 499 Frs**

RÉF.	par 10	par 20	par 50
3" 1/2 DFDD	69 F	130 F	300 F
5" 1/4 DFDD	56 F	105 F	250 F

Disquettes 3.50" DFDD

DISQUETTES CERTIFIÉES 100%, GARANTIE À VIE LIVRÉES AVEC ENVELOPPES + ÉTIQUETTES NEUTRES (VERBATIM)

DISQUETTE NETTOYAGE 3.50" : 59 F

DIGITALISEUR VIDEO COULEUR EN TEMPS RÉEL.
Prix défiant toute concurrence !!!
- Saisie d'images **15 bits** en **1/50ème** de sec.
- Sauvegarde de fichiers **IFF 24 bits.**
- Affichage en 8,8+, 16,16+, 32,32+ couleurs , **ROUGE, VERT, BLEU, AMIGA HAM.**
- Affichage d'écran est de 256 X 256 en mode moniteur ou en option de 320 X 256.
-Moyens d'édition **CUT, COPY, BRUSH, PASTE, UNDO** et contrôle de palette avec correction de niveau **R, G, B et GAMMA**. -Effets spéciaux.
Option logiciel de production de films **MOVIE MAKER 299 F.**
-Utilise le mode moniteur du digitaliseur en temps réel pour enregistrer et restituer des images

CRAYON OPTIQUE TROJAN A500/A500+ 399F.
Quoi de plus naturel que l'utilisation d'un crayon !
Particulièrement recommandé pour les applications d'**Arts Graphiques, de Dessins** et **les logiciels éducatifs** etc...
Compatible avec **DELUXE PAINT III ET IV.**
Livré avec le logiciel de dessin **KwikDraw** de **TROJAN**

COPIEUR SYNCHRO EXPRESS 3
-Copie de disquettes en moins de 30 secondes
-SYNCHRO EXPRESS nécessite un 2ème lecteur
-Sélection par menu des débuts et fins de pistes (jusqu'à 85 pistes), une ou deux faces, autosélect-Duplicattion d'autres formats tel IBM, MAC, etc
PROBABLEMENT LE MEILLEUR COPIEUR !
SYNCHRO EXPRESS AMIGA ..... 395 F
SYNCHRO EXPRESS AMIGA 2000 ..... 450 F

Entrez dans une nouvelle dimension des jeux.....
avec le **PISTOLET INTERACTIF TROJAN**
399 Frs.
(Livré avec 2 jeux: SKEETSHOOT et ORBITAL DESTROYER).
Autres jeux disponibles à **99 Frs** (le jeu).
ALIEX - FIRESTAR - THE ENFORCER.

EDUCATIFS

4 SAISONS DE L'ECRIT CE/CM 265
4 SAISONS DE L'ECRIT 6/3E ... 265
SECRET ENGLAND 6/5E 289
SECRET ENGLAND 4/3E 289
DEUTSCHES GEHEIMNIS 6/5E . 289
DEUTSCHES GEHEIMNIS 4/3E . 289
ESPANA SECRETA DEBUTANT 289
ESPANA SECRETA CONFIRME 289
CONQUETE ORTHOgraphe CE . 289
CONQUETE ORTHOgraphe CM 289
CONQUETE ORTHOgraphe 6/5 . 289
CONQUETE ORTHOgraphe 4/3 . 289
EXONATHAN MATHS 6E 275
EXONATHAN MATHS 5E 275
EXONATHAN MATHS 4E 275
EXONATHAN MATHS 3E 275
EXONATHAN FRANCAIS 6E 275
EXONATHAN FRANCAIS 5E 275
EXONATHAN FRANCAIS 4E 275
EXONATHAN FRANCAIS 3E 275
ADI FRANCAIS 6E 279
ADI FRANCAIS 5E 279
ADI FRANCAIS 4E 279
ADI FRANCAIS 3E 279
ADI MATHS 6E 279
ADI MATHS 5E 279
ADI MATHS 4E 279
ADI MATHS 3E 279
ADI ANGLAIS 6E 279
ADI ANGLAIS 5E 279
ADI ANGLAIS 4E 279
ADI ANGLAIS 3E 279

NOUS LIVRONS TOUJOURS LES DERNIERES VERSIONS
BON DE COMMANDE *EXPRESS*
GAGNEZ DU TEMPS ! Commandez par ☎ **93.51.61.30 - 93.97.22.00**

à retourner à **JESSICO** - BP693 - 06012 NICE CEDEX 1

PAR MINITEL 3615 CODE JESSICO - OUVERT 7 / 7 - 8H à 20 H

TITRES (garantie échange immédiat)	Qte	Prix	Montant
		S/TOTAL	
		PORT	30
		TOTAL	

PORT : LOGICIEL JEUX 28 F
IMPRIMANTES + CONSOLES 60 F
UTILITAIRES + ACCESSOIRES 30 F
DOM TOM + ETRANGER + 60 F

❑ Je joins un chèque ou mandat lettre
❑ Je paie à réception au facteur + 25 F
❑ Je paie par carte bleue et je complète les 2 lignes ci-dessous

14-08

carte bleue
date d'expiration .....
NOM ..... PRENOM .....
N° ET RUE .....
VILLE ..... CODE POSTAL
FAX : **93.97.07.00**
SIGNATURE OBLIGATOIRE

PAIEMENT ETRANGER EXCLUSIVEMENT PAR MANDAT INTERNATIONAL
BOUTIQUE A NICE HOLLYWOOD STAR 8 BD JOSEPH GARNIER
GARANTIE 1 AN SUR LES LOGICIELS ■ précisez votre ordinateur ..... DISC ❑ K7 ❑ ■ Votre N° Client .....

EASY AMOS AMOS FACILE

*Si vous débutez l'apprentissage du codage, commencez votre étude ici, avec **Easy Amiga Operating System**.*

Dès son lancement en Grande Bretagne, Easy Amos était déjà classé sixième des ventes devant de nombreux jeux: cela ne s'est presque jamais vu pour un langage. L'article qui suit a été écrit à partir de la version en langue anglaise mais (dernière minute), *Agnès H. d'Ubi Soft* me téléphone au moment du bouclage pour m'annoncer la sortie en version française: il a la même présentation. Ouvrons la boîte. Pour Super OctetoPhage, la première chose qui compte est l'emballage: la boîte a un format plus pratique qu'auparavant et le graphisme est splendide. A l'intérieur vous trouverez 2 disquettes et un manuel réalisé par l'inimitable Mel Groucher.

Le manuel

Ce manuel représente au moins 50% du produit et je dois dire que j'ai fort apprécié l'humour anglais qui émaille tout le livre avec des citations sorties de leur contexte pour leur donner un sens auquel n'auraient sans doute pas pensé leurs auteurs. Mel, vraiment, ton travail est toujours aussi admirable.

Deux est égal à trois

Grâce à un procédé logiciel, les deux disquettes vous permettront d'en obtenir trois autres. Insérez la disquette **Master Disc 1** dans Amiga. La démonstration d'introduction, un peu décevante techniquement, est de Syntex (Syntex tu nous a habitué a beaucoup mieux) mais le gag est bien choisi.

Puis, avant toute chose, la disquette d'installation vous demandera vos nom et prénom. Il est ici primordial de répondre avec votre vrai nom et votre vrai prénom en entier car le logiciel vous donne ensuite un code personnalisé qui vous sera nécessaire pour obtenir les mises à jour. Si votre nom ne correspond pas au code, vous vous exposerez non seulement aux affres du piratage mais surtout, Ubi Soft ne vous donnera plus aucun service après-vente.

La simplification

Prenez maintenant la disquette marquée **Program Disc**. Après l'introduction, vous vous retrouverez sur un éditeur Amos allégé et à l'apparence WB 2.0. Plus généralement, tout ce qui semblait un peu compliqué a été retiré.

L'éditeur comporte 4 parties:

- 2 lignes de menu en haut,
- 1 ligne d'information sur le système,
- la partie codage pour vos créations,
- la partie manipulation des fenêtres sur les bords droit et inférieur.

Positionnez la souris sur le mot **Run**. Appuyez sur le bouton droit de la souris et laissez le enfoncé. Appuyez ensuite sur le bouton gauche et relâchez le tout. Vous venez de sélectionner le chargeur de fichiers. Cliquetez en appuyant 2 fois sur le programme *Sample_Bank_Maker. AMOS*. Le programme apparaît aussitôt (Super OctetoPhage: où ça? Sur l'écran. Fallait le préciser!). Que fait ce programme? Il vous suffit d'appuyer sur la touche **F1** pour le savoir et quand vous aurez terminé en cliquetant sur **Quit**, vous vous retrouverez sous l'éditeur *Easy Amos*.

Le plus important

Sélectionnez maintenant **Tutor** avec la touche **F6**. C'est la pièce maîtresse d'Easy Amos et qui vaut à elle seule l'achat du logiciel. Je refuse de lire ou écrire des articles *(toujours complaisants)* qui n'ont pour but que de vous vendre un logiciel mais cette fois-ci ce logiciel est d'emblée une référence. Ce genre de logiciel aurait dû exister depuis les débuts de l'informatique. Voilà une lacune enfin comblée. Activez **Init** et vous découvrez une fenêtre montrant une partie du codage de *Sample_Bank_Maker.AMOS;* un pointeur est judicieusement positionné sur la première instruction du codage. On se déplace en avant en enfonçant soit le bouton Marche avec le deuxième bouton en bas, soit la Marche rapide avec l'un des trois autres boutons. Juste en dessous une

COMPILATEUR AMOS 1.34

J'ai parlé la dernière fois des fantastiques améliorations qu'avait amené l'interpréteur AMOS 1.34 sur les précédentes versions. En résumé, AMOS est devenu un vrai logiciel de création permettant enfin de travailler directement en AMOS quant il s'agit de coder des applications ludiques ou pédagogiques. Ses routines graphiques sont encore plus appréciables et utiliser ce logiciel devient de plus en plus un véritable plaisir. Pour atteindre la perfection il ne manque plus que quelques fonctions de chaînes de caractères classiques et quelques fonctions de gestion spécialisée. C'est donc maintenant l'un des meilleurs logiciels de création multimédia et de jeu. (Super OctetoPhage: pour moi qui débute sur Amiga, la trilogie Amos est *proprement géniale*. François nous prend en main dès le début avec Easy Amos, nous perfectionne avec Amos 1.34 et enfin nous professionalise avec Amos Pro). Ainsi, le passage de la version 1.32 à la version 1.34 a permis non seulement de corriger des bugs mais surtout le temps est maintenant révolu ou je râlais contre sa lenteur. L'accélération provient d'une forte optimisation du compilateur. Mon ami François Lionet me dit qu'il nous réserve aussi quelques surprises supplémentaires qui arriveront avec la version Pro mais Super OctetoPhage m'interdit d'en parler... Je révélerai malgré tout qu'une simple mise à jour d'Amos 1.34 suffira à la transformer en Amos Pro. En attendant voici les fonctions corrigées ou optimisées plus spécifiquement pour ce compilateur 1.34:

.AMOS,	=PORT(),
CBLOCK,	PRINT #,
CLOSE WORKBENCH	PRINT USING,
WB2.0,	PRIORITY OFF,
DEF FN,	PRIORITY ON,
DISK FONT optionnel,	RANDOMIZE,
=DIR$,	REQUESTER WB2.0,
DIR$=,	RESUME,
ERROR,	RESUME NEXT,
EVERY,	SET BUFFER,
FOLLOW,	SET RAINBOW,
FOR...NEXT,	TITLE BOTTOM,
ICON BANKS,	UNDER OFF,
Icons,	UNDER ON,
Mode HAM,	VAL().
Nombres réels,	

Pour répondre à une question souvent posée, les améliorations dont je parlais sur la partie Interpréteur le mois dernier sont bien sûr également implémentées lors de la compilation. Vous recevrez la mise à jour française 1.34 (Disquette Basic ou disquette Compilateur) sur votre simple demande adressée directement à Clermont-Ferrand: copie de la disquette originale en mode Verify + 35 FF par disquette + frais d'envoi.

Distributeur: Ubi Soft
8 et 10, rue de Lamy - 93100
Montreuil Sous Bois PARIS
Prix: 299F TTC

autre fenêtre indique la prochaine instruction du programme. Et ce n'est pas tout. Soulignez l'une des instructions du programme et aussitôt apparaît un écran d'explications donnant la syntaxe, la définition et tout et tout.

Le minitel

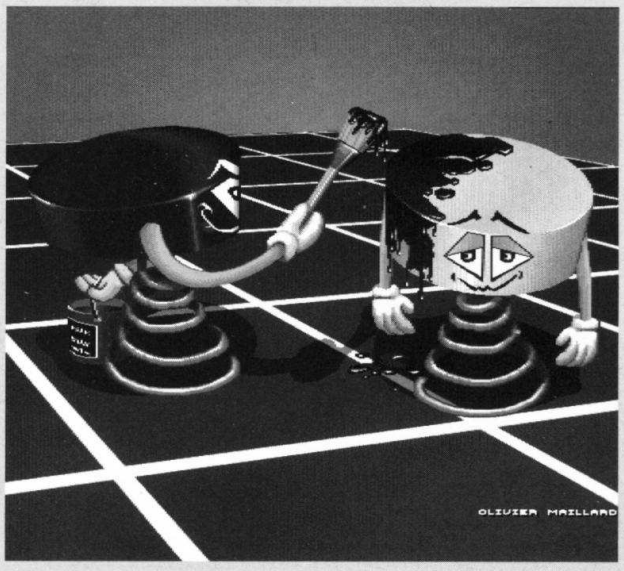
Ubi Soft met en place un serveur *36.15 AMOS* pour converser sur Amos et pour connaître les dernières informations Amos disponibles. C'est la première fois qu'un logiciel se permet un 3615 entièrement dédié et cela mérite d'être souligné. C'est fait!

Les utilitaires

Easy Amos est livré avec un gestionnaire de fichiers, un éditeur de Bobs, un compacteur d'images et un échantillonneur sonore. Ceux-ci sont appelables à partir du menu. Les deux autres disquettes sont de vrais exemples de programme ainsi qu'une importante aide à l'apprentissage.

Easy Amos version française
Distributeur: Ubi Soft
8 et 10, rue Valmy
93100 Montreuil Sous Bois PARIS
Prix: 469F TTC

DISQUETTE "bon marché " DANGER



Super OctetoPhage me demande de rajouter qu'il faut des disquettes "de marque". En effet, s'il y a depuis quelques temps de plus en plus de disquettes à prix réduits, il faut savoir que ces disquettes sont une pure escroquerie: pour 30 ou 50 FF la boîte de 10 disquettes vous obtenez dans l'immédiat 10% de déchets. Quel ques soit les marques dites Bulk, nous observons ensuite une dégénérescence accélérée de toutes les disquettes testées (100%). Pire, cette dégénérescence est insidieuse et ne se révèlera qu'après quelques lectures.

Toutes les informations seront alors détruites et il sera trop tard; votre logiciel sera perdu. Alors que faire? Avant que les pilosités capilaires n'encombrent irrémédiablement le clavier de votre Amiga, il vous suffira souvent de tester visuellement vos disquettes litigieuses. L'économie réalisée sur la fabrication de ces résidus est souvent si importante qu'il suffira la plupart du temps de regarder le disque magnétique: on voit alors par transparence à travers la plaque de vinyl du support d'enregistrement. Quand on démonte ces *entroques* de la qualité, on découvre d'autres surprises...

Pierre Philippe Launay

42, rue Raymond-Marcheron
92170 VANVES

VITEPRO

Tél. 46 38 17 15
Fax 45 25 71 78

GRAPHISME

Acad Translator	1 300
Digiwork 3D	800
DRAW 4D PRO	3 600
Fancy 3D Fonts	650
Media Line Backgrounds	350
Media Line Font disk 1	300
Media Line Clipart disk 1	300
Pixel 3D	950
Pro Fills	650
Pro Textures	650
Screen Maker	1 650

UTILITAIRES

Doctor Ami	450
Ami ... Alignment	650

BUREAUTIQUE

Home Accounts 2	900
WORDWORTH (anglais)	1 300
WORDWORTH (français)	N.C.

VIDEO

PRO VIDEO POST	2 750
Alternate Fonts 1/2/3/4/5	1 050
PRO VIDEO VGA 16	3 850
Video Fonts II	850
Codeur RVB/YC-Comp.	4 950
Codeur RVB/YC-Comp. 19"	6 400
TBC PERSONAL	13 450
GENLOCK	
Neriki Desktop YC	11 750
Neriki Desktop YC Pro	14 950
Neriki Image Master	20 750
ONDULEUR SIEL 500 VA	7 820
Cartes graphiques **RESOLVER**	
DMI 010A	12 000
DMI 010B	14 500
DMI 010C	19 500
DMI 010 Unix	14 500
Lecteurs **FLOPTICAL**	
PC int.	5 500
PC ext.	6 000
MAC ext. (sur commande)	6 500
AMIGA int.	5 500
AMIGA ext.	6 000
Disquette Floptical	200

IMAGE DE SYNTHESE
BUSINESS GRAPHIQUE

FORMATION 2D/3D
MISE A NIVEAU
Formateur : F. Boullier

NUMERISATION

CONVERSION
NTSC/PAL/SECAM

ETUDE ET VENTE
Stations Graphiques
Configuration professionnelle
clef en mains
Formation incluse

DISTRIBUTEUR MICROPUNCH
Cartes Stormbringer
Imagine / Spnapshot

SHOW ROOM SUR R.-V.

Distributeurs
BELGIQUE : CRE, Bruxelles, tél. 02/242.50.31 - **SUISSE :** MIX-IMAGE, Lausanne, tél. 021/626.1625 - **FRANCE :** Bordeaux, Lyon, Marseille, Montpellier, Paris

LIVRES

Les manuels Rom Kernel

2 - Devices

Ce deuxième volet est consacré au manuel technique (3ième édition) de Commodore-Amiga, Inc se rapportant aux "Devices". (Ed: le 1er volet en Juin était sur les "Includes et AutoDocs"). Je vais profiter de l'occasion pour éclaircir un peu votre lanterne, si besoin est , à propos de notions fondamentales se rapportant à ces fameux "devices". Je vais d'abord essayer de vous persuader d'utiliser les "devices" et donc de justifier l'achat de ce volume RKM.

Les Devices

Un "device" est une interface entre le logiciel que vous concevez et le hardware de l'Amiga. Pour illustrer par une image, établissons un parallèle entre vous, un expert fiscal et le percepteur d'impôts. Pour payer au mieux votre contribution à la société vous engagez un expert fiscal qui se fait un devoir de connaître les modalités les plus adéquates, et susceptibles d'être modifiées au cours des ans, pour assumer votre devoir d'honnête citoyen. Le percepteur est un homme heureux, puisqu'il reçoit dans les meilleures conditions ce qu'il vous réclame. Pour revenir à des conceptions plus terre-à-terre, mettons à bas les masques pour découvrir que le "device" de notre jolie histoire n'est autre que l'expert fiscal et que bien entendu le percepteur d'impôt est le hardware de l'Amiga. En effet, pour commander une action X, d'un périphérique il faut utiliser sur l'Amiga Y une adresse en mémoire Z (qui correspond en règle générale à un circuit dédié au périphérique). Mais l'eau ne cesse de couler sous les ponts et un beau jour vous décidez d'acheter un Amiga Y+... Malheureusement pour vous l'Amiga Y+ n'emploie plus l'adresse Z pour commander le périphérique mais une adresse Z+! Conséquence: votre géniale application ne fonctionne plus!

Pourtant ce problème peut être résolu assez facilement en déclarant à votre application de NE PAS directement commander le périphérique via l'adresse Y mais d'adresser votre requête au device correspondant du périphérique. En fait si vous écoutez ce conseil d'ami, c'est Commodore-Amiga qui réalisera le travail de mise à jour de programmation via son interface, c'est à dire le "device". **Le premier point est donc d'assurer le bon fonctionnement de la commande du périphérique, quelque soit la version de la ROM et de l'Amiga.**

Le multi-tâche

Le deuxième point qui doit vous motiver à programmer via les "devices" est plus lié à la nature même de l'Amiga. Ce point à lui tout seul *(petit mais costaud)* justifie pour ma part à 200%, l'achat d'un Amiga plutôt qu'un!?! de pc: le multi-tâche *(sans la lourdeur de Windows)*. Prenons le cas par exemple d'un programme désirant lire le bloc racine *(root)* d'une disquette introduite dans le lecteur interne. Ce programme commande l'allumage du moteur, le positionnment de la tête de lecture, et les diverses autres opérations en attaquant directement les adresses des circuits spécialisés pilotant le lecteur interne. Et si, simultanément un second programme veut ajouter une information au bloc racine, l'information lue par le premier programme ne correspondera plus. Donc il est intéressant de fixer des priorités et un système de dialogue entre le périphérique et l'application. Bref la programmation via le "device" du périphérique répondra à tous ces critères.

Standard de programmation

Le troisième point est une question de standard de programmation. Pour réaliser des opérations aussi différentes qu'écrire des informations sur une disquette ou jouer un "sample" via les canaux audio, la procédure à suivre sera toujours identique... L'idée est donc que la programmation des différents "devices" vous faciliteront la vie.

Mais quel est la nature des "devices"?

Réponse simple: des tâches... Il y a autant de devices, et donc de tâches, que de périphériques qui lui correspondent. Par exemple, il y aura trois tâches "trackdisk.device" pour trois lecteurs de disquettes branchés *(L'input.device, le printer.device, l'audio.device sont aussi des tâches ayant le type NT_DEVICE)*.

Votre programme en exécution est lui aussi une tâche camouflée en processus car comme il évolue dans un environnement multi-tâche, il ne peut pas monopoliser tout le temps CPU. Il peut être chargé à n'importe quel endroit de la mémoire. Nous avons donc deux "tâches": un device et un processus qui peuvent se trouver n'importe où en mémoire et n'ayant, à première vue aucun lien entre eux. Le problème du processus est de trouver un moyen pour communiquer au "device", les actions qu'il veut commander. Et le problème du device est de trouver un moyen de communiquer à son tour au processus si, par exemple, la commande s'est déroulée sans problème.

Une ***"mémoire tampon commune"*** sera employée pour une communication bilatérale entre le processus et le "device". Cette mémoire tampon très spéciale est connue sous le vocable "message port". Prenons un exemple concret qui sera suivi de sa codification en C. Vous désirez fixer le pointeur de votre souris à une position (X,Y) donnée de votre écran Workbench. Le nom du "device" se chargeant du traitement de ces événements est l'"input.device". Votre programme, "inerte" sur disquette, est chargé à l'aide du CLI/SHELL quelque part en mémoire et devient alors un processus actif. A ce stade, ce qui différencie le processus d'une tâche, est le fait qu'un processus possède un pointeur sur le CLI courant et peut ainsi exécuter des commandes DOS à tout moment *(Ce qui est impossible à une tâche)*. Le processus possède une priorité, c'est à dire un nombre qui détermine son classement d'ordre dans une liste. Cette liste est la liste des tâches/processus qui attendent de passer à un état d'attente (WAIT) à un état d'exécution (RUN). La liste est triée par un programme qui est à

LA BASE du système multi-tâche sur Amiga et dont on ne parle pratiquement jamais car non référencé par les manuels techniques *(y compris les Roms Kernel)*. Cette procédure clé est le "scheduler". Vous ne vous êtes sans doute jamais posé la question mais que fait l'Amiga quand il n'est sollicité nulle part ? Il boucle dans le noeud d'Exec c'est à dire le ***"scheduler"***!

Le "scheduler"

Il "schedule"! (offset -42 de l'"exec.library") En clair il calcule le temps d'exécution qui sera accordé à chaque tâche suivant chaque priorité. Mais attention le processus ne peut, même avec une très haute priorité, dépasser un certain temps. Ce temps est le ***"Quantum time"***, temps maximum où une tâche est en état d'exécution (+-50ms). Il n'y a d'ailleurs toujours qu'une tâche en mode "RUN" à la fois. Lorsque le sheduler estime qu'une tâche doit passer du mode RUN au mode WAIT il passera la main à une procédure de ***"task-switching"*** (améliorée avec le 2.04) qui effectuera en douceur le passage d'une tâche à l'autre *(Simplement en sauvegardant l'environnement, c'est à dire la pile, les registres et le compteur ordinal de la tâche)*.

Sur Amiga une seule adresse est toujours connue: ***"execbase"*** à l'adresse absolue $00000004. Tout le reste (liste des tâches en attente, liste des ports messages) est lié inévitablement à cette adresse.

Notre processus est donc actif. Il va d'abord créer/allouer un port message, c'est à dire un endroit de la mémoire qui servira de rendez-vous au processus et au "device". Puis il préparera sa demande d'entrées/sorties dans une structure IORequest standard qui devra posséder la référence au port message qui a été créé. Ensuite le lien est enfin établi en ouvrant l'"input.device" et en lui fournissant notre demande d'entrées/sorties (BeginIO). Reste alors à attendre que l'"input.device" se manifeste via le port message pour signifier la réalisation de la commande. Le processus se met en mode WAIT car il attend un événement du port message (WaitPort). Et il se "réveille" lorsque le message en provenance du message port arrive et transmet au "device" qui l'a correctement réceptionné. (GetMsg)

BeginIo() et WaitPort() peuvent être remplacé par un unique DoIo() ce qui revient au même mais est moins parlant pour mon exemple pédagogique.

Reste alors à tout fermer. Remarquez que j'utilise malloc() plutôt que la fonction d'Exec AllocMem() car cela prend moins de place et est en norme ANSI (pas besoin d'un type de mémoire spéciale non plus). *Voir listing ci-dessous.*

Leclercq Xavier

Conclusion

L'**Amiga Rom Kernel Reference Manual "devices"** (3ième édition) est un volume de 580 pages en anglais composé de 15 chapitres traitant des devices suivants:

Audio, ClipBoard, Console, Gameport, Input, Keyboard, Narrator, Parallel, Printer, Scsi, Serial, Timer et Trackdisk.

Il est manifeste qu'il se révèle indispensable pour aborder le nouveau kickstart 37.175. La mise en garde reste qu'il est tout aussi vital de connaître le C si l'on veut progresser à la lecture de l'ouvrage. Pour un environnement agrémenté de multi-tâche et de "devices" votez pour ce "Rom Kernal Manual"...

Prix, fin d'article "Rom Kernel: Libraries"

```
/*
* HomeMouse source C
*/
#include <stdio.h>
#include <exec/types.h>
#include <libraries/dos.h>
#include <libraries/dosextens.h>
#include <devices/input.h>
#include <devices/inputevent.h>

#define WR(str)   fwrite(str,strlen(str),1,stdout)
#define INPUTNAME "input.device"
#define AIDE
     "HomeMouse -- Version : 1.0 --"
     "Syntaxe : HomeMouse Coordonnée X de la souris ,"
     "Coordonnée Y de la souris"
     "Par défaut la souris se place en X = 0 et Y = 0"
     " (position HOME)"

struct MsgPort *PortMessage  = NULL;
struct InputEvent  *ActionSouris = NULL;
struct IOStdReq  *DemandeIO      = NULL;
struct InputEvent  *Evenement    = NULL;
struct Message*Inputmessage = NULL;
short int     OuvreDevice   = FALSE , err = 0;
WORD MouseX = 0 , MouseY = 0;
char      *Help      = "?";

void main(int argc,char *argv[])
{
  if (*argv[1] == *Help )
     WR(AIDE),exit(0);
  if (argc > 2)
     MouseX = atoi(argv[1]) , MouseY = (atoi(argv[2])*2);
  if (!(PortMessage = (struct MsgPort *) CreatePort(NULL,NULL)))
     WR("Erreur je ne peux créer le MsgPort !"),err=1;
  else
     if (!(DemandeIO = (struct IOStdReq *) CreateStdIO(PortMessage)))
        WR("Erreur je ne peux créer la requête d'entrée/sortie !"),err=1;
     else
        if (OuvreDevice = OpenDevice(INPUTNAME,NULL,
                                     DemandeIO,NULL))
           WR("Erreur je ne peux ouvrir l'"INPUTNAME" !"),err=1;
        else
           if (!(Evenement = (struct InputEvent *)
                 malloc(sizeof(struct InputEvent))))
              WR("Erreur d'allocation mémoire!"),err=1;
           else
              Evenement->ie_NextEvent= NULL;
              Evenement->ie_Class    = IECLASS_POINTERPOS;
              Evenement->ie_TimeStamp.tv_secs = 0;
              Evenement->ie_TimeStamp.tv_micro= 0;
              Evenement->ie_Code     = 0;
              Evenement->ie_Qualifier = 0;
              Evenement->ie_X        = MouseX;
              Evenement->ie_Y        = MouseY;

              DemandeIO->io_Command= IND_WRITEEVENT;
              DemandeIO->io_Flags  = 0;
              DemandeIO->io_Length = sizeof(struct InputEvent);
              DemandeIO->io_Data   = (APTR) Evenement;
              BeginIO((struct IOStdReq *)DemandeIO);
              WaitPort(PortMessage);
              Inputmessage = (struct Message *) GetMsg(PortMessage);


           if (Evenement) free(Evenement);
        if (OuvreDevice == 0) CloseDevice((struct IORequest *)
DemandeIO);
     if (DemandeIO) DeleteStdIO(DemandeIO);
  if (PortMessage) DeletePort(PortMessage);
if (err == 0)
  exit(0);
else
  exit(10);
}
```

Les manuels Rom Kernel 3 - Libraries

On pourra signaler cet été la sortie longtemps attendue de deux livres qui intéresseront très certainement les passionnés: il s'agit de l'"AmigaDos Manual" et du "Rom Kernel Reference Manual: Libraries".

Libraries

Ce dernier volet des Rom Kernel Libraries (RKM) a été longuement et impatiemment attendu. Sa parution a été retardée à cause de l'énorme quantité d'informations qu'il rassemble. Annoncé par Commodore pour le 15 juin, il a en fait commencé à arriver chez les développeurs dès début juin, à la grande surprise de tous.

Toute la partie programmation du nouveau Kickstart est expliquée en détail avec force exemples. L'ouvrage est partagé en gros en quatre parties: description des bibliothèques établissant le lien entre l'Amiga et l'utilisateur, explication d'**exec.library**, puis les bibliothèques graphiques et enfin les bibliothèques additionnelles.

Avec le Kickstart sont apparues beaucoup de notions nouvelles dans le monde de l'Amiga rassemblées sous l'appellation générale d' "interface homme-machine". Il s'agit avant tout de l'apparence en relief de tous les objets manipulés par Intuition, mais également de la façon dont sont gérés les boutons, de l'apparence des menus, etc... Tout cet aspect est longuement expliqué dans un des volumes des RKM. Dans celui-ci, c'est l'aspect programmation qui est expliqué. Vous apprendrez ainsi à programmer les écrans, les fenêtres, les gadgets, les menus, les requêtes, les alertes. Ne sont pas oubliés: les images, les dessins de lignes, de texte, les méthodes d'entrées/sorties (clavier, souris), etc...

Les nouveautés

Deux nouveautés sortent du lot par leur concept et leur puissance: la première est **BOOPSI** *(Basic Object Oriented Programming System for Intuition)*, autrement dit "Intuition Orientée Objets". Comme son nom l'indique, il s'agit d'ajouter à Intuition une couche orientée objets, permettant d'accéder aux objets de façon plus abstraite. Ainsi, l'évolutivité et la robustesse des programmes dans le futur est garantie. Il est donc fortement conseillé d'utiliser BOOPSI à l'avenir dans votre programmation. La deuxième est une bibliothèque située "au-dessus" d'Intuition: **gadtools.library**. Elle offre au programmeur une batterie d'objets complexes (i.e. composés de plusieurs objets Intuition) afin d'éviter à celui-ci de devoir réécrire du code. Par exemple, il est désormais enfantin d'obtenir une réglette (scrollbar), une liste de choix (listview), etc... BOOPSI et **gadtools** ont droit à un chapitre entier chacun, donnant plusieurs

The AmigaDos Manual, 3rd édition

Ce manuel est dédié à l'Amigados dans sa dernière version: la 2.04. Les manuels distribués avec les derniers Amiga étant fort bien faits mais manquant cruellement de détails sur le nouveau Shell, ce livre arrive donc fort à propos et permettra aux nouveaux venus sur 2.04 désireux de pousser leur connaissance de l'Amiga un peu plus loin, d'étancher leur soif de savoir.

Le livre est partagé en trois parties:

La première décortique une à une les diverses commandes; la deuxième, un peu plus technique, est réservée aux programmeurs désirant faire usage de la nouvelle **dos.library** et la troisième est un manuel de référence rassemblant sous une forme aisément consultable toutes les informations que l'on ne retient pas toujours par coeur.

Pour le débutant

Intention louable, les quarante premières pages sont destinées au débutant qui fait ses premiers pas en Amigados. Il apprendra à copier des fichiers, les renommer, créer des répertoires, etc... Bref, la B-A-BA indispensable par lequel il faut passer. Ensuite vient la liste exhaustive des commandes du répertoire **c:** ainsi que les nouveautés introduites par la nouvelle version dans les autres répertoires (**preferences**, **system**, etc...). Il ne sera pas inutile même à l'expert de s'attarder sur ces pages car même les commandes déjà existantes dans la version précédente ont acquis de nouvelles options dont il est bon de prendre connaissance. Cette longue énumération est close par la liste des messages d'erreurs.

Le programmeur

La partie pour les programmeurs énumère à son tour toutes les fonctions de l'**amigados.library**, avec leurs paramètres, leur mode d'emploi, les erreurs qu'elles retournent, etc... Un index rapide permet de se rendre très facilement à la fonction qui nous intéresse. Ensuite, c'est l'usage du relieur, **ALink,** qui est expliqué en détails. Moins performant que **Blink**, Alink a le mérite d'être entièrement freeware, donc utilisable par quiconque. C'est un outil indispensable à tout programmeur. Cette partie s'achève sur une description des *devices* gérés par l'AmigaDos: *SER:, PAR:, DF0:,* etc...

Manuel de référence

Le manuel de référence technique explique en détails le système de fichiers (répartitions des blocs, leur structure, l'algorithme de hachage, etc...). Puis c'est au tour du format des fichiers binaires d'être décortiqués: description et organisation des "hunks", analyse des bibliothèques, etc... Le chapitre suivant énumère la plupart des structures clé, champ après champ (ExAllData, NotifyRequest, etc...). Enfin, le livre se termine sur des informations additionnelles réservées aux développeurs avancés (création de "devices", utilisation de l'Amigados sans Workbench ni Intuition, etc...).

En résumé, un livre très complet qui répondra très probablement à beaucoup de vos questions.

(Je tiens à remercier Colas pour m'avoir prêté ce livre)

Cédric BEUST

"The AmigaDos Manual, 3rd edition"
430 pages en Anglais.

Editeur: Bantam Computer Books

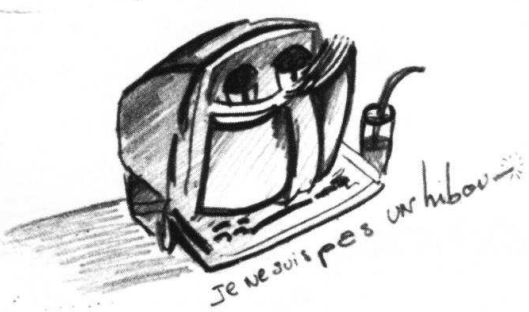
Distributeur: CCM (voir page suivante)

Prix: voir page suivante

exemples permettant à tous les programmeurs de s'en inspirer pour leurs propres programmes. A lire en priorité!

Exec

Exec est la bibliothèque située au coeur de l'Amiga. C'est elle qui gère entièrement le multi-tâches. Impossible de programmer l'Amiga sans avoir quelques notions sur la façon dont Exec fonctionne. Après la lecture du RKM Libraries, vous n'ignorerez plus rien des "devices" (au sens d'Exec, à ne pas confondre avec ceux de l'**amigados.library**), la gestion de mémoire, les tâches, les signaux, les listes, les queues, les messages, les ports, les sémaphores et les interruptions. Ouf! Rassurez-vous, nul besoin de maîtriser toutes ces notions pour vous attaquer à la programmation de l'Amiga...



La partie consacrée aux bibliothèques graphiques est destinée aux programmeurs qui désirent personnaliser leurs applications avec des animations et des images. Vous apprendrez dans ces chapitres à manipuler les sprites, les bobs, le texte ainsi que la **layers.library**.

Enfin, sous le nom "bibliothèques additionnelles" sont rassemblées la Commodities Exchange Library (gestion des commodités), Expansion (périphériques externes), IFFParse (manipulation de fichiers aux formats IFF), Keymap (les différents claviers), Math (fonctions mathématiques), Translator (l'Amiga qui parle) et enfin Utility (la bibliothèque dans laquelle ont été placées toutes les fonctions qui ne trouvaient pas de place ailleurs: Tags et fonctions flottantes sur 32 bits par exemple).

Les annexes énumèrent: les bibliothèques du relieur, une référence de toutes les classes de BOOPSI, un exemple de bibliothèque créée à partie de zéro, un guide en cas de panne et enfin diverses considérations sur les problèmes de compatibilité et la façon d'assurer la longévité des programmes sur les versions futures avec des utilitaires du genre de **mungwall** ou **enforcer**.

Cédric Beust

"Amiga ROM Kernel Reference Manual: Devices"
(3rd edition) 960 pages en anglais

Editeur: Addison Wesley

Distributeur: CCM
37, Rue des Mathurins 75008 Paris
Tél: 40 16 04 02

Amiga Rom Kernel Hardware Reference Manual	490F TTC
Amiga Rom Kernel Reference Manual: Devices	490F TTC
Amiga Rom Kernel Reference Manual: Libraries	490F TTC
Amiga Rom Kernel Reference Manual: Includes and Autodocs	490F TTC
USER Interface Style Guide	390F TTC
The Amigados Manual	399F TTC

FUTURO INFORMATIQUE

TOUT L'UNIVERS DE L'AMIGA

8 bis, rue du 93e R.I.
85000 LA ROCHE SUR YON
✆ 51 46 03 64 - fax 51 462 294

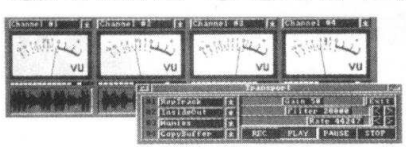
POUR RÉUSSIR SON INVESTISSEMENT VIDÉO-INFORMATIQUE
AMIGA 600 - 3000 - GENLOCKS
LOGICIELS TITRAGE - EFFETS SPECIAUX
DESSIN - IMAGE DE SYNTHESE...

INFO-VIDEO

CARTE VIDEO GVP IV24

LA "DREAM CARD" VIDEO pour A 2000/3000. Plus qu'un super-Genlock, c'est une carte graphique 24 bits qui affiche en 16 millions de couleurs, numérise temps réel, permet (avec hardware) la vidéo numérique -enregistrement sur disque dur, incrustation d'une image dans l'autre, ...-, désentrelace, accepte et affiche le RGB, PAL ou Y/C. **MAGIQUE !**
A partir de — *TTC* **18990F**

CARTE SON AD516



Quand votre A2000 / 3000 devient un magnétophone numérique 8pistes stéréo 16 bits, synchro

Le partenaire idéal du vidéaste amateur ou professionnel pour -entre autres applications- la post-synchronisation son à qualité CD (échantillonnage 16 bits à 44 KHz) sur 8 voies. Possibilité de mixage, traitement du son, ... Enregistrement direct sur disque dur, Lecture/enregistrement en simultané... Liaison avec Bars & Pipes. A découvrir dès la mi-septembre (avant-première Ata-
La carte + Studio 16 ver. 2.0 — *TTC* **11990F**

NEWS LOGICIELS — *EXPO PERMANENTE*

SCALA 2.0 dit "MULTIMEDIA"
La nouvelle référence pour presque tout faire : titrage, slide-show, borne interactive, pilotage de son, videodisque, magnetoscope,...

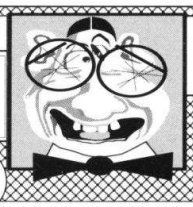
SCALA INFO-CHANNEL
Pilotage à distance -via modem- de bornes d'affichage par un seul opérateur qui créé, édite, modifie, gère plusieurs sites...

IMAGINE 2.0 U.S.
Sans doute le meilleur Ray-Tracer de la Planète Terre sur Amiga... et sur d'autres ! Très puissant, convivial, un rendu superbe.

CALIGARI 2.0 en français
Le plus convivial des logiciels 3D. Le plus inttuitif. Très puissant dans le modelage, facile dans l'animation, un support technique efficace,Caligari, c'est la référence ! Et la doc est en français !!!

EXCEPTIONNEL ! DES OCCAS EN OR :
GVP 68030 - VidéoMaster - Scanlock - U-Matic 6000F - Atari, Amiga, ... VITE !

VOUS N'ETES PAS FOUS!!



Faites vos COMPTES !!

-5% comptant

Produits CIS

D.C.T.V	**4 990 F**
Deluxe paint IV	950F
UpgradeDP3-DP4	500F
Broadcast titler	2950F
Scala	2360F
Mediastation	1995F
Page setter	990F
ProPage 2.1/3.0	2690F
Digital sound st	890F
Quaterback 4 VF	490F
VISION 24	18960F
A 2000 & 3000	
GVP 120Q	5290F
GVP F 40 - 2 Mo	15 990F
Combo 325-1Mo	5990F
Combo 340-4Mo	8990F
Chippack 3240	2290F
A 500	
GVP 52Q	4290F
GVP AT 16 mhz	2490F

NOS SERVICES : VIDEO & PAO

FLASHAGE DIRECT AMIGA !!! BROMURE/FILM A5 A4 A3 QUADRI. Résolutions 1200/2400.
Scannerisation 16 millions de couleurs, **shoot** vers diapos, transferts entre les formats MAC/PC/AMIGA. Transferts Vidéo BVU/VHS/8mm.

EN DEMO : A 3000 12 Mo et 68040, carte Archos, TV Paint. Location : 430 F HT / jour.

AMIGA 600
3190 F
Avec pack logicels :
3290 F

SYQUEST EXT.+ cartouche :
44 Mo : 4390 F, 88 Mo : 5890 F
Interne 44 : 3390 F, 88 : 4690 F

RAM 3000	
STATIC COLUMN 4Mo :	**1950 F**
Ram A590 512K	**250 F**
Ram A2058 2Mo	**890 F**
Barette 2 Mo pour GVP :	**750 F**

Caligari Premier	**2 990**
MERCURY :	**19 500**
L'ensemble :	**20 990**
Carte 386 SX/20	**5 290**
Scanner 400 dpi 64 tons de gris	**1 490**
AMAX II plus	**4 500**

68040/4Mo/ 2000 : 14490 F
68030/2MO/ 2000 : 5500 F

1 Mo pour 600 : 810 F

A 2000	**5 290 F**
+écran	**6 990 F**
+Dur 52Mo	**8 990 F**
+2 Mo	**9 990 F**
+ 68030 / 2 Mo	**14 990 F**

Disquettes Par 50:175F

Carte ARCHOS

Avideo12 bits	2490 F
Avideo24 bits	4490 F
TVpaint	2360 F
Real 3D	990 F
" Pro	4400 F

Amiga 500 et 500 +

Ext **1 Mo chip**	**520**
Ext. **512 Ko + Horloge**	**290**
Lecteur **3.5 externe**	**550**
Lect. **3.5 ext+blitz et ant.click**	**710**
Ext. 1.5 Mo/**1 Mo chip**	**990**

PROMOS 3000

A 3000 52/3Mo & 1960	**18 490 F**
A 3000 Vidéo : 6 Mo (2 Chip) Dur 100 écran multisynch 1960	**22 490 F**
Tower 200 + 1960	**32 990 F**
Mercury 4 Mo	**20 500 F**

VENTES AUSSI PAR CORRESPONDANCE

INFOLOGS

205,rue St Pierre 13005 MARSEILLE 91 47 01 79

Frais de port
(nous consulter)
Contre - remboursement
a partir de 1000 F

DISTRIBUTEUR AGREE COMMODORE

Document réalisé sur **Amiga 3000** et **Professional Page**

CLAVIUS

19 rue Houdon 75018 PARIS
☎ (1) 42 62 90 19 Fax: (1) 42 62 95 8

L'A-MaxII+ est là! Goûtez désormais au Magique du Mac!

Carte interne pour Amiga 2000/3000 avec:
- Deux prises miniDin8 RS422identiques à celles existant sur tout Mac récent.
-Compatible LocalTalk et boitiers interface PhoneNet pour accéder au réseau AppleTalk et à l'impression directe sur LaserWriter Apple entre autres.
-Interface MIDI vous ouvrant les portes des meilleurs logiciels professionnels musicaux
Lecture, formatage et écriture Mac 800K et 1,44Mo directes sur le lecteur interne d l'Amiga , sans transfert. Lecteur Mac externe toujours reconnu.

L'AMaxII et II+ partagent les mêmes caractétistiques de la version 2.5 du soft:
Compatibilité Système 7, accès aux partitions AmigaDOS, affichage en scrolling virtuel jusqu'à 2048*2048 pixels, amélioration considérable des préférences "Startup ", "Hard Disk/SCSI", et "Memory". Emulation complète en clavier étendu Apple, indispensable émulation PC("Soft PC") sous Mac! Emulation de l'Apple SuperDrive pour supporter le disquettes 720K avec Apple File Exchange et l'émulateur "Soft PC".

Le soft AMax 2.5 est dispo pour les possesseurs des versions précédentes.

AMaxIIPlus avec roms Mac originales : **4590Frs**
AMaxII avec roms Mac origin. et lecteur floppy externe Mac pour tt Amiga: **3790Frs**

ICD en France? C'est officiellement CLAVIUS

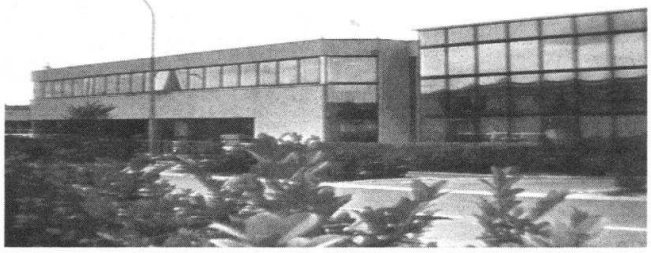
AdIDE: Interface disque dur interne hautes performances ATBus dès le A500 **990fr**
AdSpeed/IDE: idem avec accélérations à 15Mhz et mémoire cache32K **2990fr**
AdSpeed: Carte accélératrice à 15Mhz et mémoire cache32K **1990fr**
FlickerFreeVideo: **2390frs** ❄ SIMM 1M/70ns: **290fr**

Génial!

JetColor: passage en 16millions de couleurs de tte imprimante jet d'encre N&B! Il vo faut posséder n'importe quelle imprimante jet d'encre, tout logiciel capable de générer séparation des couleurs à l'impression et trois cartouches d'encre vid
Le kit prêt à l'emploi:**590frs.** Avec trois cartouches vides: **990F**

Expéditions sur simple appel possibles

AMIGA



SEREL

173, RUE LEON JOUHAUX
ZI DU PRUNAY
78500 SARTROUVILLE
TEL (16-1) 39 13 64 96
FAX (16-1) 39 15 14 40

PRODUITS ADDITIONNELS

GVP ARCHOS PROTAR ID- ASHCOM

DISQUE DUR A500, à partir de	2800 F
CONTROLEUR HD POUR A500, avec boitier	1490 F
MONITEUR COULEUR STEREO, à partir de	2100 F
MONITEUR VGA 640*480	3490 F
MONITEUR MULTISYNCH, tous standards	4990 F
GENLOCK PAL Y-C GST GOLD	5490 F
COMBO 325, équipée de 1MO de ram	6990 F
MODULE DE RAMS SIMM, barrette de 1MEGA *8	500 F
DISQUE DUR A2000 120 MEGAS SCSI	5290 F
EXT. RAM 500, 500PLUS, 1000, 2000, à partir de	290 F
Lecteur interne A500	590 F

WESTERN DIGITAL

En faisant installer vos extensions par SEREL, vous conservez la garantie constructeur

SERVICE APRES-VENTE AGREE
SOUS GARANTIE / HORS GARANTIE

AMIGA 600
1 MEGA de CHIPRAM
SYSTEME 2.04
3690 F

Extension RAM A600
SANS HORLOGE 640 F
AVEC HORLOGE 700 F

KIT 2.04 AS214
COFFRET COMPRENANT ROM, DISQUETTES MANUEL DE REFERENCE EN FRANCAIS 790 FRS

CHANGE KICKSTART CLASSIQUE
AVEC UNE ROM, AU CHOIX
590 FRANCS

D C T V
LA REVOLUTION VISUELLE

Pour 4990 francs, digitalisez en dix secondes des images 24 bits aux couleurs naturelles, retouchez les, affichez les en vraie sortie vidéo PAL composite.

COMPOSANTS

SEREL
DISTRIBUTEUR OFFICIEL DE PIECES DETACHEES D'ORIGINE

- CIA 8520	69,38 F
- AGNUS 8372 A	362,92 F
- AGNUS 8372 B	450.70 F
- AGNUS 8375	450.70 F
- DENISE	142,32 F
- DENISE ECS	249,06 F
- PAULA	215,85 F
- GARY	84,80 F
- KICKSTART 1.3	174,34 F
- KICKSTART 2.0	187.39 F
- Toutes les RAMS de l'AMIGA	
- LECTEUR A500 CHINON	818,34 F
- SOURIS 1352, (AMIGA/PC)	207,55 F
- Toutes les THT de moniteurs	
- Tous les schémas techniques	
- Tous les cables vidéo	
- Nouvelles ROMS pour 2620/2630	237.20 F
- Disquette de drivers imprimantes	25 F
- Manuel technique A500	213.50 F
- Manuel technique A2000	415.10 F
- ETC	

PACKAGES PAO POUR A2000

Désentrelaceur + 1930II	**3990 F**
Désentrelaceur + Interquad	**4190 F**
A2320 + 1930II	**4190 F**
A2320 + Interquadram	**4990 F**

- EXT A500 SS HORLOGE	220 F
- EXT A500 AV HORLOGE	255 F
- EXT A500 PLUS	500 F
- EXT externe 500 500+ 2 à 8 MO	2139 F
- Switcher automatique JOY/MOUSE	169 F
- SAMPLER STEREO	365 F

VENTE DIRECTE

Par correspondance, ou sur place. (téléphoner pour dispo.)

Tous les prix indiqués s'entendent TTC, frais de port en sus.
Commander par téléphone, FAX ou sur papier libre.
Ajouter les frais de port : Composants 30 F, Cartes 60 F.
Bureaux et ateliers ouverts du Lundi au Vendredi, de 8 heures 30 à 11 heures 30 et de 14 heures à 17 heures.

HANDICAP & AMIGA

REPRENDRE L'AVANTAGE SUR SON HANDICAP

Ce dossier à été réalisé par Philippe Ducalet de l'association Avantage

Depuis plusieurs années, l'informatique occupe une place privilégiée dans nos activités professionnelles qu'elle simplifie en nous évitant des tâches lourdes et répétitives. Aujourd'hui, avec l'essor du Multimédia, elle s'apprête à redonner ses sens à l'utilisateur et pénètre avec convivialité les milieux familial et scolaire. Pour les personnes handicapées, l'informatique représente bien plus encore: c'est un véritable partenaire, un "égalisateur" des chances, grâce auquel il devient possible d'exprimer tout son potentiel. C'est pourquoi ***AmigaNews*** *propose un dossier spécial concernant ces applications en laissant la parole tout d'abord à Philippe Ducalet de l'association* ***Avantage*** *et à Jean Michel Forgeas ainsi qu'à André Baechler de l'association* ***AlphaLogic*** *en Suisse.*

Qu'est que le handicap?

La définition correcte du handicap nous est donnée par l'O.M.S. (Organisation Mondiale de la Santé): c'est le désavantage social, temporaire ou définitif, qui résulte d'une incapacité ou d'une déficience et qui limite ou interdit l'accomplissement d'un rôle considéré comme normal compte-tenu des différents facteurs socio-culturels. Suivant cette conception, la France compte environ 10 % de sa population présentant un handicap! Sur cet ensemble, près d'un million et demi de personnes sont en situation de dépendance dont 370.000 sont des enfants ou des adolescents scolarisés en milieu ordinaire ou en institution spécialisée...

Une déficience est une perte de substance ou l'altération d'une fonction.

Une incapacité est la réduction ou la perte d'une capacité d'accomplir une activité.

Par exemple, la perte d'une jambe à la suite d'un accident est une déficience. Il s'ensuit une incapacité de marcher et de monter un escalier: cette incapacité peut engendrer un "handicap" dans sa vie professionnelle et donc économique (si le sujet est par exemple facteur...) mais aussi dans sa mobilité et son indépendance quotidienne (sa maison a 3 étages sans ascenseur...) comme dans sa vie relationnelle (il passait ses week-ends à courir les boîtes de nuits...) Pour éviter la confusion engendrée par le mot même de Handicap les pays francophones lui préfèrent le terme de Désavantage.

Le Handicap est multiformes

Il existe de grandes variétés de handicaps. Suivant la gravité des lésions et les incapacités qu'elles entraînent, le handicap ne sera qu'une simple gêne temporaire ou une dépendance totale et définitive dans tous les actes de la vie courante.

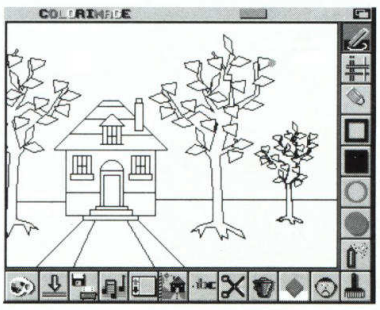
Le handicap peut être consécutif à des déficiences motrices.

Tel est le cas d'un adulte devenu tétraplégique (paralysie des 4 membres) à la suite d'un accident de la route, mais aussi de l'enfant atteint de myopathie dont jour après jour tous les muscles (y compris les muscles respiratoires) s'atrophient. A l'inverse, l'enfant dit "IMC", atteint d'une infirmité motrice d'origine cérébrale (par exemple consécutive à une anoxie causée par le cordon ombilical qui étrangle l'enfant lors de l'accouchement) présente souvent une motricité désordonnée et le moindre geste lui coûte une énergie colossale.

Dans ce cas, l'informatique a un rôle de prothèse. Il s'agit de restaurer une fonction grâce à une interface de dialogue adaptée aux capacités résiduelles du sujet dans une application donnée.

Par exemple, dans un traitement de texte, en lieu et place de la souris et du clavier, il est possible d'utiliser un seul contacteur ou un joystick et de désigner les lettres de son choix dans un tableau de lettres représenté à l'écran. Ou encore avec 1 ou 2 contacteurs, d'utiliser la stratégie du

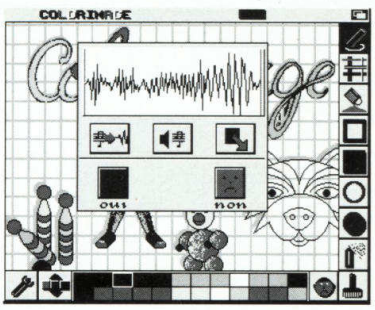
COLORIMAGE



(Conception: Philippe DUCALET & Michèle N'GUYEN
Auteur: Alex LIVSHITS, Editeur: MAD , 290 F)
(Compatible APS)

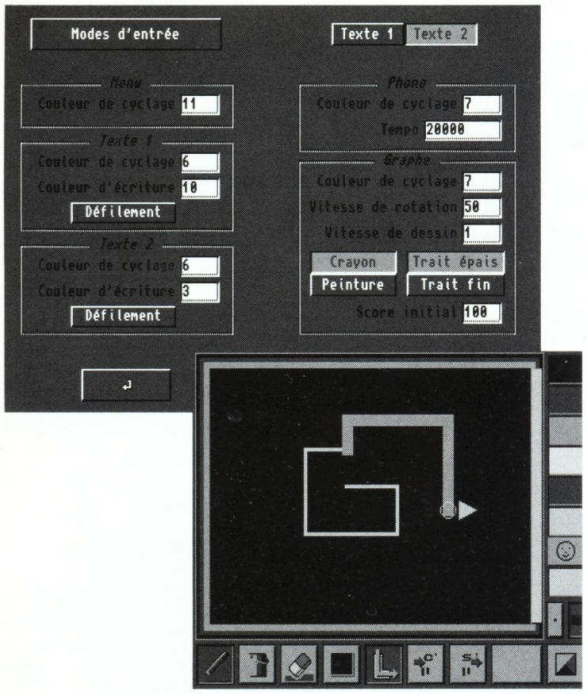
Issu d'un travail avec les thérapeutes du centre de rééducation pour enfants IMC de Neuilly, COLORIMAGE est un logiciel de dessin dont l'interface est entièrement reconfigurable afin de s'adapter à la progression de l'enfant. Par son ergonomie et sa souplesse d'utilisation il est adapté dès l'age de 3 ans.

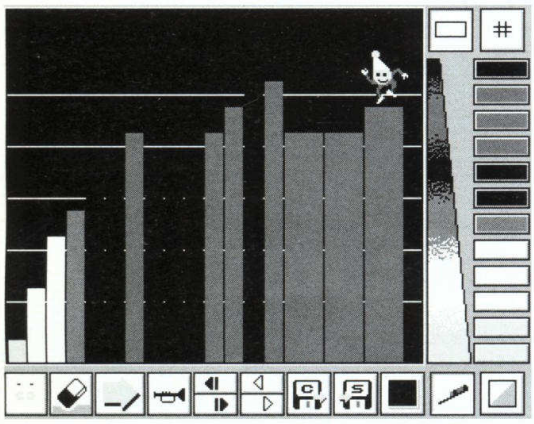
Les outils de dessin sont les suivants:

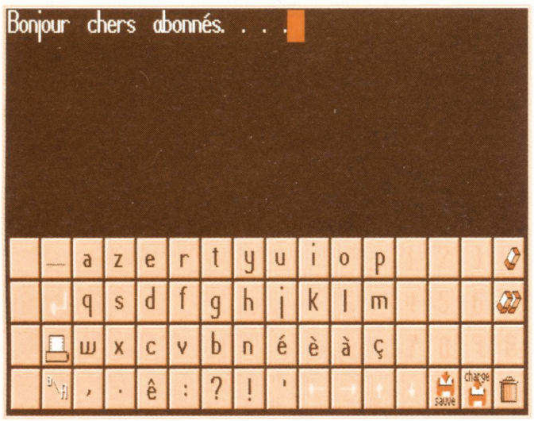


Crayon libre, droite, cercle vide et plein, carré vide et plein, aérographe, 6 pinceaux, effets multicolore et miroir, gomme, poubelle, palette RVB de 24 couleurs, Couper/Coller, écriture de texte avec 3 polices de caractères. Le logiciel est entièrement sonore, chaque image est associée à un son de même que chaque outil. Un module de digitalisation est incorporé dans le logiciel. L'enfant stocke ses dessins dans l'Album et ses brosses dans l'Imagier. La fonction Ecriture peut faire appel si besoin est au logiciel Ecrivoir, également développé par Alex Livshits et un enfant très lourdement handicapé sur le plan moteur peut dessiner avec un joystick ou un seul contacteur a l'aide du logiciel BOURIS conçu lors du développement de COLORIMAGE.

Basique - nouveauté







(Conception: Ph. Ducalet et le service d'ergothérapie de Neuilly, Auteur: J.M. Forgeas)(Compatible APS)

Tout juste réalisé, le logiciel Basique intégre 3 activités: Dessin/orientation spatiale, Musique et Ecriture. L'idée même du logiciel est née d'une rencontre avec le directeur de la Fondation Suisse pour les Téléthèse, l'ingénieur J.C. Gabus concepteur il y a de nombreuses années de l'ancêtre des outils électroniques pour les personnes handicapées: le CARBA qui intégrait déjà à l'époque plusieurs activités dans une seule machine. L'objectif du logiciel est de proposer des activités pour des niveaux d'acquisition faible en portant l'effort sur la logique des contenus et l'ergonomie du logiciel. Le logiciel a été entièrement développé sous un environnment de développement orienté objet (l'ensemble "User Interface Kit" que Jean Michel Forgeas présentera lors du salon ATACOM).

Dans Basique chacune des fonctions tout comme les écrans de chaque module sont des objets paramétrables à souhait. Le Module Dessin/orientation spatiale ne permet pas de dessiner à la souris! Il présente au centre de la feuille de papier une flèche en rotation qui désignera successivement les 4 directions cardinales (avec les diagonales en options). Chaque direction est également énoncée à voix haute et confirmés par l'allumage du bord de la feuillle de dessin. L'enfant peut choisir une couleur parmi 8, un taille de pinceau et dessine à l'aide d'un joystick, d'un seul contacteur ou des touches curseurs. Il s'agit là d'une activité de structuration de l'orientation spatiale, préliminaire à l'usage de COLORIMAGE. Outre les fonctions de dessin, il est possible de créer de véritables labyrinthes en posant sur la feuille des obstacles de tailles, sonorités et couleurs paramétrables et une cible attrayante. Ou bien il est possible de demander à l'enfant de suivre à nouveau son tracé sans en dépasser les bords.

Le Module Musique fonctionne à la souri, au joystick, avec les touches du clavier ou à l'aide d'un seul contacteur. A l'aide d'un octave et demi, d'une note noire ou blanche et d'un soupir, il s'agit de composer de petites musiques. Chaque note à une couleur et une hauteur qui lui est propre. L'enfant dispose de 6 instruments reconfigurables.

Le Module Texte propose deux environnments d'écriture que nous avons voulu pour l'exemplarité de complexités très différentes mais qui sont également reconfigurables. L'utilisateur averti dispose comme dans SCRIBE, d'un ensemble de fonctions lui permettant de créer ses propres tableaux de communication écrite. Le module accepte toutes les fontes (proportionnelles ou non) ce qui permet de créer des tableaux très adaptés sur le plan visuel. Les fonctions sont les suivantes: Texte (une case peut contenir une lettre, mais également un mot ou une phrase), touches curseurs, gommer la dernière saisie, le dernier mot, poubelle, retour de chariot, sauver, charger, case fantôme, imprimer, passer d'un tableau à l'autre (limité à 2 tableaux). Il est possible d'écrire à l'aide d'un seul contacteur, comme avec un joystick, une souris ou le clavier. Le module Texte propose des aides à l'écriture comme la majuscule automatique après un point ou un saut de ligne. Un son peut être associé à chaque case.

Un module Préférence complète les 3 activités. Ce module permet de paramétrer chaque activité indépendament et dans ses moindres détails.

code MORSE pour communiquer avec les applications courantes.

Il arrive malheureusement que la personne handicapée ne puisse même plus mouvoir ses doigts suffisamment pour appuyer, même par effleurement, sur un contacteur. C'est alors qu'interviennent des interfaces de dialogue plus sophistiquées basées sur la reconnaissance vocale, l'analyse des mouvements des yeux, ou par capteur lingual intra-buccal. Alors qu'il existe sur Macintosh (**Voice Navigator**) ou sur PC des systèmes de reconnaissance vocale fiables qui permettent de faire du traitement de texte ou du pilotage d'environnement, aucune application fiable n'a vu le jour sur Amiga (le système **VoRecOne** étant plus un gadget qu'autre chose) On peut par contre espérer dans le domaine de grands progrès avec l'apparition sur la carte mère des prochains Amiga d'un **DSP** (voir l'article de Nicolas Fournel à ce sujet). Par contre une application de pilotage de l'Amiga par la détection du mouvement de la pupille est actuellement en cours de validation, résultant d'une collaboration avec l'INSERM et un laboratoire privé. Les auteurs du logiciel étant Alex Livshits et Jean Michel Forgeas.

Le handicap peut être lié à un déficit sensoriel entraînant une cécité ou une surdité. Dans ces domaines il s'agit de compenser le sens perdu par un autre mode de dialogue.

Dans les cas de cécité la restitution du contenu de l'écran par une synthèse vocale est d'un grand secours pour les aveugles. Mais quel dommage pour nous que le **Narrator Device** de l'Amiga n'ait toujours pas été adapté à la langue française. Il est néanmoins possible d'adapter des cartes de synthèse vocale externes dialoguant avec l'ordinateur via le port série (Cartes **Synthé III** et **Infovox** de 7500 à 12.000 F...)

SCRIBE

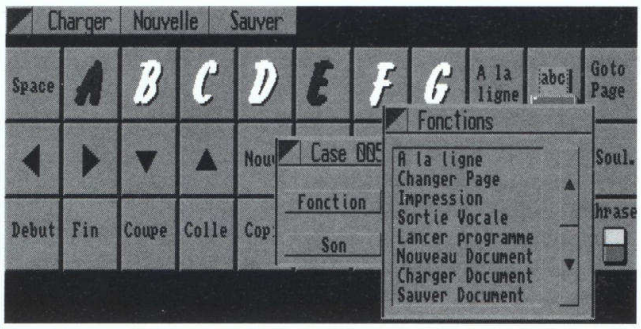
(Conception: Ph.Ducalet, Auteur: Nicolas Fournel)
(Prochainement compatible APS)

Tout comme le module Texte de Basique, SCRIBE propose une trousse à outils très conviviale permettant de créer ses propres tableaux de communication écrite. Le logiciel est constitué d'un éditeur et d'un exécutable.

A partir d'une ou de plusieurs brosses créées dans DPaint et représentant les tableaux de communication (en quelque sorte des représentations graphiques de claviers adaptés), l'auteur paramètre chacune des cases des tableaux à l'aide des fonctions suivantes:

- Texte (Lettre, mot, Phrase)
- Couper/Coller Copier
- Glossaire de prédiction, par exem ple j'écris "AR" et le logiciel me propose "ARBALATE", "ARBRE" "ABRICOT" dans une fenêtre à l'intérieur de laquelle je sélectionne le mot qui me convient.
- Impression
- Gommer la dernière saisie, le dernier mot, la dernière phrases
- Sauver, Charger, Poubelle
- Sortie vocale sur synthétiseur vocale externe
- Exécution de commande DOS
- Déplacement curseur et Retour de chariot
- Passage d'une page à une autre (Nombre de pages illimité)

L'utilisateur peut alors écrire dans son propre environnement à l'aide du clavier, de la souris , ou de contacteurs



TELEGRAMME

(Auteur: Eric Langlet, Association AVANTAGE)

Ce logiciel à été le premier réalisé par l'association, et mis dans le domaine public. Il propose une activité d'écriture très simplifiée adaptée à des enfants ayant des troubles visuels. Il propose différends modes de sélections à l'aide de 1, 3, ou 5 contacteurs en plus de la traditionnelle souris.

L'association Avantage

Institut de Recherche et de Développement Informatique en faveur des Personnes Handicapées. Créée en 1988 l'association regroupe des thérapeutes, des enseignants, des chercheurs, des développeurs, et des ingénieurs de différentes disciplines passionnés par le potentiel des nouvelles technologies dans le domaine du handicap. Sont également associés des centres de rééducation (Neuilly, Bailly,...) et des Centres Hospitaliers (Hopital Pontchaillou à Rennes,...) Le choix de l'Amiga comme plateforme de développement a été motivé par les capacités multimédias, multimodales et multitâches alors uniques pour un coût raisonnable qui correspondait aux contraintes et aux exigences d'une population d'enfants handicapés. L'association est constituée de bénévoles et les produits réalisés ont vu le jour grâce à la complicité amicale de développeurs comme Nicolas Fournel (AmigaMorse & Scribe), Frédéric Denis (TableauNoir), Jean Michel Forgeas (APS, Basique, Mainate), Alexander Livshits (Ecrivoir, Bouris, Colorimage, Mainate), Guy Beteille (AmiProf, en cours de développement), la collaboration économique d'autres associations caritatives, et le soutien logistique de Commodore France en la personne de Pascal Kasmerzack qui a donné beaucoup de son temps pour les enfants handicapés et à qui se sont associés Ben Phister puis Roger Dufour. L'association recherche actuellement des soutiens financiers pour continuer son action et des développeurs bénévoles pour réaliser de petites applications. L'association peut répondre à toutes demandes de formation sur la thématique de l'éducation spécialisée ou la prise en main des logiciels et est éditrice d'une thèse de doctorat de l'un de ses membres, Colette Legrand, sur le thème "Informatique et Handicap Mental" (195F)

Pour tous renseignements écrire à Philippe Ducalet 28, rue Jean Prudet 40990 Saint Paul les Dax.

Toujours pour les non-voyants, il est possible d'utiliser des terminaux Braille qui transcrivent sous les doigts de l'utilisateur le contenu de l'écran. L'INSERM étudie actuellement un système de dialogue multimodal basé sur l'emploi de concept keyboard (sorte de tablette graphique comportant jusqu'à 256 cases sensibles à la pression; pour Amiga: **Concept KeyBoard2000**, environ 3.000 F) et d'une synthèse vocale. Le concept keyboard étant recouvert d'un cache en relief adapté aux différentes activités scolaires.

Pour les sourds auxquels on souhaite apprendre la langue des signes, ce sont les ressources du Multimédia qui sont sollicitées avec l'emploi de vidéodisques interactifs contenant tout le corpus linguistique de la langue des signes, illustré par des séquences vidéo. Les vidéodisques existent. Il s'agirait pour l'Amiga de créer une application à partir d'***Amigavision***. Le handicap peut aussi être lié à un déficit des fonctions supérieures : Mémorisation, perception visuelle, cognition, etc..entraînant des difficultés plus ou moins sévères de communication et d'apprentissage. Dans ces cas l'ordinateur est un partenaire de l'enseignant et du rééducateur, un tuteur inlassable capable d'analyser le travail de l'élève avec précision, d'exploiter les différentes formes de présentation de l'information grâce à ses capacités hypermédia, et de s'adapter aux difficultés du sujet.

Les applications concernées sont alors des activités d'apprentissage et d'expression. L'ordinateur peut également être employé à des fins d'insertion professionnelle, en permettant l'adaptation du poste de travail de manière transparente, ou grâce aux possibilités de télétravail qu'offre l'emploi des modems actuels. La micro-informatique actuelle représente donc pour toutes ces personnes un moyen de compensation et un outil d'apprentissage sans égal pour peu que son emploi prenne sens à l'intérieur d'un réel projet éducatif, rééducatif, professionnel, ou d'épanouissement personnel. Grâce à l'ordinateur, la personne handicapée va pouvoir agir, communiquer, apprendre, créer, et travailler.

L'ordinateur outil de communication

Nous n'avons pas toujours conscience d'à quel point la communication est vitale dans chacun de nos actes quodidiens tellement il nous est facile d'acheter le journal, de discuter avec la concierge ou de téléphoner. Pourtant les modalités du langage sont complexes et son apprentissage quelquefois long et difficile.

Pour les enfants, l'ordinateur permet d'adapter la progression de cet apprentissage. Le langage peut être de forme courante (ABCD.....XYZ) ou basé sur des codes pictographiques dont les représentations imagées seront plus faciles à manipuler par l'enfant n'ayant pas les capacités nécessaires à un apprentissage du code orthographique.

Ainsi une image de la maison aura pour équivalent le mot "Maison". On parle alors de communication symbolique. Parce que l'Amiga possède la capacité de manipuler simultanéement sons et images, de nombreux logiciels proposent des tableaux de communications adaptés aux différents modes de communication. (***Scribe***, le module Texte de Basique, ***Télégramme, Tableau Noir, Mainate***, le logiciel italien ***HTX*** de Cloanto Software ou le logiciel Allemand ***Guthemberg*** de ACS)

Pour l'adolescent handicapé moteur ayant acquis le langage écrit, le problème de la communication se pose souvent en termes d'adaptation et de rendement. En effet, quelle interface et quelle stratégie proposer lorsque l'usage de la souris et/ou du clavier s'avère impossible? Voici donc une liste de logiciels aptes à fournir des solutions à ces problèmes d'accès à l'ordinateur [DP = Domaine Public].

Les aides logicielles à l'utilisation du clavier

■ ***OneKey*** [DP], permet lorsque l'usage de l'appui simultané sur plusieurs touches est nécessaire d'y substituer des appuis successifs. La séquence d'appui [A-B-C] devient alors [A], puis [B], puis [C].

■ ***KeyMenu*** [DP], permet l'accès aux différents menus sans l'usage de la souris, par l'appui sur des touches du clavier choisies par l'utilisateur. Les substituts logiciels à l'utilisation du clavier

■ ***Ecrivoir*** [DP], est une représentation graphique du clavier utilisable avec la souris (ou une trackball) ou le logiciel JoyMouse. Outre la simulation de l'ensemble des touches, le logiciel permet l'autoblocage des boutons de la souris et l'utilisation de raccourci clavier.

■ ***KeyWhiz*** [40 $], d'origine américaine (Intégral System) est semblable à l'Ecrivoir et fonctionne à l'aide d'un joystick.

■ ***HandiKey*** [DP]. De même nature que Ecrivoir, ce logiciel s'utilise en défilement séquentiel et intègre les fonctions principales du logiciel Bouris. Ainsi, à l'aide d'un seul contacteur, il devient possible d'accéder à toutes les fonctionnalités d'un traitement de texte standard.

■ ***AmigaMorse***[DP], est basé sur la codification du morse (trait long - trait court) qui permet par le jeu de combinaisons de communiquer sur une base orthographique. Le logiciel est utilisable à l'aide de 1 ou de 2 contacteurs.

L'ensemble des codes proposés remplace la souris, le clavier et donne accès aux fonctions indispensables

■ ***Tableaunoir*** [DP], logiciel dédié à l'écriture possède une fonction lui permettant une utilisation en mode multitâche. Le logiciel peut alors écrire dans toute application courante à l'aide de 10 modes d'entrées paramétrables. Chaque case énonce son contenu à l'aide de sons digitalisés.

Les aides logicielles à l'utilisation de la souris [DP], permettent le maintien de tout menu sans maintien de l'appui sur le bouton de la souris.

■ ***PopUpMenu*** [DP], permet l'accès aux menus quelque soit la position du pointeur sur l'écran.

Créativa

(Conception et réalisation: Hervé Proudhon)

Le logiciel Créativa dont j'avais déjà parlé il y a fort longtemps dans les pages d'ANews n'est pas dédié au handicap. Il s'agit d'un système auteur générateur d'exérices pédagogiques très simple d'emploi entièrement géré à la souris, certes bien plus limité que CANDO, mais à la porté de tous. Si j'en parle dans ce dossier c'est que à ma demande, Hervé Proudhon à ajouté dans son logiciel quelques fonctionnalités donnant la possibilités permettant à un enfant handicapé moteur qui n'utiliserait qu'un seul contacteur de réaliser tous les exercices. Quand ce logiciel sera édité je vous en reparlerai, car c'est un superbe outil de développement pour tous. Voici donc rapidement, mais je l'espère aussi complètement que nécessaire présentée une application peu connue mais très utile l'Amiga. André Baechler fondateur de l'association ""Alphalogic en Suisse mène sur l'Amiga un travail en tous points similaire au nôtre avec une population d'enfants et d'adultes plus représentatifs du handicap cognitif. Au Québec, ces applications sont couvertes par la Fondation Micronome, animée par Yves Brazeau, à qui nous devons le logiciel SlowDown.

Mainate

(Conception: Ph.Ducalet & Marie Hélène Marchant
Auteurs: Alex Livshits & J.M. Forgeas, Graphiste: Isabelle Goron)
(Compatible APS)

L'objectif de ce logiciel est tout d'abord de proposer un environnement de communication pour enfant sans langage oral. Constitué de plusieurs planches pouvant contenir jusqu'à 91 symboles et d'une trousse à outils, le logiciel permet d'écrire en images. Chaque case est sonore et peut déclencher différentes actions:

- écrire véritablement en affichant la graphie et le texte associé dans le bas de l'écran,

- exécuter une commande DOS

- appeler une autre planche, revenir à la planche précédente,

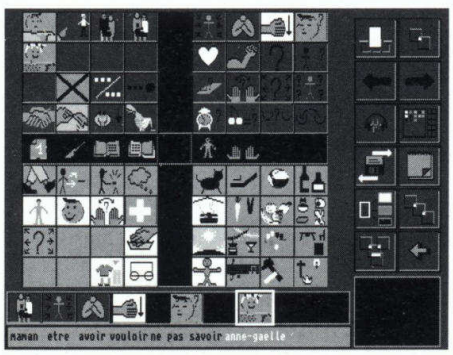
- envoyer un script vers le port série et piloter entièrement son environnement par l'intermédiaire d'un boitier "Micado ". Mainate peut utiliser indifféremment la digitalisation interne de l'Amiga ou une synthèse vocale commme mode de restitution sonore. Tous les codes symboliques peuvent être employés, tel le BLISS ou le GRACH qui sera fourni en standard. Différentes fonctions sont accessibles à l'utilisateur lui permettant de:

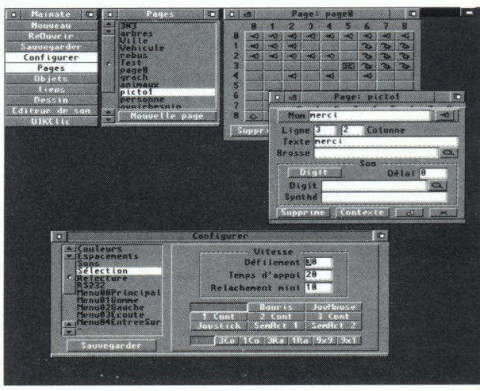
- Réécouter tout ou partie de son "texte"

- Effacer tout ou partie de son "texte"

- Passer en mode pleine page pour une meilleure visualisation et l'édition

Le logiciel dispose également d'autres subtilités tel le mode Contexte ou le mode Polysémique. Le mode contexte permet pour une image donnée dont le sens serait trop large de proposer une seconde planche contenant en quelques sortes des synonimes ou des associations d'idées. Le mode Polysémique permet d'associer entre eux de 2 à 4 symboles soit pour évoquer un objet ou un concept tiers. Par exemple les symboles "Maison" et "Voiture" associés donneront le symbole "Garage", ou dans le domaine grammatical l'association Sujet-Verbe- Temps par exemple l'association des symboles "Moi", "Vouloir", et "Demain" donneront "Je voudrais". Mainate est un logiciel qui intéresse plus particulièrement les orthophonistes, ce qui s'explique peut être par le fait que l'un des concepteurs, M.H.Marchant, est neuropsychologue et orthophoniste...





Les substituts logiciels à l'utilisation de la souris

■ ***Joymouse*** [DP], permet l'usage de 5 contacteurs (4 directions et 1 validation) simultanément à l'usage de la souris. La vitesse et l'accélération du déplacement sont paramétrables. L'accès au menu est permis.

■ ***Bouris*** (Bouton-Souris) [DP] permet l'usage d'un contacteur unique pour simuler l'usage de la souris dans toute application courante. Ce logiciel présente différents paramètres reconfigurables parmi lesquels:

* Vitesse de défilement
* Temps d'appui
* Délai d'action
* Localisation
* Sonorisation des actions
* Taille du menu
* Version enfant
* Version adulte

Autre logiciels d'aide

■ ***Slowdown*** [DP], d'origine québequoise (Association Micronome), permet de ralentir la vitesse d'exécution de tout logiciel fonctionnant en multitâche. Ce logiciel prend tout son intérêt lors de l'utilisation de jeux trop rapides (ex: CasseBrique)

■ Des logiciels comme ***MachIV*** [DP], présenté le mois dernier dans AmigaNews propose d'intéressantes options facilitant l'utilisation de l'Amiga.

■ ***APS*** (Application Preference Serveur) que Jean Michel Forgeas nous présente lui-même est une aide toute particulière. En effet nous avons vu que les logiciels utilisés par les personnes handicapées nécessitent une très grande adaptation. Chaque personne handicapée nécessitant ses propres paramètres pour chaque application les enseignants et les éducateurs passaient jusqu'alors un temps important à régler préalablement les préférences de chaque logiciel avant chaque prise en charge. APS règle définitivement le problème en présentant une fenêtre (APSlist) contenant le nom de chaque utilisateur. Un simple clic sur un des noms configure automatiquement les logiciels compatibles avec APS aux préférences de l'utilisateur.

Mais APS n'est pas réservé au domaine du handicap! Il prend son sens dans toutes les situations où une machine est utilisée par plusieurs utilisateurs (Clubs, écoles, milieu professionnel). Un seul clic suffit pour personnaliser son environnement de travail.

Les périphériques d'aides à l'utilisation des applications courantes sont:

■ Le boîtier de connexion des contacteurs, permet de connecter 6 contacteurs de tout type (format jack 3'5), 2 joysticks, et 2 souris (Diffusion MAD).

APS: Application Preference Server

Certains Amiga sont utilisés par plusieurs personnes à tour de rôle. La plupart des logiciels proposent de sauvegarder leur paramétrage dans un fichier dit de "préférences", mais ce fichier est unique...

L'idée de la solution nous est venue dans un centre où l'Amiga est utilisé pour former de jeunes enfants qui se relayent devant la machine: plusieurs réglages doivent être retrouvés souvent par tâtonnements par la personne qui s'occupe des enfants, et ce pour chaque application que l'enfant est amené à utiliser. Au total, c'est une grande part du court temps utile pendant lequel l'enfant reste disponible qui est gaspillé. J'imagine que dans un lieu de travail où des adultes sont amenés à se servir de la même machine à des moments différents il peut se produire un paramétrage presque aussi intensif (!).

Voici l'idée, elle est constituée de quatre parties:

(1) un serveur de préférences (?)

(2) un programme permettant d'indiquer au serveur l'utilisateur actuel de l'Amiga (!)

(3) un module devant être intégré à chaque application (...)

(4) la gratuité.

Détaillons ces quatre atouts:

(1) Le Serveur doit être pris en tant que "fournisseur de service", c'est à dire fournisseur de paramètres. C'est un programme qui est lancé par la séquence de démarrage, qui reste à l'écoute des applications qui sont lancées après lui, afin de leur restituer leurs données et de leur permettre de les sauvegarder. Ce programme se nomme APServer: Application Preferences Server (l'ensemble des fichiers distribués est désigné par APS). A l'image de l'organisation des préférences de l'Amiga System 2.0 (ENV: et ENVARC:) on donne deux répertoires à APServer: l'un destiné aux sauvegardes temporaires et l'autre aux sauvegardes définitives. La différence par rapport à ENV: et ENVARC: est que les répertoires spécifiques aux applications sont créés à l'intérieur de répertoires propres à chaque utilisateur. Les deux répertoires de travail de APServer peuvent être le même. S'ils sont différents il est conseillé lors de l'installation d'ajouter dans la séquence de démarrage une commande de recopie de l'un des répertoires dans l'autre, toujours à l'image de ENV: et ENVARC:.

(2) C'est un programme destiné à être utilisé à chaque fois que l'utilisateur de la machine change: un simple clic sur un nom dans une liste suffit à indiquer à APServer le nouvel utilisateur de l'Amiga. Par la suite lorsqu'une application aura besoin de ses préférences elle enverra une requête à APServer qui ira puiser dans le répertoire adéquat. Ce programme est donc une simple "interface utilisateur". Il utilise des fonctions standards du module (3) pour communiquer avec APServer et il est aisé de remplacer ce programme par un autre de son cru.

(3) La magie n'est pas vraiment reconnue donc nous ne l'avons pas utilisée. Mais nous avons essayé de simplifier le plus possible le travail du programmeur lors de l'intégration de APS dans son application: c'est vraiment simple. De plus l'intégration de APS lui donne un système tout fait pour la gestion des préférences de son application. C'est un gain avantageux: il ajoute aproximativement à l'application autant d'octets que si le programmeur avait implémenté ses propres routines, en permettant d'économiser du temps de développement. Le module peut gérer plusieurs préférences différentes en même temps et aussi ouvrir la même plusieurs fois. Même si APServer n'est pas démarré le module gère les préférences de l'application. Les différents utilisateurs partagent alors les mêmes préférences.

(4) Le but est le confort des utilisateurs, le rêve est donc que toutes les applications qui permettent de sauvegarder des préférences laissent APServer le faire à leur place, et que tout Amiga possède APServer ainsi que le programme de sélection d'utilisateur. Il nous a semblé qu'un bon moyen serait de rendre gratuite leur distribution et leur utilisation. Attention! en tant qu'auteurs nous gardons tous les droits (Copyright) et interdisons à toute personne d'en tirer profit. Quiconque faisant un profit en distribuant un ou plusieurs fichiers de cet ensemble violerait le droit d'auteur et deviendrait de ce fait répréhensible au regard de la loi, quel que soit son avis... C'est le devoir de tous les réels passionnés l'Amiga de décourager ces pratiques irrespectueuses et illégales en boycottant ses personnes. Si une personne ou un groupe désire distribuer APS sur disquette payante en compagnie d'autres programmes, il doit pour être en règle posséder l'accord écrit et signé de P. Ducalet ou moi-même. Désolé, mais ceci devait être dit aux quelques personnes sans scrupules qui ont bâti leur activité autour de ces pratiques...

Déjà, APS a été intégré à quelques applications pour enfants et pour adultes, et des développeurs sont intérressés et décidés en France et en Suisse à fournir le confort APS à leurs utilisateurs. Tous les programmeurs désirant examiner/intégrer APS peuvent se le procurer:

- A l'expo ATACOM de Juvisy: à mon stand ou à celui de monsieur Philippe Ducalet (association Avantage). Prévoir une disquette vierge pour la duplication...

- Par courrier: dans votre enveloppe vous mettez une disquette et une enveloppe avec votre adresse, timbrée à 4 Francs (même tarif pour la Suisse, pour les autres pays francophones je ne sais pas). Vous me l'envoyez à:

Jean-Michel Forgeas
4 rue du général Leclerc
95210 Saint Gratien France

■ Le boitier **KB-Talker**, permet la connection de tout clavier de type IBM-ATTM sur l'AmigaTM. Il ouvre ainsi l'accès à l'utilisation de mini-clavier à èffleurement ou de clavier agrandi tel le GEWATM.

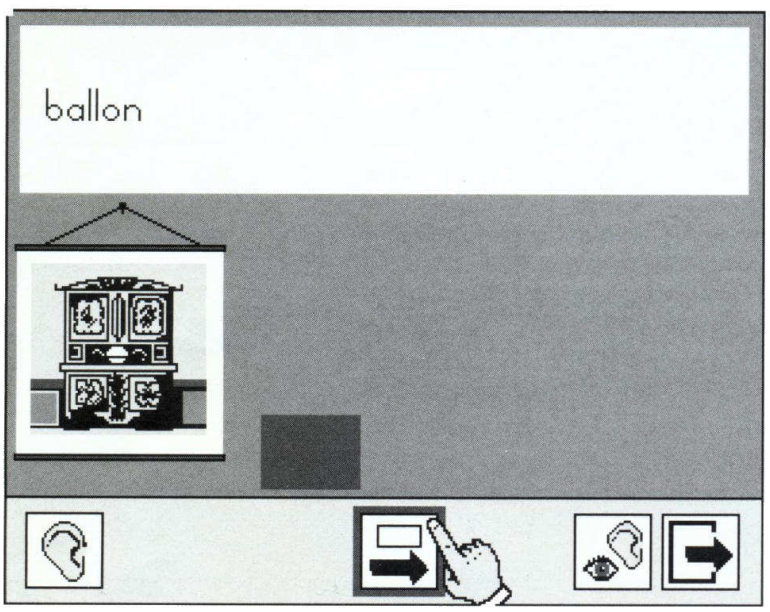
■ Le mini clavier agenda **Organizer** PSION. Ce mini clavier d'usage courant au prix très faible est directement connectable à l'Amiga. Utilisé avec le logiciel A-Psion il remplace entierement le clavier standard, la souris et gère l'appui simultané sur plusieurs touches.

■ Le clavier **ConceptKeyboard**. Cette dalle sensible à l'appui présente sur un format A4 256 cases entièrement configurablesrs possible de créer des claviers personnalisés simulant l'utilisation de touches simples, de mots ou de phrases entières ou l'appel aux différentes fonctions des logiciels courants utilisés.

■ Les écrans tactiles. Utilisés avec un logiciel tel Ecrivoir il devient possible d'écrire tirectement en utilisant son doigt sur l'écran. Ce type d'entrée est trés apprécié pour les enfants ou les jeunes adultes présentants des retards intellectuels, particulierement avec des logiciels éducatifs ou de dessin. Cette interface demande en contrepartie une certaine précision gestuelle.

P. Ducalet

A MOI LES PAQUETS!



Ce programme devrait permettre à l'utilisateur d'augmenter le stock de mots et de courtes phrases qu'il peut lire aisément. Nous savons en effet que si un lecteur peut lire un pourcentage suffisant de mots composant un texte, il a de fortes chances de déchiffrer le sens de ce texte, même s'il ne parvient pas à en lire tous les mots.

Nous désirons, par ce logiciel, lui permettre d'entraîner un repérage plus rapide des mots et courtes phrases. Nous espérons que l'apprenti lecteur parviendra ainsi progressivement à changer ses stratégies de lecture pour en augmenterl'efficacité. Il est important de relever que ce logiciel n'est lié à aucune méthode particulière d'apprentissage de la lecture, qu'elle soit globale ou analytique.

A qui est-il destiné?

Ce logiciel d'aide à l'apprentissage de la lecture est destiné tant aux personnes en difficulté (personnes mentalement handicapées ou ayant des difficultés passagères pour cet apprentissage, personnes de langue étrangère ...), qu'aux enfants suivant la scolarité ordinaire depuis l'école enfantine jusqu'aux premières années de l'école primaire.

En fonction de cette population, les âges peuvent varier dans une large mesure: de 4 à 5 ans jusqu'à 18 à 20 ans (pour certaines personnes mentalement handicapées). Nous devons donc tenir compte des intérêts différents de ces divers utilisateurs: choix des mots et des phrases, type de présentation adéquate, etc.

Descriptif

Nous avons choisi le thème des "paquets", qui, à notre avis, implique une symbolique de communication. Un paquet a souvent une étiquette contenant une information écrite et il cache un contenu qui fait plaisir à découvrir. Autour de ce thème sont développées les trois activités de base, où il s'agit d'établir une relation

ALPHALOGIC

ALPHALOGIC est une associa tion sans but lucratif, créée en 1991 et située en Suisse, qui se propose de développer des logiciels d'apprentissage à l'intention des personnes qui rencontrent des difficultés particulières, du fait - d'un handicap mental, moteur ou sensoriel - de circonstances particulières (accidents, chocs affectifs, déracinement, émigration, etc).

ALPHALOGIC collabore avec d'autres organismes. En Suisse, par exemple, avec la Fondation Suisse pour les Téléthèses (FST) à Neuchâtel qui développe des interfaces pour personnes handicapées notamment dans les domaines de la communication et du contrôle de l'environne ment, ainsi qu'avec le Centre des Technologies de l'Information dans l'Enseignement (CTIE) à Berne et Monthey; le CTIE fait un travail de documentation, d'information et de diffusion des logiciels éducatifs. En France, nous gardons des contacts étroits avec l'association AVANTAGE .

De même en Belgique, c'est avec l'Université de Namur et son Département de Psychologie que nos relations sont établies depuis plusieurs années.

ALPHALOGIC a créé un premier logiciel, "A moi les paquets!", avec l'aide de nombreuses personnes: spécialistes de la lecture, enseignants, enseignants spécialisés, logopédistes, informaticiens, graphistes, etc.

Le logiciel Flammitel II, émulation minitel pour Amiga dont les bénéfices sont entièrement reversés au profit du développement pour les enfants handicapés, est toujours disponible auprès de l'Association Avantage au prix de 200F (sans le câble)

entre le son d'un mot (ou d'une courte phrase), sa forme écrite et, aussi souvent que possible, avec l'image qu'il représente.

Les trois activités de base

■ La première, que l'on pourrait appeler "je retrouve les bonnes étiquettes" (étiquette = mot ou phrase), consiste à chercher l'équivalent image - étiquette ou son - étiquette. Les mots à comparer varient en fonction du degré de difficulté souhaité.

■ La deuxième activité, appelée "je range les paquets"présente à l'élève une ou plusieurs lignes de mots, parmi lesquelles il doit retrouver un mot demandé. En cas d'erreur, l'ordinateur remêle tous les mots et l'exercice est à recommencer. Le nombre de lignes est réglable, ainsi que le nombre maximum de mots à trouver. Cet exercice stimule la discrimination visuelle de mots à l'intérieur d'un texte.

■ La troisième activité, appelée "j'écris" permet à l'élève de recomposer un mot ou une phrase à l'aide des éléments (lettres ou mots) répartis sur l'écran. La correction peut se faire en cours d'écriture ou lorsque l'élève signifie qu'il a terminé. Le choix des lettres peut se faire à l'aide de la souris ou du clavier. Afin d'adapter ce programme à une population d'âges divers, nous avons pris l'option d'intégrer des animations d'un style humoristique et choisies parfois au hasard pour en maintenir l'attrait. Différents réglages sont possibles pour ces activités comme le degré de ressemblance des mots présentés avec le mot demandé (même début, même fin, etc), la présence en permanence d'un modèle, le type d'écriture, le nombre d'erreurs admises avant de passer à un autre mot, etc.

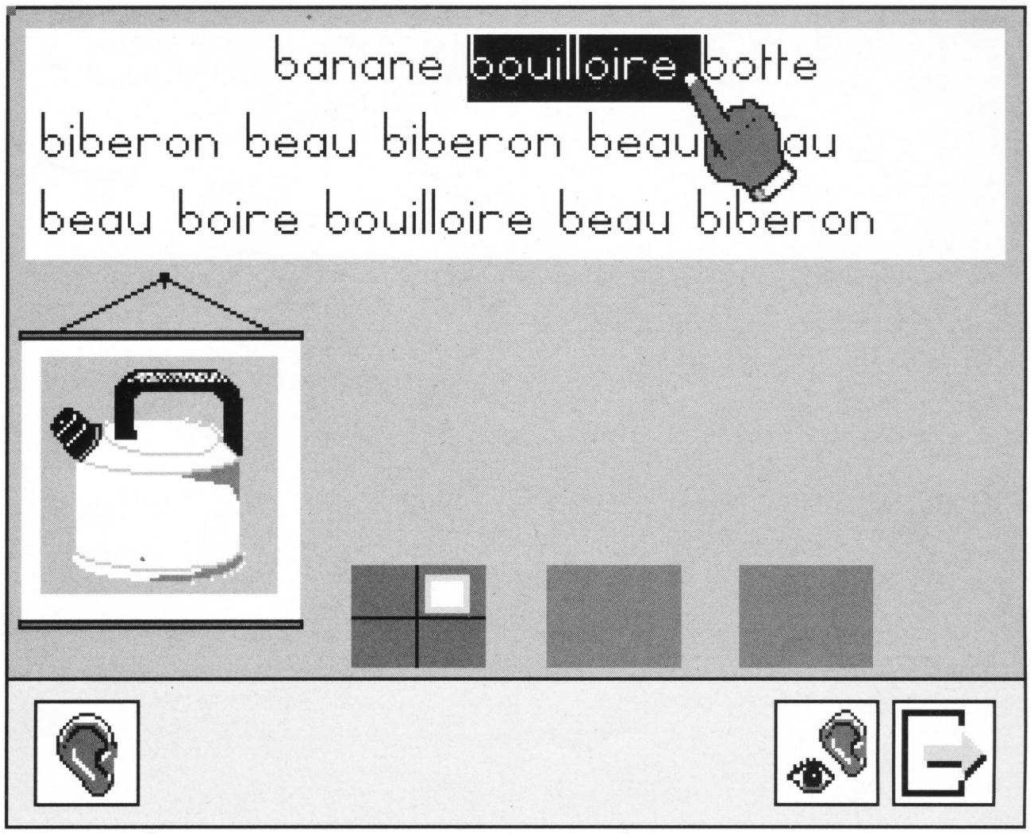
Autres activités possibles

■ "Je consulte mon livre": Chaque mot réussi dans au moins une des activités est inscrit dans "un livre" que l'élève peut consulter.

■ "Je me prépare": Indépendamment ou en cours d'exercice, l'élève peut consolider son apprentissage en revoyant, pour un mot désiré, la relation image - son - mot écrit.

■ "Je fais le point": L'utilisateur peut prendre connaissance des mots (ou phrases) sélectionnés à son intention et qu'il est censé travailler. L'ordinateur lui indique également dans quelle(s) activité(s) de base il a exercé ces mots.

Certaines actions de l'élève sont sauvegardées dans des "traces": Date, mots exercés et réussis, temps de réalisation de chaque activité, etc. Il nous a semblé primordial d'offrir à ce logiciel la plus grande ouverture possible. Cela signifie que chaque utilisateur bénéficie d'un programme très personnalisé, adapté à ses capacités, difficultés et intérêts. Un ensemble



d'imageset de sons digitalisés (plus de 500 mots les plus courants) est livrée avec le programme, ce qui correspond sur Amiga à environ une dizaine de disquettes! De plus, l'enseignant pourra modifier ou ajouter des mots, images ou sons. Il pourra aussi introduire des phrases. Ce programme tourne sur tout Amiga avec au minimum 1 Mo de mémoire et deux lecteurs de disquettes ou un disque dur. Il tourne en version 1.3 et 2.0 du système. Comme il comprend un programme intégré de digitalisation des sons, il est conseillé d'avoir un digitaliseur si possible avec micro. Un digitaliseur (Adept

Development ou autre) sera proposé lors de la vente.

Diffusion

Nous devrions être prêts en octobre 92 à le diffuser au prix approximatif de 1000.- F. français ou 280.- F. suisses. Ce prix comprend environ 14 à 16 disquettes et une documentation très complète.

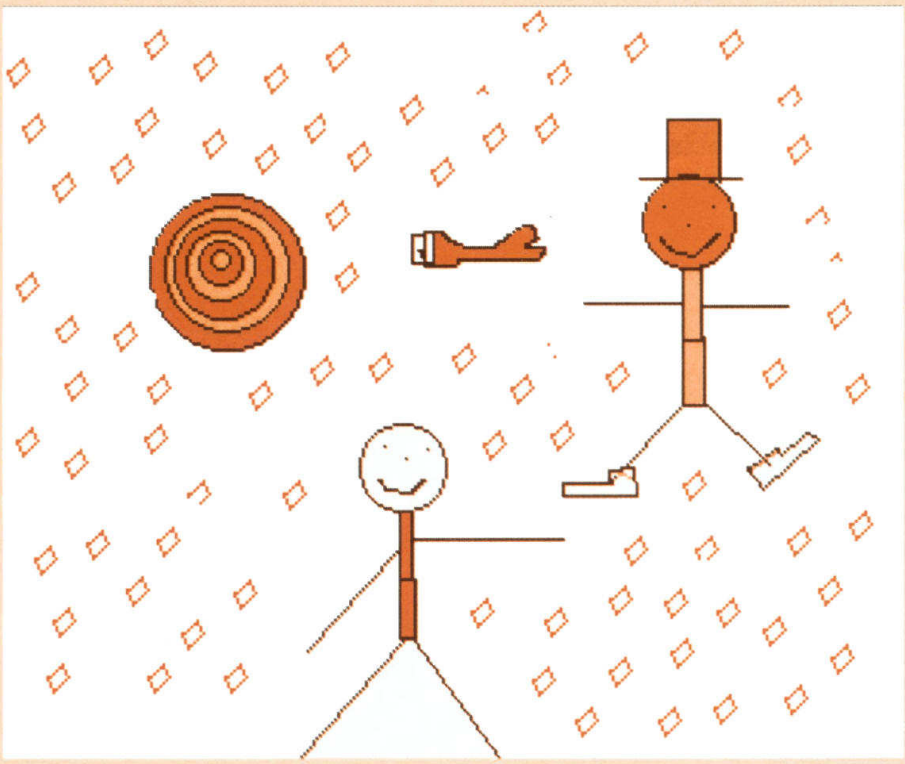
Nous sommes à la recherche de diffuseurs en Suisse et à l'étranger, mais chacun peut déjà s'adresser directement à nous pour l'obtenir.

André Baechler directeur et chef de projet
Association ALPHALOGIC
Champerfou 40
1870 MONTHEY, Suisse
Tél & fax: ++ 41 25 71 92 58

APPLIMATIC SA
REVENDEUR OFFICIEL COMMODORE
Ruelle Thomas 252
CH-1618 Châtel-St-Denis
Su-
0041(0) 21 9487185
0041 (0)77 217485
FAX: 0041 (0)21 9480748
— **Produits GVP du stock pour la Suisse !** —
Demandez notre catalogue !

Description	Prix (Frs)
Disques Durs	
◗ **A500: HardCard II+8**, HD 52 Mégas avec **RAM 2 Mégas** (cadeau Applimatic)	1090.-
◗ **A2000: HardCard II+8**, 120 Mégas avec RAM 2 Mégas (cadeau Applimatic)	1390.-
◗ **Echange contrôleur SERIE II+8**	290.-
Carte graphique 24 bits	
◗ **Vision 24 avec splitter RGB** + **Caligari** + **SCALA-IV24** + **MacroPaint 24**	3950.-
Cartes Accélératrices	
◗ **A3000: G-FORCE 68040** + **2 Mégas RAM 40 ns**	3950.-
◗ **A2000: COMBO '030 - 25 Mhz, RAM 1 Méga 32 bits** extensible à 13 Mégas + **Disque Dur 52 Mégas**	1690.-
◗ **A2000: COMBO '030 - 40 Mhz, RAM 4 Mb (32 bits) extensible à 16 Mb**	2590.-
◗ **A2000: COMBO '030 - 50 Mhz, RAM 4 Mb**	3190.-
◗ **MEMOIRE RAM 4 Mb pour carte COMBO**	590.-
◗ **A500: EMULATEUR AT286,** pour 500 HDII+8	590.-

Le bonjour d'Emmanuel!



"Je m'appelle Emmanuel, j'ai sept ans et je suis tétraplégique en fauteuil électrique Turbo. Je vis à la maison et suis mes cours de CE1 par télé enseignement.

"J'aimerais entrer en contact avec un garcon de mon âge, ou plus âgé, ou un adulte comme une sorte de parrain pour échanger ma passion des jeux sur mon Amiga 500 et mon CDTV.

Mon adresse est:
Emmanuel Hureaux
62, promenade des Golfeurs
77600 Bussy Saint Georges
Tel: (1) 64 66 08 32"

Je connais Emmanuel depuis bientôt 3 ans. C'est un joueur inlassable et souvent imbattable. Si vous souhaitez échanger des jeux avec lui ou des trucs et astuces, n'hésitez pas!

Philippe Ducalet

ATACOM 92 Septembre

12, 13 et 14 septembre . Paris . Juvisy

le 1er salon national dédié à l'environnement de l'Amiga en France.

EN VOITURE: (20 Km de Paris) Boulevard périphérique prendre A6 direction aéroport d'Orly, puis RN7 direction Evry suivre fléchage (15 mn).
EN TRAIN:
SNCF Gare de Lyon > Juvisy 18 mn, toutes les 15 mn.
EN RER Ligne C:
Gare d'Austerlitz > Juvisy 11 mn, toutes les 15 mn (ELSA, YETI,...).
EN AVION:
Aéroport d'Orly, Bus > Juvisy 5 mn.

. La plus grande vitrine de périphériques, logiciels et services.
. Votre rendez-vous le plus important de l'année.
. La référence:

- **Vidéo, Animation et Musique**
- **Graphisme 2D et 3D**
- **Multimédia, Bornes et PréAO**
- **CAO, PAO et Bureautique**
- **Enseignement et Handicap**

CDTV AMIGA

Parrainé par:

Commodore micro-ordinateurs

ATACOM Association loi 1901
Boîte Postale 15, Place Alfred Rossel 50130 Octeville tél.: (1) 64.34.03.42 fax: (1) 64.33.63.51

TELECHARGEMENT - AMIGA - PC - ST - MAC

Protocole Moon **Gratuit** si demande directe sur le service !

3615 FDS

La solution télématique à votre service !

SERVICE DOMAINE PUBLIC

NOUVEAU SERVICE !

Pourquoi attendre si longtemps avant de recevoir les dernières disquettes de la collection Fred FISH ????

Abonnez- vous à partir d'un numéro de votre choix pour un minimum de 50 disquettes à paraître et nous vous les adresserons immédiatement (par 10) dès leur arrivée des USA . Elles seront donc chez vous bien avant l'avis de disponibilité dans notre catalogue mensuel ou nos publicités.

De plus, le port en service rapide devient gratuit pour l'abonnement !

Les 50 prochaines Fred FISH : 750 Frs

Les titres soulignés sont compatibles avec le 500+/600

MEGADEMOS, MUSIC-DISKS...

FDS1341 TECHNO TRAX VOLUME ONE (3 disks)
Ces trois disquettes regroupent 10 superbes modules de musique Techno ! Une aubaine pour les amateurs....

FDS1342 SILENTS - X-POSE (2 disks)
Mégadémo en deux disquettes très haut de gamme avec des animations 3D, beaucoup de superbes effets graphiques comme le plasma, les déformations, etc...

FDS1343 X-TRADE - SLIDE & MUSICDISK! (2 disks)
En deux disquettes, un recueil de 14 dessins inédits et de 8 musiques qu'il est possible de combiner.

FDS1344 GRACE - MINOR EFFECTS (2 disks)
Un Music-disk en deux disquettes composé de 17 titres inédits.

FDS1345 TECH - SOUND VISION
Après la présentation du groupe, quelques animations et dessins, le'SoundSelector' permet de choisir l'une des quatre musiques.

FDS1346 JOKER - KADI''S MUSIC DISK III PART I
Music-disk composé de 8 titres inédits et originaux !

FDS1347 AGATRON - ANIMATION 34
Nouvelle série d'animations en Ray-Tracing sur le thème de Star-Trek réalisées par T. Richter... Comme toujours la qualité est au rendez-vous. 1 Mo requis.

FDS1348 ANDROMEDA - POINT BLANK
Très jolie démo qui est assez complexe au vu de la 'fiche technique' donnée dans une des parties.

FDS1349 TWILIGHT ZONE - UNLIMITED REMIX
Excellent Mégamix de Techno réalisé sur MED.

FDS1350 OUTSIDERS - FIRST CONCERT DISK
Un autre Mégamix de musique Techno tout aussi excellent que le précédent. Si vous aimez la Techno, alors avouez que vous êtes gâtés !!!

FDS1351 PARADISE - NO PAIN NO BRAIN
Encore de la Techno toujours de la Techno... Ce style musical deviendrait-il incontournable?

FDS1352 MAD MIXERS - FINAL CONFESSION
Très belle démo qui d'après son codeur est basée sur de nouvelles formes d'animations dont il est l'inventeur.

FDS1353 ALCHEMY - MARCHEWKI
Nouvelle et bonne Mégadémo composée d'un grand nombre de parties avec des animations et effets graphiques intéressants... Une valeur sûre à voir !

FDS1354 HARDLINE - BLACK ENERGY
Un Music-disk composé de 7 titres de bonne qualité et pour une fois ce n'est pas de la Techno !

FDS1355 ANARCHY - IN THE KITCHEN
Une nouvelle démo très rapide d'Anarchy. En effet les animations en 3D et autres nombreux effets graphiques assez spectaculaires qui la composent s'enchaînent à un rythme effréné !

Série SH (Shareware-Compensé)

Logiciels en Français confiés directement à FDS par leurs auteurs. (Extrait du catalogue)

SH909 THEME ASTRAL V3.10
Quatre logiciels pour établir votre Thème Astral, Biorytme, Ascendant et de faire de la Numérologie. L'Impression de certains résultats est possible.
Auteur : Christophe PANSART

SH1064 AMIGA SOURCE EDITEUR V1.2
Excellent éditeur de texte pour les programmeurs. Un très grand nombre d'options et fonctions impossibles à décrire ici. Bref, ce logiciel est un Must du Shareware.
Auteur : Alain FONTANIN

SH1176 BUDGET V1.3.4F
Permet de gérer facilement et efficacement vos finances personnelles. Il suffit d'inscrire vos opérations comme sur un cahier de comptes, le solde est calculé automatiquement après chaque opération. Budget permet également de gérer des opérations prévisionnelles et de générer des états imprimés de vos comptes.
Auteur : Serge LE LAY

SH1178 SHVK V1.0
Saddam Hussein et Return Of Lamer Exterminator Virus Killer est un antivirus qui vérifie l'infection ou non de la mémoire par ces deux virus. SHVK agit également sur les disquettes. Auteur : Xavier LECLERCQ

SH1179 StrHelp V1.0
Un utilitaire 'aide mémoire' que les programmeurs en C ou assembleur ne pourront plus se passer après une première utilisation. Il regroupe en effet toutes les structures de l'Amiga jusqu'au système 2.
Auteur : Xavier LECLERCQ

SH1180 AmInfo V1.0
Permet de comparer les performances de votre machine par rapport à d'autres configurations ou machines. Il mesure la vitesse CPU en Dhrystones/sec, la vitesse d'affichage des caractères et délivre de multiples autres informations sur votre machine et sa configuration.....
Auteur : Xavier LECLERCQ

SH1220 COMPTE BANCAIRE V2.8
Un programme de gestion de comptes bancaires écrit en AMOS 1.3 puis compilé. Ce programme gère plusieurs comptes bancaires. Il est surtout basé sur la simplicité d'emploi par tous dans la famille. Nécessite au moins 1 Mo et la source est fournie.
Auteur : Claude MADRIERES

Le "Petit Amiga Illustré" est un magazine mensuel Francophone sur disquette exclusivement disponible par abonnement dont le premier numéro paraîtra en Octobre 92.

Les pôles d'intérêts seront variés et des logiciels du Domaine Public et du Shareware exclusifs et en Français seront fournis dans chaque numéro. Pour plus d'infos écrivez-nous !

Collections disponibles :

FRED FISH 1 à 720
CAM 1 à 644

AMOS-DP 1 à 359 (partiellement)

Coup d'oeil rapide sur les nouvelles Fred FISH

FF670 DirWork V1.51 - Mostra V1.06 - Scan V1.0.
FF671 Dvi2tty V4.0 - JcGraphDemo V0.903 - mkmake V0.3 - MPE V1.0 - tr2tex V1.02.
FF672 Ident V1.3 - *SKsh V2.0.*
FF673 *KCommodity V1.75* - Offender V1.02 - SANA - ShellTools.
FF674 Hextract V1.1 - IFFLib V22.2 - NewIFF - P-Writer V3.3.
FF675 F2C.
FF676 FBM V1.0 (1/3 Version 68000 et docs).
FF677 FBM V1.0 (2/3 Version 68020/68881) - *MakeLink V1.1* - Mostra V1.07 - *PM V37.8.*
FF678 FBM V1.0 (3/3 Sources) - PPLib V1.5 - ReOrg V1.1 & 2.1 - *ResAnalyzer V2.2.*
FF679 Backcoupling V1.0 - RayShade V4.0.
FF680 ATAP - SatTrack V2.1A - VirusCheckerV6.06.
FF681 *Term V2.2a.*
FF682 AmiBack Demo V2.0a - *CyberCron V1.3* - RegChange V1.08 - *RexxHostLib V37.1* - Zoom V5.4.
FF683 GMC V9.13 - KFAST V0.5 - LE-NAG - *PrintFiles V0.91e & V0.91d* - ShowLink V1.1.
FF684 AL (Archive Lister) - CpuClr - EmptyHandler - MagPages V1.30 - *PlaySound V1.1.*
FF685 DiskPrint V3.51 - FreeCopy V1.8 - MCMaster V1.1 - PublicManager V1.2 - Yatz V1.1.
FF686 BonAppetit V1.3 - *DWFIcons* - *DWFPresets* - MultiBox - NewPos.
FF687 AmigaEMS V1.01 - *FracBlank V2.2* - PowerPlayer V2.7 - *SFCoder V3.0* - XPRD - *XSB.*
FF688 OctaMEDPlayer V3.00 - *ScreenSnap V1.12* - *UpdateIcon V1.0.*
FF689 *AssignWedge V1.1* - Phone - TKEd V1.05.
FF690 FastGif V1.00 - *Find V1.7* - *HDFixer V1.10* - Rescue - VirusHunter.
FF691 CManual V3.0 (1/5)
FF692 CManual V3.0 (2/5)
FF693 CManual V3.0 (3/5)
FF694 CManual V3.0 (4/5) - CrossMaze V1.0 - Kan 1.0a - PgmToShdV1.0
FF695 CManual V3.0 (5/5) - ICalc V2.0 - *PPData.*
FF697 Hackdisk V1.10 - HiSpeed V2.7 - *QMouse V2.10* - TypoGrapher V2.05.
FF698 SCRAM500.
FF699 EZAsm V1.7 - IFFConvert V1.11 - MunWall V37.52 - *ReOrg V2.3* - Shrink V1.1 - Sizer.

Les titres en *italique* ne tournent que sous Système 2. Pour plus d'infos sur ces logiciels, reportez vous à notre catalogue....

DOMAINE COMMERCIAL

JEUX

Hyper Promotion sur les jeux ! Profitez-en vite !!!

BIRDS OF PREY	**235F**
CELTIC LEGEND	**235 F**
CISCO HEAT	**199F**
COVER GIRL POKER	270 F
DEVIOUS DESIGN	**205 F**
DOUBLE DRAGON 3	**218 F**
EPIC	264 F
FANTASTIC VOYAGE	**203 F**
FORT APACHE	**249 F**
GAUNTLET 3	**229 F**
HEART OF CHINA	**289 F**
HOME ALONE	**163 F**
HUDSON HAWK	**179 F**
KILLERBALL	**228 F**
MICROPROSE - GOLF	**248 F**
MEGA-LO-MANIA	**258 F**
MOONSTON	**258 F**
OH NO! MORE LEMMINGS	**159 F**
ROLLING RONNY	**183 F**
STORM MASTER	**228 F**
THE GODFATHER	**203F**
TORTUES NINJA 2	**211 F**

BUREAUTIQUE

AMIGA TOOLBOX	220 F
BUDGET FAMILIAL	290 F
COMPTE CHEQUE	260 F
FAMILICOMPTE	325 F
INFOFILE	475 F
PAGE SETTER 2	990 F
POWERWORKS	870 F
PROFESSIONAL CALC	1990 F
PROFESSIONAL PAGE 3.0	2490 F
PROFIL	370 F
PROWRITE 3.2	990 F
QUICKWRITE	490 F
FLOW 3.0	590 F
SUPERBASE 4	2490 F

DESSIN & VIDEO

BROADCAST TITLER 2	2950 F
DELUXE PAINT IV	950 F
DESIGN WORKS	790 F
DCTV	4990 F
DIGI PAINT 3	890 F
DIGIWORKS 3D	1015 F
ELAN PERFORMER 2.0	990 F
LIVE! & INVISION Plus	5990 F
PROFESSIONAL DRAW 2.0	1390 F
SCALA PRO	2360 F
SCALA 500	690 F
SPECTRACOLOR	875 F
VIDEO TITLER	1015 F

LANGAGE

AMOS Français	455 F
AMOS COMPILER	295 F
AMOS 3D	345 F
DEMO MAKER (1 Mo)	380 F
COMPILATEUR GFA BASIC	415 F
GFA BASIC 3.0	515 F

MUSIQUE

BIG BANG	1515 F
GVP - Digital Sound Studio	890 F
PRO 24	2715 F
STEREO MASTER	575 F
STUDIO 24	1415 F
TRACK 24	520 F

DIVERS

BLITZ TURBO	255 F
DISCOSCOPIE 3.0	410 F
QUARTERBACK	490 F
QUARTERBACK TOOLS	690 F
DOS-2-DOS	490 F
MAC-2-DOS	990 F

PERIPHERIQUES Amiga 500/A500+

Ext. de mémoire pour Amiga :	
- 512 Ko + horloge	299 F
- 512 Ko - horl.	249 F
Extension de mémoire pour A500+ :	
- 1 Mo	499 F
Disques Durs GVP HD500 :	
- HD500 52 Mo	4290 F
- HD500 120 Mo	5990 F
- HD500 240 Mo	8990 F
- Option + 2 Mo installés	+900 F
- Mini-carte PC286 (GVP AT500) dans le disque dur HD500	2990 F
- Nouveau : Disque Dur COMBO 530 Turbo (avec 68030 - 40 Mhz)	NC

Divers A500 - A2000

- Lecteur interne A500	490 F
- Lecteur interne A2000	510 F
- Lecteur externe 880 Ko 3.5	499 F
- Lecteur externe 880 Ko 3.5 + Blitz Turbo + Antivirus + Anticlick	710 F

EXCLUSIVITES FDS

MASTER VIRUS KILLER 2.2 150F
Détecte et chasse 153 virus dont le très dangereux SHV. Il dispose de commandes et outils puissants pour isoler et tuer les virus, prévenir les incidents.....

DISKLOCK V1.0b / V2.0 99F
DiskLock permet de placer un mot de passe sur le boot afin de protéger le contenu de vos disquettes contre les regards indiscrets. Les disquettes ainsi traitées deviennent 'Non Dos' et la protection est en théorie inviolable.

AMI'FASTBACK V1.0 150F
Ami'FastBack est un nouvel utilitaire de backup du disque dur qui peut sauvegarder également le contenu d'une partition 'Non AmigaDos' comme une partition au format MS-DOS, alors que les autres utilitaires de backup ne le permettent pas, car les fichiers qui s'y trouvent ne sont pas reconnus...

PERIPHERIQUES Amiga 2000

Ext. de mémoire pour Amiga 2000 :	
SIMMRAM équipée de 2 Mo	1790 F
SIMMRAM équipée de 8 Mo	4490 F
Disques Durs GVP HCD Plus	
- HCD Plus 52 Mo	3690 F
- HCD Plus 120 Mo	5290 F
- HCD Plus 240 Mo	7990 F
- Option + 2 Mo installés	+900 F
Cartes accélératrices GVP 68030 :	
- COMBO 25 Mhz + 1 Mo	6990 F
- COMBO 25 Mhz + 1 Mo + Disque Dur Quantum 52 Mo	8990 F
- COMBO 40 Mhz + 4 Mo	10490F
- COMBO 50 Mhz + 4 Mo	15990 F

Divers A500 - A2000

- Double lecteur externe 880 Ko 3.5 + Alimentation + Blitz Turbo	1340 F
- Scanner 400 DPI	1340 F
- Souris mécanique	199 F
- Carte ATONCE Plus 286 16 Mhz + 512 Ko de Fast	2415 F
- **Câble Minitel + Disk 'Moon'**	**75 F**

Si vous avez une Carte Bleue, vous pouvez commander entre 9 h et 12 h du lundi au samedi par téléphone : 20.02.06.63 (sur répondeur/enregistreur) ou par Fax : 20.82.17.99.
Il est aussi possible de passer commande par Minitel 24h/24 en composant le 36.15 FDS puis : 'Nous écrire'.
Indiquez clairement vos coordonnées, le(s) article(s) de votre choix, le montant de la commande, votre no de Carte Bleue et sa date d'expiration.

BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :
FDS-FREE DISTRIBUTION SOFTWARE SARL,
Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX

DOMAINE PUBLIC : Indiquez ci-dessous les numéros de référence complets de votre choix (Exemple : FDS948 pour Devils - Labyrinth ou FF580 pour Fred FISH 580).
DOMAINE COMMERCIAL : Indiquez le titre du logiciel/la désignation de l'article et son prix..
Attention : Les commandes ne concernant QUE le Domaine Public ne peuvent être inférieures à 6 disquettes. Par contre, Domaine Public + Commercial, pas de minimum.

Les commandes concernant le Domaine Public sont traitées (dès réception) sous 24/48 h. La duplication est effectuée sur des disquettes de marque. Les articles du Domaine Commercial sont expédiés au fur et à mesure de la disponibilité en stock.

Nombre de disquettes DP : ..... X 15 Frs = ... Frs.
Nombre de disquettes DP : ..... X 21 Frs (Série SH) = ... Frs.
Logiciels commerciaux & autres articles TOTAL = ... Frs.
Frais de port (service rapide) et d'emballage : 25 Frs = ... Frs.
Forfait recommandation (vivement conseillé) : 12 Frs = ... Frs.

MONTANT TOTAL à régler par ( ) Chèque ou ( ) Mandat joint = ... Frs.

Carte Bleue n° : !_____!_____!_____!_____!_____!
Date d'expiration : !____!____! (Règlement par CB, commande minimum : 100 F)

❍ Je désire recevoir le catalogue complet sur disquette (joindre 7,50 Frs en timbres si pas de commande).

❍ Je désire recevoir la disquette 'Moon' pour .....(Joindre 5 F en timbres).

NOM : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : ..... VILLE : .....

Date et Signature obligatoire

 - Les marques citées sont déposées par leur propriétaire respectif.

Nouvelle Série
par Xavier Leclercq

ARexx Pour débutant

Partie 1

ARexx trois langages en un!

L'Amiga Rexx (ARexx), le langage REXX implanté sur Amiga par Bill Hawes, devient de plus en plus populaire sur notre machine préférée.

Ceci est-il justifiable? ARexx vaut-il réellement le détour? Je vais d'abord essayer de répondre à ces questions avant de poursuivre mon propos.

Une commande *ARexx* n'est pas compréhensible directement par votre microprocesseur 68xxx. Cette commande doit d'abord être traduite en langage machine. Donc une instruction ARexx est une instruction de haut niveau qui est en fait constituée d'une séquence d'instructions en langage machine de bas niveau. Le microprocesseur est, à son tour une 'machine à interpréter' les instructions en langage machine et traduit chaque instruction *(en fait des macros-instructions)* en séquences constituées de signaux de commandes pour circuits logiques. Si l'on devait donner une définition approximative d'un ordinateur on pourrait traduire par "interpréteur automatique de commandes". Le microprocesseur ne parle qu'une seule langue qui est le langage machine, et plus on a besoin d'un moyen de communication proche de l'utilisateur, plus la langue qui permet de dialoguer avec votre ordinateur augmente en complexité. L'idéal est de trouver en haut de l'échelle, le Français. Pour l'instant on arrêtera nos efforts d'escalade au niveau d'ARexx... L'ARexx a fait l'école d'interprétariat et parle parfaitement la langue 'ARexx'. Son boulot est de traduire vos commandes en un langage machine plus primitif.

Interpréteur et compilateur

La différence entre interpréteur et compilateur est énorme pour comparer les performances. Si un compilateur ARexx existait, il ne traduirait qu'une seule fois le source puis rangerait le résultat de sa compilation dans un fichier exécutable. Le micoprocesseur comprendrait directement le contenu du fichier. Le compilateur se contente d'une traduction unique, contrairement à l'interpréteur qui est donc LENT, car il ne "se souvient pas" de précédentes traductions et donc recommence le travail à chaque demande d'exécution. Le premier handicap (énorme) d'ARexx est donc sa lenteur. Il est TRES LENT.

Les handicaps

Evidemment, je ne peux pas m'empêcher de rapprocher ces premières constatations du comportement d'un autre langage populaire: le basic. En effet, le basic non compilé est assez lent parce qu'il s'agit lui aussi d'un interpréteur.

Le deuxième handicap est (comme basic) la trop grande liberté qui est laissée à l'utilisateur... Tout programmeur doit tendre vers la rigueur. Le fait de ne pas déclarer les variables par exemple est une très mauvaise habitude. Ceci est accentué par le manque de documentation tout public...

Les avantages

- ARexx est avant tout un interpréteur de commandes ultra puissant (Le CLI à la puissance 10).
- ARexx est un langage de développement pour des programmes qui ne réclament pas de longs traitements de données et dont la mise au point aura l'avantage d'être très COURTE!
- ARexx est un moyen de communication entre le CLI et un programme en cours d'exécution.

Commençons

Pour l'instant je vais me contenter de l'ABC du langage. Nous pourrons voir ensuite comment diriger un programme qui possède un port ARexx et finalement comment implanter ARexx dans vos applications. Ces trois points sont d'une complexité croissante et le dernier point demande une connaissance d'un autre langage comme l'assembleur ou de préférence le C.

1. Le lancement

L'instruction RexxMast doit être exécutée ou placée (il vaut mieux) dans votre SYS:s/startup-sequence. Vous pouvez alors créer ou vous placer dans le répertoire REXX qui contient les commandes indispensables comme RX. Vous devez alors lancer un éditeur de texte puis sauver le source Arexx dont le nom se terminera par rexx. Pour lancer l'interpréteur il vous suffit alors de tapez 1>RX Nom_Du_Source.rexx. Simple non?

La programmation directe est aussi possible via le CLI:

1>RX "ch=lecteurs; SAY bonjour chers ch" ; fonctionnera parfaitement.

2. Les commentaires

Un très bon point pour ARexx, c'est qu'il est OBLIGATOIRE de placer un commentaire en début du listing source. Si vous ne placez pas de commentaires, l'exécution par RX affichera une erreur! Evidemment il est toujours payant de placer plus d'un commentaire!

3. Les variables

Les variables ne doivent pas être déclarées au début de chaque programme. Elles sont de deux types: numériques et alphanumériques. Elles peuvent être GLOBALES ou LOCALES. (comme en C par exemple) Ce concept ne doit pas vous faire peur et nous en reparlerons plus loin car il est lié aux fonctions.

```
/* LES VARIALES EXEMPLE #1 */
variable1 = Bonjour
variable2 = 'Bonjour'
I = 1
say variable1 pour la I 'ère fois'
I = I + 1
say variable2 pour la I 'ième fois'
I = 2 + 1
say variable2 pour la I 'ième fois'
```

```
I = 'Caractères'
say I
I = 5445
I = I Amiga
say I
```

On constate que variable1 contiendra le contenu en majuscules de Bonjour ce qui signifie que l'ARexx n'est pas sensible aux minuscules. (Arexx est dit "non case-sensitive") Une minuscule deviendra une majuscule par défaut. Pour imprimer des accents et des minuscules, il faut obligatoirement placer les variables entre "" ou ''.

La deuxième constatation est une faiblesse dans la rigueur de ce langage: une variable qui, au départ est déclarée numérique 'I' va ensuite prendre comme valeur une suite de caractères alphanumériques! Si le programmeur ne tente pas de résoudre ce problème en utilisant des noms de variables différents et explicites. La lisibilité du source en prendra un sacré coup!

Plus fort: 'I' est au départ numérique puis devient alphanumérique car on lui rajoute le contenu AMIGA et ceci d'une manière IMPLICITE car l'opération '+' est ici impossible.

Pour réunir le contenu de deux chaînes sans tenir compte des espaces, il faut employer le signe de concaténation ||:

```
/* LES VARIALES EXEMPLE #2 */
variable1 = 'amiga-'
variable2 = news
variable1 = variable1 || variable2
say variable1
```

Pour une fois, il est dommage de ne pas obtenir amiga- en majuscules et donc pour y remédier, il suffit de taper:

```
/* LES VARIALES EXEMPLE #3 */
variable1 = 'amiga-'
variable2 = news
PARSE UPPER VAR variable1 variable1
variable1 =  variable1 || variable2
say variable1
```

Ce qui affiche 'AMIGA-NEWS' et non 'amiga-NEWS'. Nous utilisons pour cela une commande ARexx très puissante: **PARSE**.

PARSE VAR permet de décomposer une chaîne de caractères en une série de sous-chaînes dont les seuls séparateurs étaient les espaces.

```
/* LES VARIALES EXEMPLE #4 */
variable1 = amiga news
PARSE VAR variable1 variable2 variable3
say variable2
```

Affiche AMIGA et donc variable1 est décomposée en variable2 et variable3 contenant respectivement "AMIGA" et "NEWS". Une variable peut contenir au plus 64K d'informations! Si vous dépassez ce chiffre il vous faudra la décomposer!

4. Les opérateurs

Nous avons déjà rencontré les signes cabalistiques || utilisés comme opérateur de concaténation. Il y a aussi les opérateurs classiques: d'addition +, de soustraction -, de multiplication *, de division /, d'exposant **, d'affectation =, de comparaisons tels que == pour l'égalité ou <, >, <=, >=. Bref, ceci reste très proche des opérateurs que l'on peut rencontrer en C.

Moins évident, il existe les opérateurs suivants:

- de négation ~ (Négation d'un BOLLEAN qui prend les valeurs soit 0 soit 1) La négation ~ peut être utilisée lors d'une comparaison par exemple.
- Le modulo qui est '//' (reste d'une division entière)

exemple: 100 / 8 = 12.5 et 12 * 8 = 96 reste 100 - 96 = 4.

Le modulo 100 // 8 est 4.

- le résultat entier d'une division qui est '%':

100 / 8 = 12.5 mais 100 % 8 donnera 12

- les opérateurs logiques AND &, OR | et XOR ^

```
/* LES OPERATEURS EXEMPLE #5 */
NBR = 2
NBR = NBR + 4
NBR = NBR - 4
NBR = NBR * 4
NBR = NBR / 4
/* NBR VAUT DEUX */
SAY NBR
NBR = 100 / 8
say "Division          : 100 / 8 = " NBR
NBR = 100 // 8
say "Modulo            : 100 //8 = " NBR
NBR = 100 % 8
say "Division entière  : 100 % 8 = " NBR
op1 = 1
op2 = 0
SAY op1 "OR " op2 "donne :"     ; SAY op1 | op2
SAY op1 "AND" op2 "donne :"     ; SAY op1 & op2
SAY op1 "XOR" op2 "donne :"     ; SAY op1 ^ op2
SAY "NOT ~ "op1 "XOR" op2 "donne :" ; SAY ~(op1 ^ op2)
```

5. Les entrées / sorties

Pour écrire quelque chose à l'écran comme vous avez déjà pu le constater il s'agit de la commande **SAY**. Mais évidemment, pour ouvrir un écran personnel afin d'y inscrire quelque chose, manipulation qui peut très facilement être réalisée avec ARexx, on devra procéder autrement. Mais il nous faudra d'abord voir ensemble l'appel de fonctions spécialisées à l'aide d'une 'library'.

L'entrée au clavier se pratique soit à l'aide de l'instruction **PARSE PULL** soit à l'aide de l'instruction **PULL** mais qui aura la caractéristique de transformer l'entrée en majuscules.

La commande **SAY** affiche par défaut en majuscules. Pour obtenir les accentuations et la différence majuscules / minuscules, vous devez placer des " " ou des ' '. Pour forcer l'entrée en majuscules, on peut rajouter le mot **UPPER** dont le mécanisme de fonctionnement est identique à **PARSE UPPER VAR**. **PULL** et **PARSE UPPER PULL** ont donc un fonctionnement similaire.

```
/* LES ENTREES/SORTIES EXEMPLE #6 */
SAY "Votre Nom? "
PARSE PULL nom
say bonjour nom
SAY Votre Prénom?
PULL prénom
say bonjour prénom
SAY "Votre Prénom?"
PARSE UPPER PULL prénom
say bonjour prénom
```

Comme commandes d'entrées/sorties se présentent aussi comme candidats la série des commandes qui permettent de contrôler un fichier.

OPEN (Nom_logique, Nom_physique, Attribut)

L'ouverture du fichier *BIDON* en lecture se présentera de la manière suivante: OPEN (Poignée_Fichier, "BIDON", "READ"). La variable qui porte le nom de poignée_fichier (handle_file) permet de créer un lien entre le fichier et une autre commande ARexx qui voudrait y accéder comme par exemple l'ordre **READLN**. Notez que l'on peut raccourcir l'encodage de l'attribut en ne fournissant que la première lettre par exemple ("R" à la place de "READ") mais ceci rend moins lisible le source!

Variable = **READLN** (Nom_logique)

Lecture d'une ligne complète de texte jusqu'à la rencontre d'un retour de chariot ; le nom_logique étant la "poignée_fichier".

long = **WRITELN** (Nom_logique, variable_A_Ecrire)

Ecrit le contenu de la variable dans le fichier. Dans "long", vous pouvez trouver le nombre de caractères qui ont été écrits. Si vous désirez écrire ou lire une longueur bien définie il suffit d'utiliser des variantes de **READLN** et **WRITELN** qui sont:

long = **WRITECH** (Nom_logique, variable_A_Ecrire) mais la variable à écrire peut-être un seul caractère.

READCH (Nom_logique, nombre_de_caractères_à_lire) Si la fin de fichier est rencontrée elle peut-être détectée par **EOF**(nom_logique) qui renvoie **TRUE** si la fin de fichier est détectée.

EXISTS("BINDON")

Si le fichier BIDON existe dans le répertoire courant alors **EXISTS** retournera la valeur booléenne TRUE (VRAI).

CLOSE (Nom_Logique): ferme le fichier.

6. Les alternatives

Prenons le schéma suivant:

```
SI le fichier1 existe ALORS
  SI le fichier2 existe ALORS
    SI le fichier3 existe ALORS
      AFFICHE "fichier1 ET fichier2 et fichier3 existent."
    SINON
      AFFICHE "Le fichier3 n'existe pas!"
  SINON
    AFFICHE "Le fichier2 n'existe pas!"
SINON
  AFFICHE "Le fichier1 n'existe pas!"
```

En ARexx cela donne:

```
/* LES ALTERNATIVES EXEMPLE #7 */
fichier1 = "SYS:c/dir"
fichier2 = "SYS:c/list"
fichier3 = "SYS:c/cd"
IF EXISTS(fichier1) THEN
  IF EXISTS(fichier2) THEN
    IF EXISTS(fichier3) THEN
      SAY "fichier1 ET fichier2 et fichier3 existent."
    ELSE
      SAY "Le fichier" fichier3 "n'existe pas!"
  ELSE
    SAY "Le fichier" fichier2 "n'existe pas!"
ELSE
  SAY "Le fichier" fichier1 "n'existe pas!"
```

Dans le jargon informatique, on appelle le triplet **IF THEN ELSE** une alternative complète. L'obligation est qu'il faut pour chaque ELSE un IF qui lui corresponde. Vous allez me répliquer à la vitesse de l'éclair qu'il risque d'avoir un problème si on ne veut pas afficher que le fichier3 n'existe pas! Mais papa ARexx pense à tout et même à rien: **NOP**. Cette commande (comme en assembleur) ne FAIT RIEN. Ce qui donne:

```
/* LES ALTERNATIVES EXEMPLE #8 */
fichier1 = "SYS:c/dir"
fichier2 = "SYS:c/list"
fichier3 = "SYS:c/cd"
IF EXISTS(fichier1) THEN
  IF EXISTS(fichier2) THEN
    IF EXISTS(fichier3) THEN
      SAY "fichier1 ET fichier2 et fichier3 existent."
    ELSE
      NOP
  ELSE
    NOP
ELSE
  SAY "Le fichier" fichier1 "n'existe pas!"
```

Il existe au moins un autre moyen de faire parler ARexx et cet instrument de torture est le **SELECT**:

```
/* LES ALTERNATIVES EXEMPLE #9 */
SAY "Premier  nombre:"
PARSE PULL A
SAY "Deuxième nombre:"
PARSE PULL B
SELECT
WHEN A < B THEN SAY A "<" B
WHEN A > B THEN SAY A ">" B
OTHERWISE SAY A "=" B
END
```

Attention si le premier **WHEN** est VRAI le deuxième n'est pas évalué! **OTHERWHISE** signifie pour "tous les autres cas". Si A n'est pas < ou > B alors il ne lui reste plus que l'égalité à B!

Je vais arrêter là cette première partie en vous proposant un tout petit programme ARexx. Il nous restera à voir ensemble les TABLEAUX, les ITERATIVES, fonctions (macros et procédures) et commandes diverses. A bientôt donc! Vous pouvez toujours m'écrire pour me demander d'éclaircir certains points qui demeurent un peu flous pour vous.

Leclercq Xavier

Vieux Chemin d'Ath n°12

B-7548 Warchin BELGIUM


```
/*********************************************/
/*                                           */
/*  Arexx crée un aide mémoire automatique   */
/*  ---------------------------------------- */
/*  Auteur : Xavier Leclercq Pour AmigaNews  */
/*                                           */
/*********************************************/

/*********************************************
Que fait ce programme? Il lit le fichier date_du_jour.dat qui
contient la date actuelle et qui a été créé par la command CLI :
          1>DATE >date_du_jour.dat
; puis il lit, ligne par ligne, le contenu de agandat.dat (qui a été
créé à l'aide de votre éditeur de texte favori) et si il constate
que la date du jour est identique à une date de l'agendat, il
affichera le contenu du rendez-vous...

Exemple de contenu du fichier date_du_jour.dat :
================================

Saturday 27-Jun-92 12:57:45

Exemple de contenu du fichier Agendat.dat :
==============================
28-jun-92 Proclamation des résultats!
30-jun-92 Rendez-vous à la Générale de Banque à BXLS!
etc...

*********************************************/

/* Nom des fichiers */
Nom_Du_Fichier1 = date_du_jour.dat
Nom_Du_Fichier2 = agenda.dat

arg chaine6

/* Le fichier contenant la date existe? */
/* Il est créé comme ceci au cli :  1>DATE > date_du_jour  */
IF EXISTS(Nom_Du_Fichier1) THEN DO

/* On ouvre le fichier en lecture */
  OPEN(fichier1,Nom_Du_Fichier1,'READ')
  lireDate = READLN(fichier1)

/* Décomposition de la date */
  PARSE UPPER VAR LireDate chaine1 chaine2 chaine3
  CLOSE (fichier1)

/* Le fichier contenant l'agenda existe? */
  IF EXISTS(Nom_Du_Fichier2) THEN DO

/* On ouvre le fichier en lecture */
    OPEN(fichier2,Nom_Du_Fichier2,'READ')

/* Iterative jusqu'à la rencontre de fin de fichier */
    DO WHILE ~eof(fichier2)
      ligne = READLN(fichier2)

/* Décomposition d'une ligne de l'agenda */
      PARSE VAR ligne chaine4 chaine5
                        ; PARSE UPPER VAR chaine4 chaine4
      IF arg() < 1 THEN DO
        IF chaine2 == chaine4 THEN
          SAY programme du chaine2 ':' chaine5
      END
      ELSE
        IF chaine4 == chaine6 THEN
          SAY programme du chaine6 ':' chaine5
    END
    CLOSE (fichier2)
  END
  ELSE
    SAY "Je n'arrive pas à ouvrir le fichier" Nom_Du_Fichier2
END
ELSE
  SAY "Je n'arrive pas à ouvrir le fichier" Nom_Du_Fichier1
```

VOTRE SPECIALISTE Amiga

VOUS ETES UN VRAI SPECIALISTE DE L'AMIGA !

FAITES LE SAVOIR AUTOUR DE VOUS AVEC UNE ANNONCE DANS LA RUBRIQUE *SPECIALISTE* d'*AmigaNews*.

PRIX: 270F HT PAR MOIS POUR UN MINIMUM DE SIX PARUTIONS, PAIEMENT A LA COMMANDE: 1620FHT
PRIX SPECIAL POUR 12 PARUTIONS: 2500F HT (ECONOMISEZ 740F). VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT *AmigaNews* PENDANT LA PERIODE DE VOTRE CONTRAT. DERNIER DELAI DE RECEPTION POUR CETTE RUBRIQUE LE 10 DU MOIS.

MIDI-PYRENEES

31

VOLUMM s.a.r.l.

TOUT L'AMIGA , RIEN QUE L'AMIGA !
DEVELOPPEURS DU LOGICIEL
VOLUMM-4D
30 RUE PHARAON
31000 TOULOUSE
TEL : 61.53.36.09

31

INFONIX
AU SERVICE DE L'AMIGA
CENTRE DE MAINTENANCE COMMODORE
12 &14 RUE RECLUSANE
31300- TOULOUSE
TEL:61.59.17.76
FAX:62.21.14.67

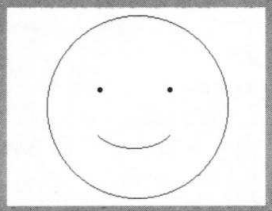
CENTRE EST

74

GHISMO
informatique
Vous aimez l'AMIGA, nous aussi !
18, rue Léandre Vaillat
74100 ANNEMASSSE
tel: 50.95.67.82
fax: 50.71.89.81

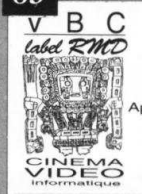
74

GHISMO
informatique
Vous aimez l'AMIGA, nous aussi !
23, 25 rue Jules Ferry
74200 THONON-LES-BAINS
tel: 50.71.88.00
fax: 50.71.89.81



PROVENCE COTE-D'AZUR

83



Palais des congrès de Toulon
Marine Nationale
CPAE St Mandrier
Centre audiovisuel Toulon
Région Cable Riviera
Sociétés de Production
Cables...

TOULON
AMIGA 3000
VAR CENTER
Applications Professionnelles
Partenaire SONY division PRO
Ingénierie Vidéo Informatique
Conseil - Formation
distribution
Régie Béta...

VBC Label RMD
152 Rue Nicolas CHAPUIS
83500 LA SEYNE/MER
Tel: 94 30 88 43
Fax: 94 87 44 57
Maintenance: 94 32 21 21

SUISSE

Toute la gamme AMIGA
Vidéo - infographie
Distributeur pour la Suisse
Satellite et Télévision
av. de France 60-1004 Lausanne
Tél. 021/626 16 25

CENTRE

58

MICROLOFT
Tout Commodore
mais...
surtout l'AMIGA
23 Rue du Rempart
58000 Nevers
86.57.37.77

46

LES FILMS DU GENIEVRE
■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations
audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

REGION PARISIENNE

91

MONTGERON
Centre Cial LA FORET
AMIGA 500 AMIGA 2000
Logiciels & Périphériques
PHOTO-FOC
69.40.51.69

75

AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS DISTRIBUE :
PRO VIDEO POST- ACCESS
FREE SPIRIT - DIGITA - OXXI
FLOPTICAL Drive, carte RESOLVER
Show-Room / Formation sur RV
VANVES
Tél: (1) 46.38.17.15

91

MICRO - Création
groupe V'IDEAUX Création
La vidéo et l'AMIGA!
V.P.C: Catalogue sur demande
Du Lundi Au Vendredi:
TEL: 69-09-23-36
10, rte de VERSAILLES
91160 CHAMPLAN - LONGJUMEAU

NORD

62

SOFTONE COMPAGNIE
S1
SPECIALISTE AMIGA/AT
DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

ICI VOTRE ENCART PUBLICITAIRE

RHONE-ALPES

69

GELAIN

REVENDEUR AGREE
AMIGA 4000 - 3000 - 2000 - 600 - CDTV et COMMODORE PC
GVP VISION 24 en démo permanente
22, avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78.52.77.62 - Métro Foch

69

CLEMENT INFORMATIQUE

Revendeur Agrée
COMMODORE-AMIGA
Démonstration permanente
Vidéo sur AMIGA
2 Adresses:
● 46 rue Paul Bert
● 216 rue de Créqui
69003 LYON
TEL: 72.61.84.28

42

Revendeur agréé
COMMODORE
500+, 600, 2000
CDTV
demander notre catalogue gratuit...
Toute la gamme AMIGA
S.A.V
29 rue Paul Bert
42000 Saint- Etienne
Tél:77.33.35.56
Fax:77.34.00.06
7 Rue du Palais de Justice
42600 Montbrison
Tél:77.5834.40

NORMANDIE

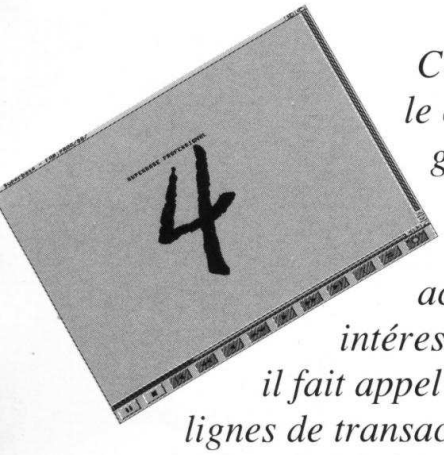
76

3614 MCOM
Téléchargement AMIGA
Les meilleurs freewares sont sur MCOM.
Bon pour une disquette de téléchargement GRATUITE.
à renvoyer à :
Médiatel
51 BD de la Marne
76000 Rouen
tel: 35.88.15.04

AmigaNews
33 r. Ste. LUCIE
31300 Toulouse
Tel: 61.42.65.75
Fax: 61.42.68.76

Rubrique animée par Hervé Chabert

SOS SUPERBASE



Ce mois-ci nous étudierons le cas particulier d'une gestion de cuisine de restaurant sur lequel un de nos lecteurs planche actuellement. Ce cas est intéressant à plus d'un titre car il fait appel aux fichiers liés et aux lignes de transaction. La gestion de ces dernières n'est vraiment pas évidente lorsque l'on débute...

QUESTION:

Les produits à gérer sont de 3 natures:
- les matières premières (code, description, prix d'achat).
Exemple: farine, sucre, oeuf, chocolat
- les produits semi-finis composés de matières premières et/ou d'autres produits semi-finis (code, description, prix de revient).
Exemple: génoise, composée de sucre, de lait et d'oeufs.
- les produits finis (idem que semi-finis)
Exemple: crème au chocolat, composée de génoise et de chocolat.

J'ai créé un masque destiné à saisir, visualiser et éditer les produits.
1) Je souhaiterais avec le DML que le code produit se recopie automatiquement dans les fiches composition lors de la création d'un produit.
2) Je souhaiterais que le prix de la ligne de transaction soit dépendant de la nature du produit (prix d'achat d'une matière première ou prix de revient d'un produit fini/semi-fini)
3) Je voudrais qu'une variable calculée (faisant partie du masque) prix_de_revient_total% soit recopiée automatiquement dans le champ prix_de_revient du fichier article.
4) Est-il possible d'avoir un masque multi-pages qui comporterait plusieurs tableaux transactionnels, et comment adresser la bonne ligne de transaction?

REPONSE:

Vous avez créé 2 fichiers pour gérer ces produits, mais leur structure complexe est beaucoup trop lourde à manipuler. Elle fait principalement appel à des références croisées du type calculé ou validé. Reprenons-les :

1) Fichier "produit"

type	TXT		3U
code	TXT	IXD	10U
nom	TXT		20U
px_achat	NUM		999.00
px_revient	NUM		9999.00

Le type de produit pourrait prendre par exemple la valeur "M" pour matière première, "SF" pour semi-fini, "F" pour fini. Ce codage permettra par la suite une gestion très souple lors de la création d'une fiche.

Le code sera défini et géré selon votre convenance.

Le nom représentera le libellé du produit (dans votre cas : farine, sucre, etc).

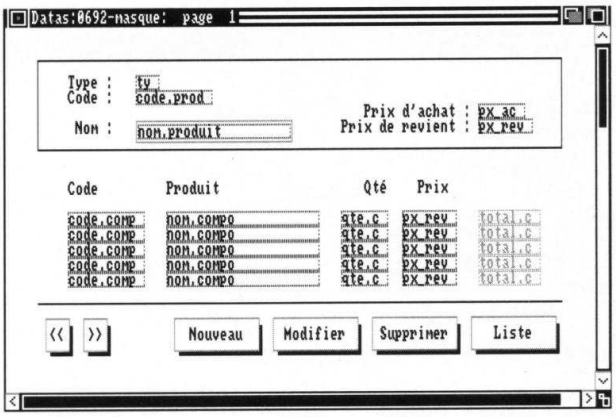
2) Fichier "compo"

Il concernera les produits semi-finis ou finis qui sont composés de plusieurs autres produits et contiendra donc le détail de leur composition.

lien	TXT	IXD	10U
code	TXT		10U
nom	TXT		20U
qté	NUM		999.00
px_revient	NUM		9999.00
total	NUM		9999.00

Ce fichier sera lié au fichier "produit" par la référence commune et indexée du champ code.produit et lien.compo.Vous n'aviez pas repris le champ nom dans le fichier "compo". Pourquoi créer un lien supplémentaire avec nom.produit? La place prise sur un disque dur d'une telle répétition est vraiment négligeable en rapport avec la souplesse ainsi obtenue (surtout avec SB4). Même remarque pour le champ px_revient.

Créons un masque qui permette de gérer les produits :



Aucune des variables que vous aviez imaginées n'y apparait. Il comporte 5 lignes de transaction qui correspondent au fichier "compo". Ce nombre n'est absolument pas limitatif bien entendu. N'oublions pas également de créer un lien entre le fichier "produit" et "compo" sur les champs code.produit et lien.compo. Ce masque peut fonctionner sans le panneau de contrôle, ce qui nous permettra de le désactiver et de gagner du même coup quelques lignes.

Et comme SB4 le permet, nous allons profiter des boutons poussoirs qui faciliteront l'utilisation du masque. Notez qu'avec SB2 vous ne pouvez réaliser ce type d'exploitation.

- Bouton fiche précédente («). SELECT FORM PREVIOUS
- Bouton fiche suivante (»). SELECT FORM NEXT

Ces 2 boutons peuvent être simulés au clavier grâce à la structure du masque par les touches Flèche de direction-Droite et Gauche.

- Bouton NOUVEAU. CHAIN "programme1"
- Les autres boutons ne seront pas traités dans cet article. Ils sont là pour exemple, et ne sont bien sûr pas limitatifs. Ils permettront l'appel de programmes DML avec la commande CHAIN.

Le fonctionnement des boutons fiche précédente/suivante ne donne lieu à aucun commentaire. Leur fonctionnement est entièrement pris en charge par SBPro.

Le listing du "programme1" vous montre comment avec quelques lignes de DML on peut remplacer une structure de fichier encombrée de formules de calcul, de validation et tout ce que l'on peut imaginer en mode direct.

Son principe est très simple et ne tient pas compte de tous les détails qui peuvent agrémenter ce type d'exploitation: aide à la saisie, messages d'aide ou contrôles divers.

Par contre il vous montre comment utiliser les lignes de transaction dans un masque, et surtout dans cet exemple comment on peut les gérer en faisant appel au même fichier.

Ce programme répond ainsi à vos 4 questions d'une manière très simple.

QUESTION:

Dans un autre domaine, je souhaiterais passer des paramètres divers à des programmes graphiques pour visualiser mes données de façon plus parlante. Je parviens à l'aide de l'instruction CALL à appeler un programme GFA. Par contre je ne sais pas organiser mes données pour les transmettre. Faut-il utiliser une boucle avec un tableau. Comment?

Il me faudrait un programme graphique permettant de générer différents types de diagrammes avec légende.

REPONSE:

Commençons par le plus simple: un programme graphique. Il en existe plusieurs, soit en commercial, soit dans le domaine public. Vous avez également la possibilité d'interfacer SB4 avec Arexx. Sinon la solution la plus simple consiste à travailler en parallèle avec un tableur. En effet vous bénéficiez avec cette solution d'une grande souplesse de traitement des données.

Comment organiser ses données pour les traiter avec un autre programme? Plusieurs solutions sont envisageables, mais aucune n'est simple d'emploi.

1) Détournement d'une exploitation dans un fichier de données.

Cette méthode est limitée à une utilisation en mono-fichier. Le résultat est récupérable (?) par n'importe quel programme.

2) Exportation d'un fichier résultant d'un rapport de données.

C'est le principe le plus puissant et surtout le plus modulable. Il suffit de créer un masque générateur d'état, de modifier le programme DML correspondant pour pouvoir enregistrer les sous-totaux et totaux dans les champs d'un fichier de transfert que l'on exportera vers le programme cible. On veillera aux séparateurs de champs et d'enregistrements. A titre d'exemple, Maxiplan pourra lire directement le fichier ASCII obtenu si l'on utilise respectivement "9" et "10,13" sans guillemets.

Ainsi, dans votre cas, vous pourriez par exemple traiter la part d'une matière première dans la totalité de vos produits en classant ces derniers par type.Notez que d'autres méthodes sont certainement utilisables.

```
PROGRAMME1 - Listing pour SB4
Produit:
   FILE "produit"
   BLANK FORM
   produit$ = "":total% = 0
Type:
   ENTER type.produit
   IF type.produit = "" GOTO Fin
   REM Le contrôle de la valeur de type.produit saisie peut se faire de
   REM différentes façons : LOOKUP dans un fichier "types" ou traitement
   REM du champ. La valeur "" permet de quitter la création de produit

Code:
   ENTER code.produit
   IF code.produit = "" GOTO Type
   REM En mode programmation on ne peut pas cliquer sur un champ du masque
   REM pour l'éditer. Cet échappement permet de revenir au champ précédent
   IF EXISTS (code.produit,code.produit) THEN
         REQUEST "Code déjà utilisé","",0
         code.produit = ""
         GOTO Code
   END IF
   REM Cette manière de détecter les codes doubles dans un fichier est
   REM beaucoup plus souple que l'index unique en mode programme.
   produit$ = code.produit
   REM Cette variable permettra de toujours repointer sur la fiche produit
Nom:
   ENTER nom.produit
   IF nom.produit = "" GOTO Code
   REM En indexant nom.produit on peut contrôler les doubles
   IF NOT (type.produit LIKE "m") GOTO Compo
   REM Dans notre cas ce n'est pas une matière pemière donc il faut saisir
   REM sa composition

PAchat:
   ENTER px_achat.produit
   IF px_achat.produit = 0 GOTO Nom
   REQUEST "Enregistrer ce produit ?","",1,r%
   IF r% = 1 THEN STORE FILE "produit"
   GOTO Produit
   REM On peut modifier cette ligne en donnant possibilité de reprendre la saisie

Compo:
   REM Voici la boucle permettant de saisir les lignes de transaction
   REM La variable ligne% indique le numéro de ligne en cours
   STORE FILE "produit"
   ligne% = 0
Compo1:
   ligne% = ligne% + 1
   BLANK FILE "compo"
   UPDATE FORM ROW ligne%
Compo2:
   ENTER code.compo ROW ligne%
   IF code.compo = "" GOTO Compo3
   REM Fin de saisie des lignes de composition

   IF LOOKUP (code.compo,code.produit) = 0 THEN
         REQUEST "Produit inconnu","",0
         code.compo = ""
         GOTO Compo2:
   END IF
   REM Ce contôle peut être exécuté de différentes façons, en particulier
   REM avec une boîte de dialogue de type 20

   nom.compo = nom.produit
   IF type.produit LIKE "m" THEN
         px_revient.compo = px_achat.produit
      ELSE
         px_revient.compo = px_revient.produit
   END IF
   SELECT KEY produit$ FILE "produit"
   px_revient.produit = total%
   UPDATE FORM ROW ligne%
   REM Transfert des données du produit dans la ligne de transaction

   ENTER qte.compo ROW ligne%
   total.compo = qte.compo * px_revient.compo
   lien.compo = produit$
   STORE FILE "compo"
   total% = total% + total.compo
   px_revient.produit = total%
   UPDATE FORM ROW ligne%
   REM La ligne de transaction est calculée, affichée et le prix de revient
   REM du produit est mis à jour.

   IF ligne% < 5 GOTO Compo1
   REM Saisie de la ligne composition suivante

Compo3:
   REM Il faut traiter à ce stade si des lignes composition ont été saisies

   STORE FILE "produit"
   GOTO Produit

Fin:
   IF produit$ <> "" THEN
         SELECT FORM KEY produit$
      ELSE
         SELECT FORM FIRST
   END IF
   NEW
```

Les Interruptions

François Pessaux de St Maur des Fosses (94), suite à l'article sur la souris animée me demande quelques précisions sur les interruptions. Alors devinez de quoi il est question dans l'article de ce mois ci? D'interruptions bien sûr. Bravo! Vous avez gagné le droit de revenir en deuxième semaine.

Tout d'abord qu'est ce qu'une interruption?

On peut dire, pour simplifier, que c'est un arrêt de l'exécution des instructions du programme pour dérouter celui ci sur un code particulier. Le processeur (ici le 68000 mais ceci peut être généralisé à toutes sortes de microprocesseurs) commence par sauvegarder ces registres (An, Dn, PC, CCR et SP (qui est en fait A7 pour le 68000)) puis exécute une routine qui doit en principe se terminer par l'instruction retour d'interruption (RTE en 68000), il ne lui reste plus qu'à restaurer les registres et à reprendre l'exécution du programme. L'adresse de cette routine est stockée dans une case mémoire réservée à cet effet. Cette adresse dépend bien sûr du processeur et se nomme vecteur d'interruption. Pour le 68000, la table des vecteurs d'interruption, car il y a 7 vecteurs d'IT sur notre chère bécane, est située entre $64 et $7C. (A partir de maintenant je ne dirai plus interruption mais IT)

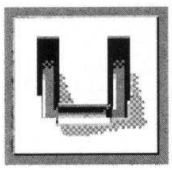
Sur l'Amiga, les IT sont de deux sortes: soft et hard

Les IT soft sont générées par programme alors que les IT hard sont générées par le hardware de l'Amiga *(BLITTER, COPPER, PAULA et les CIQ)* mais toutes deux ont un point commun, elles passent par PAULA qui envoie alors les signaux correspondant au 68000.

Quatre registres disponibles pour la gestion des IT

INTENA ($9A), INTENAR($1C), INTREQ ($9C) et INTREQR ($1E)

Ces registres sont à sens unique. On peut seulement écrire dans les registres **INTENA** et **INTREQ**, de même que l'on peut seulement lire le contenu des registres **INTENAR** et **INTREQR** (le R veut dire READ "lire" en anglais). Les registres INTENA (interupt enable "IT autorisées") déterminent quelles sont les IT qui ne sont pas masquées (ou qui sont masquées, c'est comme vous voulez), c'est à dire celles dont la routine correspondant doit être exécutée (pour une IT particulière, si le BIT correspondant dans INTENA a été activé, alors PAULA enverra le signal correspondant au niveau de priorité de cette IT au 68000 qui ira chercher dans la table des vecteurs l'adresse de la routine et le code de l'IT sera exécuté. Si le bit est à zéro, l'interruption sera ignorée et PAULA n'enverra pas le signal au 68000.)



Il existe une autre interruption qui elle, n'est pas masquable (*NMI* ou non-maskable interrupt) mais elle n'est pas câblée sur PAULA et donc inutilisable dans l'Amiga. La seule IT non masquable dans l'Amiga est donc la fameuse *NMI-EDF* plus couramment appelée coupure de courant.

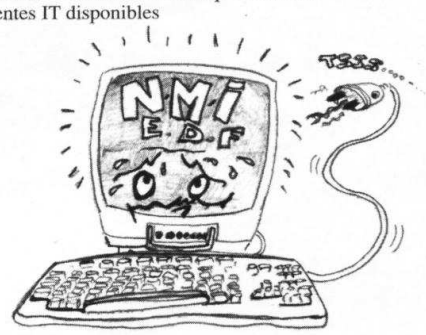
Comme plusieurs IT peuvent arriver en même temps, elles ont une priorité les unes par rapport aux autres, la plus prioritaire étant bien sur la *NMI*. VOICI un tableau récapitulatif des priorités des IT en fonction de leurs niveaux, des adresses des vecteur correspondant et de leurs noms.

adr	niv	pri		
$64	1	1	IT soft	SOFTINT
		2	transfert DMA disk terminé	DSKBLK
		3	buffer de sortie du port d'extension vide	TBE
$68	2	4	IT du CIA-A ou du port d'extension	PORTS
$6C	3	5	IT COPPER	COPER
		6	début de remontée du spot (vertical blank)	VERTB
		7	fin des opérations BLITTER	BLIT
$70	4	8	canal audio 2	AUD2
		9	canal audio 0	AUD0
		10	canal audio 3	AUD3
		11	canal audio 1	AUD1
$74	5	12	buffer d'entrée du port série plein	RBF
		13	synchronisation disk	DSKSYNC
$78	6	14	IT du CIA-B ou du port d'extension	EXTER
$7C	7	IT	non masquable	NMI

Il faut ici remarquer que les interruptions hard peuvent être déclenchées de façon soft en forçant le bit correspondant dans INTREQ et qu'il y a plusieurs IT de même niveau. Nous verrons plus loin comment faire la différence entre les IT.

Organisation des registres INTENA et INTREQ

Bit	fonction	description
15	SET/CLR	détermine si un bit écrit avec 1 est set ou clear 0 ne change pas le bit
14	INTEN	active et désactive les IT
13	EXTER	voir plus haut car ces bits correspondent aux
12	DSKSYN	différentes IT disponibles
11	RBF	
10	AUD3	
9	AUD2	
8	AUD1	
7	AUD0	
6	BLIT	
5	VERTB	
4	COPER	
3	PORTS	
2	SOFT	
1	DSKBLK	
0	TBE	



Première étape: comment positionner un bit dans ces registres?

Pour activer un bit il suffit d'écrire la valeur correspondante au bit avec le bit 15 a 1.

exemple: activer le bit 2 `MOVE.W #$8004,INTENA`

Pour désactiver, même opération mais avec le bit 15 a 0.

exemple: désactive le bit 2 `MOVE.W #$0004,INTENA`

Pour tester la valeur d'un bit, on utilisera simplement l'instruction BTST.

exemple: test du bit 3 `BTST.B #3,INTENAR+1`
(l'instruction BTST n'existe que sur les octets ou les mots longs (32 bits))

Vous remarquerez au passage que le bit 14 de INTENA permet d'autoriser, ou d'interdire, toutes les IT. Il convient de l'utiliser avec précaution pour ne pas provoquer de dysfonctionnement du système. Néanmoins c'est la méthode la plus simple pour exécuter du code en étant sûr de ne pas être interrompu.

Comment greffer une routine d'Interruption

Il existe 2 solutions:

- le remplacement pur et simple de la routine d'IT.
- l'ajout d'une routine d'IT à celle existant.

Exemple d'une routine d'IT de niveau 3

1 - Le remplacement

Il faut récupérer le vecteur d'IT 3, le sauver pour pouvoir restaurer l'IT plus tard et le remplacer par l'adresse de la nouvelle routine, ce qui donne en gros :

```
MOVE.L    $6C,SAVE_IT3
MOVE.L    #ADR_MON_IT3,$6C
Exécution du programme
MOVE.L    SAVE_IT3,$6C
```

2 - L'ajout de la routine

Dans ce cas la procédure est presque identique sauf que la routine que nous ajoutons ne se termine pas par un RTE mais par un JMP à l'adresse de l'ancienne routine. Comme cette adresse n'est pas connue à l'assemblage, on réservera la place comme suit.

```
SAUT:
      DC.W      $4EF9 (code du JMP)
      DC.L      0 (pour stocker l'adresse).
      MOVE.L    $6C,SAVE_IT3
      MOVE.L    $6C,SAUT+2
      MOVE.L    #ADR_MON_IT3,$6C
      Exécution du programme
      MOVE.L    SAVE_IT3,$6C
```

A présent comment différencier les IT puisque pour un même vecteur il peut y avoir plusieurs routines qui sont chaînées (en particulier pour le niveau 3 puisqu'il y a entre autre les IT COPPER et VBL que nous avons déjà utilisées). C'est très simple, il suffit de vérifier si le bit correspondant dans INTREQR est activé ou non.

Pour tester l'IT COPPER on écrira: `BTST.B #4,INTREQR`

De même pour l'IT VBL on écrira: `BTST.B #5,INTREQR`

Je conclurai en disant qu'il est tout de même possible de générer une *NMI* sur *Amiga*. Il suffit comme précisé dans le *Hard-Ware manuel*, d'utiliser les lignes *IPL0* et *IPL2* du 68000 qui sont câblées sur le bus d'extension pour pouvoir générer des *NMI*. Cette interruption peut être utilisée pour un système de débug par exemple (passage sous moniteur/débogeur lors de l'enfoncement d'un bouton poussoir par exemple).

Voilà, j'espère avoir été assez clair. A vous de jouer. N'hésitez pas à utiliser des IT partout et à participer à notre CONCOURA de programmation.

Roméo

PHOENIX-DP

LA PLUS IMPORTANTE COLLECTION DE DOMAINE PUBLIC
2500 DISQUETTES PLUS DE 4000 PROGRAMMES
CHAQUE MOIS PLUS DE 100 NOUVEAUTES

PHOENIX DP PROPOSE AUSSI LA COLLECTION FRED FISH
LA COLLECTION AMOS DOMAIN PUBLIC DANS SON INTEGRALITE
ET LES COURS ASSEMBLEUR SPECIAL DEMOS
SANS OUBLIER LES LOGICIELS COMMERCIAUX ET
TOUT LE MATERIEL AMIGA.

A PARTIR DU 1er SEPTEMBRE
NOUVELLE ADRESSE

CATALOGUE COMPLET SUR 2 DISQUETTES
CONTRE 15 FRANCS REMBOURSABLES
DES LE PREMIER ACHAT.

2 Rue Saint Louis 64000 PAU
Tel: 59 83 89 72

Rubrique dirigée par Jérôme Pagès

Cher A-news

Appréciant tout particulièrement le travail de Xavier Leclercq, je tiens à faire part de mes compléments d'informations sur deux points: Il s'agit tout d'abord de l'article de Xavier Leclercq concernant le langage DICE C. Selon moi, le prototypage des fonctions sert à pouvoir utiliser des fonctions qui ne seront écrites qu'après les avoir appelées dans le main(). Par exemple :

```
#include <stdio.h>
#include <stdlib.h>
/*
prototypage des fonctions
le prototypage de Main () est inutile
*/
void bonjour (char *nom);
void byebye (char *nom);
/* programme principal */
void main ()
{
char nom [50];
gets (nom);
/* utilisation des fonctions non encore écrites */
bonjour (nom);
byebye (nom);
}
/* écriture des fonctions prototypées */
void bonjour (char *nom)
{
printf ("bonjour %s" ,nom);
}
void byebye (char *nom)
{
printf ("byebye %s" ,nom);
}
```

L'intérêt que je trouve au prototypage des fonctions réside dans le fait que lors d'un gros programme, on a sous les yeux, dès le début du listing, le programme principal, ce qui évite d'avoir à parcourir XXX pages de listing avant de trouver le tant attendu void main (). Il permet aussi de simplifier (quelquefois) la déclaration des variables en évitant de les déclarer en global (la déclaration des variables en local est préférable).

Enfin, en réponse à Frédéric L. (88) qui demandait s'il était possible de désactiver la passerelle, je connais peut-être une possibilité de la désactiver en utilisant le logiciel XCOPY qui offre l'option KILLSYS.

En utilisant cette fonction, on détruit toutes les routines systèmes résidentes en mémoire (y compris celles de la passerelle). Donc en quittant XCOPY (cliquer dans le coin haut-gauche de l'écran de contrôle) on observe la main du KICK 1.3 demandant une disquette WB 1.3. Insérer alors la disquette Auto-boot du programme allergique à la passerelle et je pense que cela devrait fonctionner.

Xavier Leclercq: *Je ne voudrais pas rentrer dans une discussion sans fin, ce qui en définitive serait bien utile, car la programmation en C est aussi une question de style et de convention.*

Mon point de vue est qu'un prototype de fonction est avant tout une aide au débogage... Le compilateur détecte alors des paramètres non conformes aux prototypes ou une valeur de retour non adéquate.

Le deuxième point est de pouvoir regrouper les ***#define*** *et prototypes dans des fichiers* ***#include*** *propres à l'application. Les fonctions sont à leur tour compilées et regroupées dans une "librairie" qui sera exploitée par l'éditeur de liens.*

Donc Pourquoi pas? Même si les maîtres de la programmation C Ritchie et Kernighan, ne se mettraient pas d'accord sur une telle méthode. En effet, les prototypes ne sont pas acceptées par tous les compilateurs...

*Un dernier point au sujet de la déclaration "local" plutôt que "global". Les déclarations locales sont préférables mais attention au fait que cette manière "d'allouer" de la mémoire pour les variables utilise la pile! Il est donc impératif de posséder une pile de bonne taille surtout pour la récursivité par exemple. De même une déclaration globale de variable économise la mémoire et permet d'éviter ainsi le "****Stack Overflow****". Surtout si votre source C doit pouvoir s'adapter à un autre environnement que la Miga: comme le PC où les données sont limitées par des segments de mémoire de 64 Ko ou certains vieux "minis" qui travaillent par pagination (qui me font regretter la géniale conception de la Miga).*

Question: Comment dit-on "A demain les indiens" en anglais?

Réponse : "Sioux Tomorrow!"

Bonjour Amiga News,

Je possède un Amiga 500 version 1.3 avec 1Mo et j'ai un petit problème (en fait plutôt un gros). Voilà, depuis un certain temps, c'est à dire environ 3 mois, le clavier de mon Amiga a une très fâcheuse tendance à se bloquer au beau milieu de mes programmes. Pour certains jeux, le problème n'est pas gênant, mais dès que j'utilise un traitement de texte, le Workbench ou certains utilitaires, cela devient extrêmement rageant et j'ai une envie grandissante de taper au marteau sur le clavier (en exagérant!).

Les symptômes se manifestent de la façon suivante: tout d'abord, j'allume la machine, j'insère un disque quelconque, quelques couinements de souris et la touche CAPS LOCK du clavier s'allume et commence à flasher, le clavier se bloque et il devient impossible de taper quelque texte que ce soit. Parfois la touche CAPS LOCK reste allumée ou flashe à des vitesses différentes, ou encore ne s'allume pas. Mais le résultat est le même, le clavier est bloqué.

Il y a un mois environ, je l'ai amené en réparation en Allemagne car j'habite près de la frontière (pas de chance car la garantie de 2 ans avait juste expiré quelques semaines avant l'apparition du problème). Quinze jours plus tard, impatient de pouvoir réutiliser ma bécane favorite, c'est avec effroi que je constate que le problème n'a pas été résolu. Le technicien m'a expliqué qu'il avait tout vérifié et que tous les chips devaient fonctionner.

Il y a peu de temps, j'ai acheté le magazine "Amiga Format" n°33. Un lecteur faisait part du même problème que moi, la touche CAPS LOCK de l'Amiga qui se met à clignoter, et le clavier qui se bloque. Le magazine lui avait répondu que c'était probablement un problème hardware, soit un Chip CIA hors d'usage, soit le multiplexer du clavier.

A ce stade, pourriez-vous m'apporter des éclaircissemnts quant à l'origine possible d'un tel phénomène?

Au début, j'ai vaguement pensé que ce devait être un virus, mais avec des Anti-virus, le problème n'a pas été pour autant éliminé. De plus, comment cela pourrait-il se produire avec presque toutes mes disquettes? J'ai récemment acheté "Eye of the Beholder", et j'ai eu ce problème à nouveau. Il est peu probable qu'un virus ce soit installé en ROM.

Puis, j'ai incriminé ma carte d'extension 512 Ko avec horloge (ZYDEC) qui marche très bien. Sans cette carte le problème s'est aussi manifesté.

Alors, finalement, je suis perplexe. D'où le problème peut-il venir? Jusqu'à maintenant, en deux ans, je n'ai jamais eu aucun problème. La réparation a t-elle été mal effectuée?

De plus, j'ai l'intention de bientôt débuter la programmation avec EASY AMOS, et si le clavier se bloque, je ne pourrai pas l'utiliser plus de cinq minutes à chaque fois, car j'ai beau "reseter" ou rallumer la machine, au bout de quelques minutes le problème se manifeste.

Chistian Batt (57)

Jérôme: *Aussi surpris que vous au sujet de ce mystérieux problème, j'ai questionné plusieurs utilisateurs de 500. Plusieurs d'entre eux m'ont expliqué que ce phénomène s'était déjà produit et qu'il disparaissait en éteignant la machine pendant plus de 3 ou 4 minutes. S'ils rallumaiten la machine trop tôt, l'étrange comportement se manifestait à nouveau. De toute façon, celui-ci est anormal et l'intervention d'un technicien pour y remédier est indispensable. Celui à qui vous avez confié la machine n'a manifestement pas vérifié tous les circuits, car il ne s'agit sûrement pas d'un virus mais, comme le dit si bien "Åmiga Format", le hardware est mis en cause et il y a des chances pour qu'un circuit de contrôle du clavier soit responsable. Cette panne existe réellement et elle peut donc être localisée par un bon réparateur. Le vôtre n'a pas mal fait son travail, mais il doit pousser plus loin ses investigations.*

Madame, Monsieur,

Un article sur le WShell 2.0 est paru dans A-News 47 p.48. Il contient quelques imprécisions que je tiens à rectifier. Ceci pourrait aider également un certain nombre d'utilisateurs.

M. Cédric Beust nous dit "Il est très étonnant de voir que Commodore, après sept années, n'a toujours pas été capable de produire un système de piping de qualité.

Or le shell du système 2.04 permet une telle possibilité. Il faut posséder une commande shell appelée pipe. Je l'ai trouvée dans un site FTP allemand et il semble que cette commande ait été programmée par Commodore. On doit placer pipe dans le répertoire C:, ne pas oublier de "mounter" le périphérique PIPE: (fourni en standard) puis effectuer l'opération suivante:

1>set _PCHAR "|"

La possibilité de "piping" est alors activée et les commandes du type suivant sont acceptées:

√EM

Essonne Mailing est un :
Distributeur agréé Commodore-Amiga
Centre Technique Agréé Amiga

TELECOM

* Modems Applied Engineering 2400 Bds : Datalink 2000 — 1 890 F TTC

Ce modem supporte les protocoles V21, V22 et V22bis, il peut communiquer à 300, 1200, et 2400 bauds. Il est entièrement compatible avec le jeu d'instructions HAYES AT. C'est un modèle interne en carte pour Amiga 2000, 2500, 3000 et 3000T.
Manuel en Français, garantie 1 an. Nécessite le Kickstart 1.3 ou 2.0

* Modems Applied Engineering 9600 Bds : Datalink Express — 2 790 F TTC

Ce modem supporte les protocoles V21, V22, V22b et V42bis, il peut communiquer à 300, 1200, 2400 et 9600 bauds. Comme tous les modems Applied Engineering il est compatible avec le jeu d'instructions HAYES AT. Le Datalink Express est un modèle externe à connecter sur la prise RS232C de votre Amiga.
Manuel en Français, garantie 2 ans.

* Modems Supra 14,4 KBds : SupraFaxModem — 3 990 F TTC

Le modem supra reconnait les protocoles V21, V22, V22b, V23 (minitel), V32, V42, V42bis. Il peut communiquer à 300, 1200, 1200/75, 2400, 4800, 9600, 14,4 K bauds. Il est externe et est livré avec son câble permettant de le relier à l'Amiga. Il est fourni avec un programme **d'émission et de réception de télécopies**.
Manuel en Français, garantie 1 an.

MISE EN PAGE

* AmigaTeX : composition scientifique et mathématique — 2 390 F TTC

AmigaTeX est un logiciel très evolué de mise en page et de composition typographique. Très à l'aise dans la mise en page de tableaux ou de formules mathématiques, ce logiciel se distingue de ses concurrents par sa vitesse de travail et sa qualité d'impression. C'est la version Amiga du logiciel TeX déja disponible sur Pc, Mac et UNIX.
Mise à jour des versions antérieures possible. Nécessite 1 Mo et 1 disque dur (ou 2 lecteurs de disquettes)

* Final Copy 2.0 Français : Traitement de texte évolué — 990 F TTC

Final Copy est un excellent logiciel de traitement de texte avec une interface utilisateur très conviviale. D'un emploi très simple il offre toutes les fonctionnalités classiques d'un logiciel de traitement de texte avec en plus la gestion des images IFF (de 2 à 16,7 M. de couleurs) et surtout la gestion de polices de caractères vectoriels permettant une qualité d'impression optimale (en fonction de votre imprimante).
Manuel et logiciel en Français. Nécessite 1 Mo de RAM

IMAGERIE

* VistaPro 2.0 PAL : Paysages fractales avec animation — 790 F TTC

VistaPro 2 est la nouvelle version de Vista Pro offrant la possibilité de générer des paysages fractales à partir des fichiers existants, ou des fichiers que vous créez. Il permet en plus de générer **mer, fleuves ou rivières, lacs, arbres** (plusieurs variétés), **étoiles** dans le ciel**, nuages, brume** au niveau de la ligne d'horizon, ... Il permet la sauvegarde des images en IFF de 2 à 16,7 M. de couleurs dans toutes les résolutions et également au format DCTV en direct. Il peut notament réaliser des animations au format VANIM (animations de longueurs illimitées sauf par la taille du disque dur).
Nécessite 3.5 Mo de RAM.

ESSONNE MAILING

Tous ces produits seront présentés au salon ATACOM 92 les 12, 13 et 14 Septembre.
8-10 rue du Bois Sauvage - 91055 Evry Cedex - FRANCE
Tél : 64.97.96.54 - Fax : 69.91.19.25 - BBS : 69.91.30.62

list | more

D'autre part, je tiens à rappeler que les backquotes sont également disponibles en standard. Tout ceci n'enlève aucun mérite au WShell 2.0 qui est un excellent produit.

Emmanuel Buu

du Club Amiga Télécom Paris

Jérôme: *En voyant le peu de facilité d'accès à cet outil, on ne peut nullement en vouloir à Cédric Beust. Si effectivement cet outil est développé par Commodore et à la condition d'être effectivement opérationnel à 100% il serait judicieux d'en permettre l'accès à tous et pas uniquement sur un site FTP allemand. Issu d'UNIX, le "pipe" ou mécanisme du tube en bon français permet de faire correspondre à la sortie standard (stdout) d'un programme l'entrée standard (stdin) d'un autre, à condition que ces programmes respectent certaines règles de base. Chaque commande dispose d'une entrée et d'une sortie. Il doivent être utiliser de la façon suivante:* ***commande arguments-optionnels fichiers optionnels*** *(c'est comme cela sous UNIX).*

Si aucun nom de fichier n'est passé en paramètre, la dite commande doit lire son entrée standard (le clavier) et doit écrire sur sa sortie standard (l'écran). Le tube permet de redéfinir entrée et sortie: les sorties de la première commande sont "injectées" dans les entrées de la deuxième. Le tube permet alors de construire de nouvelles commandes à partir de plusieurs commandes reliées par des tubes.

Messieurs,

Les zones mémoires ont-elles variée du 1.3 au 2.0?

Pourquoi le programme SpriteEditor.AMOS buggue sur la procédure FastZoom?

Pensez-vous utile de faire l'acquisition de Devpac3? Je possède actuellement Devpac2?

Sur Devpac2, je travaille sur un programme, je l'assemble, puis je lance le déboggueur... un message Alerte en jaune apparait me signalant un problème à une adresse non exploitée par mon programme. Message sans gravité puisque je reviens sans problème et Devpac2 lance alors Monam. Je continue, presse Amiga A et craac remessage... et cela plante le système? Pourquoi tant de misère?

Philippe Jonard

Jérôme: *Votre lettre contenait d'autres questions, malheureusement le peu d'informations que vous nous transmettez ne nous permettent pas d'y répondre correctement. Sur quelle machine travaillez-vous? Quelle configuration utilisez-vous? Les programmes que vous citez se trouvent où? la version? Sans ces informations, il est difficile de vous aider ou de trouver les personnes susceptibles de le faire. Il serait très utile de joindre un petit bout de listing contenant la zone critique de votre programme afin que l'on puisse comprendre éventuellemnt le comportement de votre machine. Il arrive souvent que l'installation de plusieurs utilitaires entraîne des conflits et la description de la procédure de démarrage de votre machine (startup-sequence par exemple) peut aider au débogage. Beaucoup de personnes envoient des appels à l'aide en donnant le minimum d'informations ce qui ne facilite pas la compréhension des problèmes posés. Voici de maigres réponses à vos questions...*

Les zones mémoires sont différentes d'un système à l'autre car l'ensemble du 2.0 a été repensé. Par exemple, les ROMS ont doublés de volume: 256 Ko pour le 1.3 de l'adresse ***FC0000*** *à* ***FFFFFF*** *et 512 Ko pour le 2.0 de* ***F80000*** *à* ***FFFFFF****.*

Si vous utilisez régulièrement Devpac2 et que vous avez la possibilité de faire un "update" de la version 2 alors OUI, changer pour Depac 3 est très intéressant car cette nouvelle réalisation est largement améliorée et propose de nombreux avantages sur la précédente.

Cher A-News,

Possesseur d'un Amiga 3000, j'ai remarqué qu'avec l'utilitaire HDToolBox, lorsqu'on sélectionne la rubrique 'change Drive Type', on a le choix entre deux types de disques durs, à savoir SCSI et XT. Ma question est donc évidemment: peut-on brancher sur un Amiga 3000 un disque dur destiné aux compatibles PC? Si oui, comment?

Désirant acheter une carte PC (à cause de mes études), j'aimerais également savoir s'il en existe utilisant la rapidité du 68030, ou si elles tournent à la même vitesse, que l'on ait un Amiga 2000 non accéléré ou un Amiga 3000.

Fabrice KEMER (57)

Jérôme: *il est en théorie possible de brancher un disque dur PC sur un 3000 pour utilisation sous AmigaDOS. Il faut tout de même pouvoir trouver une carte d'interface PC compatible ZORRO (le nom des slots (connecteurs) 3000), comme les anciens contrôleurs A2090A ou A2090 de Commodore, capables de contrôler disques durs SCSI ou XT. Mais Les "durs" SCSI ont nettement baissé et sont à peine plus chers que leurs confrères PC pour des performances supérieures.*

Pour utilisation sous MS-DOS, si vous avez une carte d'émulation PC ou AT vous pouvez facilement créer des partitions pseudo-PC sur votre disque dur Amiga ou bien acheter une carte contrôleur PC et l'installer dans un des connecteurs du 3000. Il est vrai que le marché de l'occasion est plus fourni en disques durs de type XT grâce à l'impressionnant cheptel de compatibles.

Une carte d"émulation PC dispose de son propre microprocesseur. La vitesse du microprocesseur AMIGA du 68000 au 68040 intervient seulement pour ce qui est des vitesses de transfert AMIGA<->PC et de l'affichage. Celui si peut être amélioré en ajoutant une carte graphique PC.

Cher Amiga News,

Je me trouve actuellement dans une impasse informatique. Je possède un Amiga 500 version 1.3, étendu à 1Mo de RAM et une STAR LC24-10. A la suite d'un projet informatique je dois effectuer un rapport que j'aimerais bien taper sur mon ordinateur. Mais ce rapport est précisement rempli de formules mathématiques en tout genre. Mon traitement de texte ne me permet pas de le faire (KINDWORDS 2.0). J'avais pensé à TEX mais aouch!!!, 20 disquettes et près de 2500 FF, c'est trop cher pour mon budget d'étudiant, et de toute façon, sans disque dur... Et puis à quoi riment les 1500 fontes proposées avec?? Pas étonnant que ce logiciel soit si cher!! Je m'étonne qu'ils n'aient pas pensé à créer une version grand public!

Alors, j'ai pensé à créer mes propres fontes grâce à ICONED (celui de Commodore). Bien sûr, ces fontes seront BITMAP, mais je ne peux pas les importer sur KINDWORDS! Existe-t-il, dans le domaine publique, un traitement de texte qui me permettent de récupérer mes fontes créés sous ICONED? Existe-t-il dans le domaine public un logiciel dans le genre de TEX? Voire même dans le domaine commercial, pourvu que le prix reste raisonnable (moins de 1000 FF pour moi)!

Thierry Masson (33)

Jérôme et Bruce: IconEd *est un logiciel de création d'icônes et n'est pas adapté à la création de fonts. Vous trouverez sur la disquette Extras 1.3 dans le tiroir Tools le logiciel* **Fed** *(FontEditor) qui permet de créer des fonts utilisables dans tous les logiciels qui acceptent des fontes du Workbench. Malheureusement, Kindwords 2 utilise ses propres fonts, et ne peut pas utiliser les fonts du Workbench.*

Oui, il existe une version de ***TEX*** *dans le domaine public (****Fish 611 à 616****) dont nous n'avons pas encore eu l'occasion de tester les performances.* ***Personal Font Maker*** *d'origine italienne (éditeur CLOANTO, GB Bison 24, I-3310 Udine, Italie, tél 39-432-46612, FAX 39-432-609051) pourra sans doute convenir. Il n'est pas encore commercialisé en France mais le sympathique Michel Battilana de Cloanto parle très bien le francais. Le logiciel américain* ***Calligrapher 1.05*** *est disponible chez Interactive Softworks, 2521 S.Vista Way, Ste 255, Carlsbad, CA 92008, tél 619-434-5327, au prix de $70, mais est plutôt destiné aux colorfonts et 3D Fonts.*

Salut à tous,

Possesseur d'un Amiga 1000, je voudrais savoir si je peux, en ajoutant la nouvelle carte contrôleur AdIDE, connecter un disque dur (voire plusieurs) et, en même temps, un CD-ROM? Puis au lieu de charger le kickstart, est ce qu'il n'y a pas un emplacement pour connecter la ROM dans l'Amiga (si oui, le 2.04 aussi)? J'aimerais aussi savoir comment me procurer "Amiga World"?

Jérôme Mollet

Jérôme: *La carte AdIDE est prévue pour l'installation d'un seul drive IDE et se branche directement sur le 68000. Elle ne monopolise donc pas le bus d'extension. Par contre un CD-ROM se connecte normalement par l'intermédiaire d'une contrôleur SCSI sur un slot ZORRO, non disponible sur les 1000. En théorie, les signaux du 1000 ou du 2000 sont les même, donc une adaptation du CD-ROM pour 1000 est pratiquement envisageable en utilisant un boitier disque dur avec connecteur SCSI externe. Mais attention, les contrôleurs SCSI ne sont pas tous capables de gérer les CD-ROMS, alors assurez-vous d'abord que votre contrôleur est convenable.*

Par contre, il n'y a pas de support prévu pour les ROM du 1.3 et du 2.0. Il faut savoir néanmoins que la sortie d'une nouvelle carte mère spécifique au 1000 par la société ***PHOENIX*** *permet de faire une mise à jour totale de cette chère machine, avec tous les nouveaux avantages de l'AMIGA (système 2.0, 2 Mo de Chip, slots standards, etc...).*

Ed: *Vous pouvez vous abonnez à* ***AmigaWorld*** *pour 12 numéros en envoyant 47.97$ (avion 82.97$) à AmigaWorld, PO Box 50365, Boulder CO 80321-0365, USA. Numéro de carte de crédit VISA ou Mastercard accepté.*

Monsieur,

Est-il possible de brancher un clavier de WISE (Din 10 broches+masse) sur un B2000.

Je ne possède pas de disque dur et j'ai acheté **Amidock** qui est un logiciel superbe mais dont l'installation sur disquette tient de la folie (temps de chargement bigrement rallongé), pour une icône, environ 15 secondes de plus, et bien sûr, plus il y en a, plus c'est long. Est-il possible de réduire le temps de chargement ?

Les virus Killers pleuvent... Ne pourriez vous un jour faire le tri, et conseiller sérieusement vos lecteurs sur tel ou tel antivirus.

Maurice Cuny (68)

Jérôme: *Non manifestement vous aurez beaucoup de mal à connecter votre clavier Wise sur le 2000. Le nombre de broches de liaison différent (4 pour l'Amiga) indique que le protocole d'accès au clavier n'est pas du tout le même.*

Amidock est conçu pour fonctionner avec un disque dur. Pour améliorer les performances, il faudrait copier le contenu de vos disquettes en RAM (les fichiers les plus souvent utilisés) et accéder à ceux-ci directement en RAM. Cette méthode peut néanmoins accroître considérablement le temps d'exécution de la startup-sequence.

Un article de Xavier Leclercq ***(AmigaNews n°46 p 45)*** *décrivant l'élimination d'un virus parmi les plus méchant (le Saddam Hussein Virus) indique les virus killers les plus en vogue (VT, BootX, MVK2.2) qui sont susceptibles de vous débarasser des plus collants d'entre eux. Voir aussi l'article par Cédric Beust au sujet de BootX le mois dernier* ***(AmigaNews n° 48 p 48)****.*

Cher Amiga News,

Je viens de découvrir dans le dernier numéro (N°48, page 74) la lettre de Monsieur Leroy concernant l'escroquerie dont je suis l'auteur. Fondateur d'**Amiga 1000 Defenders**, je suis en effet traîné dans la boue par ce monsieur qui m'accuse de ne pas respecter la législation en vigueur concernant les associations "loi 1901", de ne pas répondre à son courrier, d'avoir reçu trois feuilles de 69 choux.

Tout d'abord, je dois dire que la modeste "association" que j'ai l'honneur de présider n'a jamais été déclarée comme une association régie par la loi 1901. Au début (Juin 1989), nous espérions pouvoir réaliser une sorte de bulletin de liaison des membres mais des difficultés croissantes au niveau du temps à s'y consacrer et des personnes y collaborant m'ont hélas, obligé à suspendre sine die sa parution. La somme demandée (60 FF) pour l'année d'adhésion était destinée à couvrir les frais postaux d'envoi du fanzine et des réponses au courrier. Depuis Juillet 1991, date à laquelle le projet de lettre trimestrielle a dû être abandonné nous n'avons plus jamais rien demandé aux millistes qui continuent de nous contacter si ce n'est de joindre un timbre et une enveloppe pour toute réponse. Toutes les personnes qui ont écrit au journal pour demander des nouvelles en ont eu. J'ai dû leur annoncer la mort du bulletin de liaison et l'abandon du système de cotisation. A l'heure actuelle, dans la mesure du temps disponible, je tente d'aider les millistes en leur donnant des adresses, des conseils et en faisant des copies de Kickstart par exemple. Oh, bien entendu, c'est bien peu, mais je pense sans flagonnerie avoir oeuvré pour que le 1000 retrouve sur le marché des périphériques qui auparavant étaient trop chers ou inexistants. J'ai aussi été le premier à faire connaître l'extension mémoire RoBmöller en France, allant jusqu'à prendre commande en Allemagne pour des membres, jusqu'à ce que MicroPunch importe ladite carte...

Je ne cherche pas à me justifier et que Monsieur Leroy soit déçu je peux le comprendre mais j'admets mal de passer pour un escroc. Bien sûr, je ne dispose pas de moyens ronflants ni d'imprimante laser. Par contre, je reste un inconditionnel du 1000 et je suis près à donner tous les renseignements dont je dispose aux personnes qui sont encore intéressées par cette machine.

Marc Forestier,

47 av Gabriel Peri 92500 Rueil-Malmaison

Jérôme: *Utilisateur du même 1000 depuis 1986, je constate que de nouvelles cartes pour ce soit disant ancêtre ("sans aucun avenir" si l'on écoutait certains commerciaux commodoriens) de l'Amiga paraissent régulièrement, extensions mémoires bien meilleur marché, cartes disques durs, et bientôt la carte mère de chez PHOENIX déjà citée plus haut donne à cette machine toute la noblesse qui lui revient de droit. Le journal américain AmigaWorld (encore lui) a d'ailleurs fait un inventaire impressionnant de ces produits dans le numéro de décembre 1991.*

Bonjour à tous,

Je désire acquérir prochainement une "petite" carte accélératrice, pour rendre mon travail plus agréable avec Excellence!, DPaint IV (très lent en HAM) et peut-être plus tard Bars & Pipes.

Seulement voilà, j'ai beau feuilleter vos revues, impossible de trouver quelque chose qui m'intéresse.

En effet, je vise soit la carte VXL 68030 ECO 25 MHz (environ 3000 FF) soit la carte AdSpeed 500 14 MHz (2000 FF). L'écart de prix est-il justifié? La VXL 30 peut-elle recevoir de la RAM? Par rapport à un Amiga de base, l'accélération est-elle aussi foudroyante qu'on l'entend dire? Y-a-t-il des risques d'incompatibilité avec des jeux, ou, plus important, avec des logiciels "pro"? Peut-on repasser en mode 7 Mhz? Manuellement ou par interrupteur ? L'installation est -elle aisée? Y-a-t-il des risques d'abîmer le 'Miga?

Gilles Pascal (07)

Jérôme: *Autant le dire tout de suite l'avantage de la VXL 30 ECO sur l'AdSpeed 500 est foudroyant quand la première dispose de RAM 32 bits. Nous n'avons pas encore testé cette carte. Sans le Kickstart en RAM 32-bits les résultats seront relativement décevants, mais le distributeur, Bus Plus, annonce enfin la disponibilité des cartes RAM 32-bits. L'AdSpeed permet au maximum de doubler la vitesse de l'Amiga, tandis qu'une 68030 à 25MHz va jusqu'à huit fois plus vite!*

Sur ADspeed le contrôle de la vitesse peut se faire au moyen d'un interrupteur à installer soi-même, ou par programme (plus simplement). On peut donc repasser en mode 7 MHz pour garder une compatibilité optimum. Effectivement certains logiciels (heureusement rares) ne supportent pas la "démultipliée", mais la plupart des applications l'acceptent sans broncher. Que ce soit pour l'une ou l'autre carte, l'installation à l'intérieur de la machine est toujours un risque pour celle-ci si elle n'est pas faite avec soin.

En conclusion, votre choix doit être fait sachant que le gain de vitesse de l'AdSpeed est relativement mineur mais qu'elle garde une bonne compatibilité avec les logiciels. Une carte 68030 accompagnée d'une carte mémoire adaptée offrira un confort de travail extraordinaire mais

APPLIMATIC SA

REVENDEUR OFFICIEL COMMODORE

Ruelle Thomas 252
CH-1618 Châtel-St-Denis
Suisse

0041 (0)21 9487185
0041 (0)77 217485
FAX: 0041 (0) 21 9480748

Livrable immédiatement du stock !

Demandez notre catalogue !

Description	Prix (FRs)	Prix FF (hors-taxe)
AMIGA 3000, 25 MHz, HD52 Mégas	3190.-	12590.-
AMIGA 3000TOWER, HD 105 Mégas, 6 Mb RAM	5290.-	20900.-
HP DESKJET 500C Color + Driver Amiga	1190.-	4690.-
HP DESKJET 500	790.-	3160.-
KICKSTART ROM 2.0 Upgrade Kit	229.-	890.-
Platine KICKSTART 1.3/2.0	39.-	159.-
RAM 4 Mégas pour A3000 (Static column)	420.-	1590.-
GENLOCK A2300	119.-	490.-
QUANTUM LPS 240 Mégas	1390.-	5590.-
QUANTUM 425S 425 Mégas	2400.-	9600.-
SYQUEST interne 44 Mégas (avec 1 cart.)	790.-	3190.-
SYQUEST externe ...	1090.-	4300.-
DISQUETTES 3.5" 2SDD qualité 100% (10)	9.90	39.-
A-MAX II+, carte émulation MAC	890.-	3590.-
FileCard 105 Mégas pour 2000	990.-	3950.-

que peut-être moins de jeux accepteront. Généralement, les logiciels "pro" sont adaptés à ce genre de carte. Le choix reste vôtre...

A-News,

Pour reprendre l'article de Ghislaine Mathieu (Juin 92), je possède moi aussi une Canon BJ10 EX qui est légèrement différente de la BJ10 E. J'utilise le driver CANON 48 en provenance de la FredFish 446. Néanmoins, le réglage de mes DIP's est différent de celui de Ghislaine Mathieu. Les DIP's 1,2,3,5,6,7,11 sur OFF. Les 4,8,9,10 sur ON. Mes prefs sont: PaperSize Wide, Pitch 10 pica, Quality Letter, Spacing 6IPI, Thresold 8, Aspect GrayScale, Smoothing ON, LeftOffset OFF, Limits Ignore, Dithering Ordered, Density 4, Scaling Fraction. Je dois dire que je n'ai jamais rencontré aucun problème avec cette imprimante et ce driver. Je précise que la FredFish 446 est disponible au club ATACOM.

Michel Franquenk

Délégué ATACOM région SUD.

Monsieur,

J'ai lu dans un numéro récent (moins de 3 mois) qu'il existait un logiciel permettant de piloter deux magnétoscopes PANASONIC. N'arrivant plus à mettre la main sur cet article, je souhaiterais que vous puissiez m'indiquer les références de ce logiciel.

Enfin, je vous rappelle l'entretien que j'ai eu avec Mr Faubert relatif au logiciel TAKE2 que je n'ai pu me procurer, malgré l'annonce parue dans votre numéro de Juin. J'espère obtenir une solution satisfaisante sur ce problème, car c'est une question de crédibilité de l'information, comme cela ne pourra pas vous échapper!

P.Caillet(92)

Jean Juc Faubert: *Le VM 422P est la référence de l'interface (logiciel+hard) de SATV qui permet de piloter des magnétoscopes S-vhs PANASONIC. J'en ai parlé dans l'article concernant les nouveaux produits de la société Satellite et Television dans le numéro 46 du mois de Mai 92.*

Pour ce qui est du logiciel TAKE2 j'avais signalé que comme tout les produits de Rombo Ltd, vous pouviez l'acheter directement en Angleterre chez leur distributeur Duchet Computers. Comme vous me l'avez dit lors de notre entretien, quand vous avez appelé Duchet Computers ils vous ont dit qu'ils ne le commercialisaient pas. Je me suis donc empressé de les contacter et ils m'ont confirmé qu'exceptionnellement ils ne vendront pas ce programme car il n'y a que deux personnes qui ont voulu se le procurer??? Désolé nous ne sommes pour rien ni Duchet Computers d'ailleurs, concernant le peu d'intérêt qu'a suscité ce logiciel. La seule solution pour ce le procurer est de contacter directement Rombo Productions Baird Road Livingston SCOTLAND EH54 7AZ tél:(19-44)506-466-601.

Messieurs les rédacteurs,

Je serai simple mais bref, vous oubliez presque à chaque numéro de parler de ce formidable média qu'est le minitel. En effet, il faut voir la faune amigaïste sur certains serveurs pour se redonner parfois du courage quant à l'avenir de l'amiga! Vous trouverez ci dessous le code du serveur Transpac et également de RTC qui vous feront j'espère, redécouvrir le monde télématique:

Transpac:	36.14	TEASER
	36.14	PRINT
	36.14	LEGEND
RTC:	16.1.45.07.85.03	VALISOR
	16.1.48.38.49.02	TROPIC
	16.1.47.31.67.56	SERVITOR
	16.1.43.31.79.53	NUM6
	16.1.34.19.98.49	MC II
	38.76.28.65	ABBS...

Paul Emmanuel Laget(45).

Un nouveau BBS est né en région parisienne

et attend vos appels. Le sysop, Eric Delord, a voulu s'exprimer en direct et en exclusivité sur AmigaNews.

Ramses est le premier BBS fido tournant sur Amiga en Région Parisienne (77).

Le serveur est dédié à l'Amiga uniquement et propose de nombreuses conférences à son sujet. Des conférences générales comme AMIGA.WORLD ou AMIGA.EUROPE, mais aussi de nombreuses conférences spécialisées dans les langages de programmation (Amiga_C, AREXX) dans les softs de communication (Foozle, GPFAX, DLG). Au total c'est près de 30 conférences qui seront dédiées à l'Amiga.

Ramses est également relié au réseau Amiganet (réseau entre BBS Amiga) et propose a ce titre une dizaine de conférences.

Enfin Ramses est abonné à différents réseaux de fichiers (SAN, SKYFISH, AMYNET) ce qui lui permet de recevoir de nombreux DP récents ainsi que certains magazines en anglais diffusés sur les BBS.

Ramses est accessible 24H/24, soit on-line, soit off-line (vous pouvez installer un point Fidonet ou Amiganet sur Ramses), à des vitesses allant de 1200 a 14400 Bauds et suivant les protocoles V22 a V32b.

Le serveur tourne avec DLG, la Rolls des soft BBS, ce qui permet au BBS d'exploiter pleinement le multitâche de l'Amiga.

Téléphone: 1-60.03.70.15 Fidonet: 2:320/104

L'accès est libre. Seule restriction: utiliser votre vrai nom comme c'est la règle sur Fidonet.

Eric Delord

A LYON ! VIDEO sur AMIGA

CARTE VISION 24 en démonstration !

CLEMENT INFORMATIQUE

Démonstration permanente VIDEO sur AMIGA et Bientot PC !

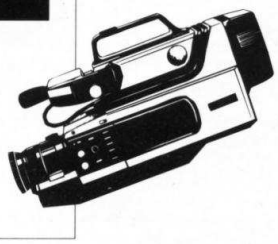
Revendeur Agréé **COMMODORE-AMIGA**

TOUS LES PRODUITS *GVP*

-DCTV
-Disques Durs
-Cartes Accélératrices
-Cartes Graphiques

GENLOCKS

-A2300 YC
-Magni
-Vision 24
-Etc...



46 rue Paul Bert - 216 rue de Créqui
69003 LYON

VENDS

VDS imprimante couleur transfert thermique, marque CALCOMP COLOR MASTER II (1,5 Mo de RAM) 16 millions de couleurs, état neuf, driver Amiga et PC fournis. Supports papiers, transparent... Prix à débatre. Magnétoscope VHS HI-FI 4 têtes multi-stndards JVC HRD 530 MS. Prix à débatre. demander Eric . TEL: 61.01.06.11 le soir.

A500 rom 1.3 (2ans)+ Extension ICD + 2Mo sur la carte (4mois) + Switch "maison" pour selectionner entre 512Ko et 1Mo de chip. Prix: 3000Fr. Tel 33.94.28.56 demander Emmanuel.

Vds lot de ,4 puces SIEMENS 256K ou TOSHIBA: idéales pour extensions mémoire A500. VDS prise midi A500/ A600/ A2000/ A3000- IN/ OUT/ OUT/ THRU: 250Fr port inclus. VDS A500 + moniteur 1084 + joystick + tapisouris: 3500Fr. Vds STATIC COLUMM pour A3000, pas cher URGENT. Laisser méssages sur répondeur 82.22.86.58 ou serveur minitel: 83.4063.22 + touche connexion/fin BAL MANOR.Les renseignements de l'exppo ATACOM à Juvisy sont aussi sur notre serveur (association loi 1901).

VDS Devpac 3.1 450F ou échange contre langage C ou Pascal. VDS A2000B Fev92 Rev 6.3 4000Fr. Tel: 20.60.19.06

VDS A2000B Rev 6 5 Mo + moniteur 1084S + carteaccélératrice 25 MHz + 2Mo 32 bits + carte 2/8 Mo + DD GVP HCD + 120 Mo + 2iéme lecteur, le tout 13500Fr. Sculpt Animate 4D original dernière version V2.09C 1000Fr, Digiview 4.00 Gold 650Fr, Digipaint 3 400Fr. Tel: (16.1)48.82.37.48

VDS super Fax Modem Stand-Alone V32 bis (14400 bps MNP5 2V42 bis) 3500Fr. Commandes groupées. Tel: (16 1) 48.36.10.24 répondeur. Fax: (16 1) 45.91.04.22 Frédéric Botton.

VDS A2000B, rev.6, Rom WB 2.04, équipé carte accéleratrice PPS 68040, ram 4Mo 32 bit, HD GVP série II 52 Mo, carte flicker-fixer A2320 avec écran multisyncro Commodore 1960, idéal pour calculs synthése et anims, valeur neuf + de 39000F, cédé 29000F. Certains éléménts S/Gar., ventes séperées possibles, le tout en parfait état. Bernard Chappuis Tel: (16) 31.86.66.71

VDS écran 1084, 1700Fr, Genlock/filtre RVB Pal/ YC, GST GOLD SP 4000Fr. Le tout parfait état. Tel: (16) 31.86.66.71

VDS A2000B + moniteur 1084P + carte PC AT286 + lecteur externe 3" 1/2 + DDur 52 Mo GVP (11ms) + 2 Mo Ram + Joystick + GFA basic + bible Amiga + bible du graphiste + boite de rangement...15000Fr Tel:28..49.54.93 (ap 19H en semaine).

VDS A500 (1an), cause achat CDTV. Emulateur PC KCS-PowerBooard, moniteur 1084s, sampler stéreo MKII, extension RAM 512Ko, interface MIDI, cartouche Action Replay MKIII. Prix et renseignements au 94.70.56.39 (ap 18h) Demandez Guillaume

VDS carte Kcs Power PC BOARD neuve A2000, A3000 avec MS DOS 1990F. GFA Basic 290F. François Rimasson, 14 rue Michellet 35700 Rennes. France TEL: 99.36.23.47.

VDS Genlock incrustateur mélangeur professionnel avec fondu. Standard PAL, SECAM, RVb. Région Strabourg TEL: 88.87.66.75

Cause départ outre-mer, vds A500 (68020+68882; RAM 3Mo; DD 40 Mo) DD suplémentaire 40Mo. Moniteur couleur 1084, imprimante HP Deskjet + Scanner Golden Image, ROM 2.0 & system 20 installés. Logiciels installés avec manuels originaux: PPAGE 2.0; Amiback 2.0; PDraw 2.0; DPaint 4; Maxiplan+; Lattice C++; AmigaTeX 31; SuperBase PRO; Wordperfect + Utilitaires DP et livres divers. Le tout pour 15000F. TEL: 46.55.78.70

VDS jamis servi, le tout acheté en sept. 91 A2000 nu: 3600Fr. Ecran SONY multiscan neuf et Flicker Fixer avec ampli stéreo: 5500Fr. Carte accélératrice COMBO 322 (22MHz, 1Mo) avec 4 Mo RAM32 bits et 1 DD CTRL SCSI Quantum 105 Mo, avec Logiciels DPaint 3+4, Digipaint neuf, Butcher...+ utilitaires. Le tout installé par Atelioer Numérique pour 9000Fr. Tel: 42.54.55.85

VDS interface midi 2 pur A500/1000/2000, munie de prises in-out et through. Deux interrupteurs permettent de la valider en out ou through. Prix: 400Fr. Tel: 43.68.14.38

VDS CDTV + souris + clavier + drive + CD + disk. Acheté MARS 92 vendu 5500Fr. Camera NB HITACHI + objectif schneider + moniteur nb + DIGIVIEW Gold + trépied vendu 2200Fr Perfect Sound 3.0 vendu 400Fr Tel: 49.59.05.19 (94)

VDS Genlock incrustateur ves-one A500 à A2000, diverts volets, Digiview 4.0, filtre RVB, S-VHS et composite + soft de titrage 8000Fr. Cartepasserelle PC/XT avec drive 5'1/4 cedée 1000Fr. VDS ampli elktor crescendo 2x140 WATT hifi stéreo 2000Frs. VDS prémpli correcteur elektor prélude classe A pour 2500F. VDS télécommande infra-rouge 30 fonction elektor maestro pour preampli prélude 2500Fr. Vds camescope SONY CCDV 200 très peu servie + NP22 + télécommande + DCP88 le tous 9000Frs TEL: 81.95.37.63

VDS imprimante Commodore MPS-1250, 9 aiguilles, prise parallele, compatible EPSON - X (utilisable sur Amiga, PC...). Prix: 900Fr- Xavier Darré Tel: 44.62.75.16 (paris) le soir ou au 42.94.98.60 (travail)

Vds cause double emploi un Genlock "MINIGEN" 1500FF; Prpage 21F 1800FF; Page Setter (ancienne version) 300F, Budget Famillial 250FF; DMCS 500F. Je tiens aussi à la disposition de ceux qui le désirent un petit catalogue de DP dont la Doc est francisé, ainsi que différentes offres comme scanner des images de chacun, data de très bonne qualité...entre 10 et 15F pièce. Catalogue sur papier contre enveloppe timré. DanielSauer 24 rue Kangeneck 67000 Strabourg. TEL: 88.32.36.79. Je réitere aussi mon offre de diffusion de logiciels, si vous avez traduit quelque chose pour le plaisir ou par nécéssité, contacter moi je suis sûr que nous pourrons nous arranger.

Vds A2000 années 1990, 1Mo de RAM lecteur 3"1/2, controleur HD SCSI A2000 Ext à 2Mo avec 2 DD 40Mo. Carte-Vidéo VDE désentrelasseur A2320, Souris/ joystick Valeur neuf 15000F Prix 8000F. Ecran multisynchro Commodore A1950 Prix 3000F. Tel 30.36.33.73.

VDS DD 450Mo, DD 650Mo les 2 aux normes SCSI. Le 450 à 6000F le 650 à 10000F. VDS modem v32 fax 3800F. MST DUAL v42 bis 5000F. VDS barettes Simm 1Mo 200F. Cherche contacts sur Amiga et Amax. Tel: 94.97.45.81 demander Anthony.

VDS DRAM TOSHIBA TC 514400 (1Mx4). Compatible Ext. A500: 16 puces pour 2Mo. MANOR vous calcule vos images de synthéses (real 3D), animations ou étudie toutes propositions de projets. Notre cassette de démonstration vidéo contre un chéque de caution Contactez nous aussi pour vos problémes MIDI notre boitier gérera tout. (Manipulation numérique par ordinateur) 9 AV du Gral. TANGIN APPT. 1009 54000 NANçY TEL: 82.22.86.58 ou DIASIO JOSEPH QUARTIER MERMOZ BT-D2 54240 JOEUF.

VDS A2000 v1.3,. Mo de chip RAM, moniteur 1084s + disk (démos, jeux, util.) + Revues, manuels, tapis à souris: le tout en TBE et garantie 4 mois encore 6000Frs. MASSAMBA Ulrich, 34 rue Roland Garros 41000 Blois.

VDS logiciel de P.A.O. Propage v 1.21f.Necessite 1 Mo de RAM. Prix 950F. TEL: 43.81.91.35 Sarthe).

VDS A2000 B rev 6; RAM 3Mo HD 40 Mo (Quantum SCSI) Carte PC-AT (A2286) Perfect ound 3.0 avec softs (originaux) et livres le touot 8000Fcs (Région Versailles) Rémy: 30.45.00.69 (avant 20h30).

VDS cause double emploi Propage v 2.1f 1500F; Genlock "MINIGEN" 1300F; DMCS 400f; Budget famillial 300. Le toout neuf. Vendons DP's avec Docs traduite en bon français ainsi que qqes très bon DP 100% Français, démo (1 ou 2 parmis les meilleures), des datas en vectoriel et bitmap. Entre 10 et30 F port compris. Catalogue contre enveloppe timbrée remboursé au 1er achat. TEL: 88.38.36.79 Sauer Daniel 24 rue Kagenck 67000 STRABOURG .

VDS 10000F moniteur stéreo couleur 1083s + A2500 7 Mo Ram, dont 1 Mo chip, 6 Mo fast- Carte vidéo PAL 2 iemelecteur interne- Souris optique. Imprimante Sharp JK720 à jet d'encre couleur + accesoires, 5000F. Digiview Gold, camera Pal, DPaint4, DSS 5000F. Carte GVP autoboot + 2HD SCSI 52Mo et 425 Mo 10000F. Tel la journée à Philippe 47.95.10.36 AP 18h 30.55.63.59.

VD A500 wb 2.0, 1Mo de chip. AT Once + (1/92/ DD 105 Mo (4/92) (PC Amiga)/ Digit. Sonore / livres (ROM KERNEL, revues...)/ moniteur couleur/ état neuf configuration recommendée pour les programmeurs. En prime une imprimante Manesman Tally MT81. Valeur neuf, plu de 15000F, cédé à 9000F. Cause chambre universitaire! TEL: 90.73.01.19 Frédéric.

VDS Carte passerelle AT 2286 compléte 2000F. Flicker Fixer Microway 1000F. AmigaVision 800F. Nicolas Perrin TEL: 43.81.44.57 ap 19h.

VDS pour A2000A/ 2000B, carte accélératrice Hurricane 68020/14 et 68881/24 avec sa carte mémoire 32 bits remplie à 4 Mo. Possibilité de passer en mode 68000 par soft ou hard. Prix: 4000F. Tel: 21.58.85.73. Bruno Cimbalnik 12 rue des cêtes 62118 Biache ST VAAST.

VDS Genlock incrustateur mélangeur professionnel avec fonduet volets avec Digiview 4.0 intégrer filtre RVB entrer séparer en composite et S-vhs avec logiciel de titrage: 7000F. TEL: 81.95.37.63

VDS imprimante LASER neuve okidata 400, achetée le 20 juin 1992, valeur 10000F, cédée pour 7000F. Contactez Jean-Christophe au 16.1.45.73.93.03 ap 18h

LES ANCIENS NUMEROS SONT DISPONIBLES CHEZ:

France

13 **Infologs** 205 Rue ST Pierre 13005 Marseille
31 **Infonix,** 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
31 **Volumm** 30 r Pharaon 31000 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 BillyMontigny
62 **Softone**, 423 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
69 **Gelain Ets** 22 Ave de Saxe, Lyon
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris
91 **Essonne Mailing** 8 rue du Bois Sauvage 91024 Evry

Québec

Maison du Logiciel,2466 J-Talon Est,Montreal H2E1W2
Info Plus 1828 Rue Notre Dame, Trois Rivieres G9A4Y1
Visipro 991, Boul. Talbot Chicoutimi G7G 3W5

Belgique

Media Lem, r Francois Dorzee 93, 7360 Boussu
MiA Software (voir dernière page)

Suisse

10 **Distrib. Electronique** 24 av de Cour 1007 Lausanne
10 **Mix Image,** Av. de France 60 1004 Lausanne
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
12 **Distrib. Electronique** r Vollandes 62, 1207 Genève
14 **M.J.S. Informatique**, Pl Pestalozzi 9, 1400 Yverdon
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

DIVERS

Recherche sur Nantes(44) et environ: programeur, musicien pour création démos. Recherche contacts pouor échanger démos, DP, idées... et ech. ROBOCOP3+ ROADLAND contre démomaker I ou II (originaux).BAIL SYLVAIN (ap-midi) 4 rue de jemmapes 44000 Nantes 40.48.77.65. PS: pas d'échange de jeux.

Cherche imprimante Laser d'occasion toutes marques ainsi qu'un A1000 bon état éxterieur (même en panne) avecou sans side-car prix raisonnable demander Eric au 61.01.06.11

. Echange carte passerelle 2088 avec son lecteur 5.1/4, sa doc. contreune cartesoit MEDUSA soit CHAMELEON. Mr Cuny, tel: 89.32.19.12

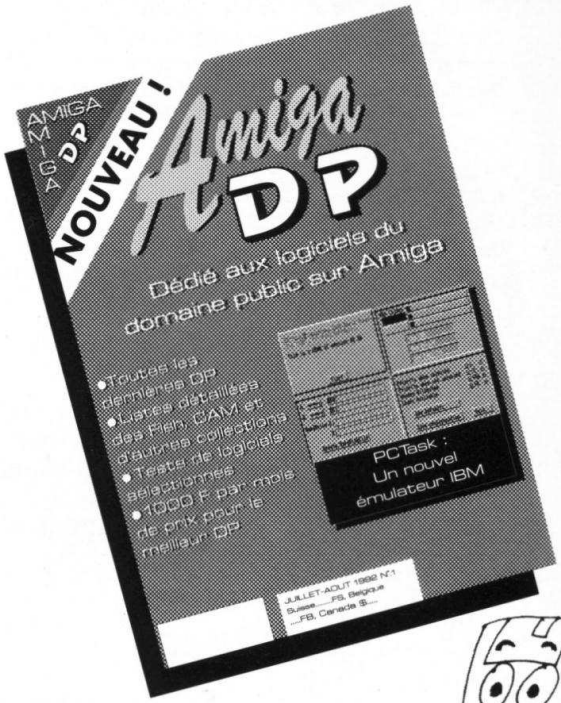
Achete A2000 3Mo RAM 3/2HD D/D 50Mo, cartes 68030 / AT 2286 moniteur 1084S ou multi/syn Genlock Pal/ YC Digiview. Faire offre Tel: 63.41.74.04 le soir. Fax: 63.41.53.96 Vaysette André. cité E.D.F de Riviéres 816000 Riviéres. No Bur: 63.41.73.98

Achéte pour A500 HD 2000FR max. (de préf. GVP), modem 2400 ou 9600bds. Faire offres au 475184.02 (prov.) demander Emanuel. Recherche possesseurs de la minimax de Gigatron (pb de configuration 1Mo CHIP- 1,5 Mo FAST.)

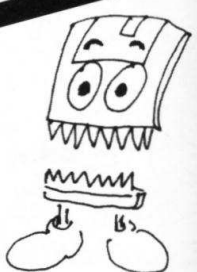
Réaliser vouv même un digitalisateur Audio compatible avec tous les "Sound Tracker" facilement et à peu de frais. Envoyer une enbeloppe affranchie à vos nom et addresse pour recevoir les plans et documents nécessaire à son montage. Philippe Godin 5 rue Berthelot 60570 Andeville.

Programmez vos applications multimédia sur Amiga, Vds AMIGAVISION 990F au lieu de 1500F.+ démomaker 200F TEL: 77.72.05.37.

Vds carte Ham-E + alimentation + logiciels;paint+ animations 2000F, échange ou vends simulateur de vol (Toomado) ProFlight contre Secret Weapons of the Luftwaffe ou 200Fb- TEL: 82.85.82.45 ap 21h.



En kiosque tous les 15 du mois !



SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 12 numéros pour la somme de 90FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Génève.

QUEBEC

Pour recevoir *AmigaNews* chez vous presque aussi vite qu'en Europe: 12 numéros pour $74.00. Paiement chéque ou carte Visa à Editions Le Grand Moulin, 5495 rue Aubert, Trois-Rivières-Ouest, Québec G8Y 5G8

BELGIQUE

M.i.A. Software assure la diffusion d'*A-News* en Belgique
MiA Software, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique
Tél 03-326.01.44

CLUBS

(rubrique gratuite)

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51, tel 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cedex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 CLUB INFORMATIQUE, BP413, 18007 Bourges
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix,26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
33 BUGSS user group Bordelaise 56-75-07-53, 56-36-14-45
37 TOURS MICRO CLUB BP 168 37001 Tours 47-51-12-11
38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.
38 VIENNE INFORMATIQUE 38780 Pont-Eveque, tél 74-57-20-78
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
44 POWER CLUB COMMODORE, Hédi TRIKI, 2 av de la Jeunesse 44700 Orvault (Nantes) Tél 40-40-98-91
50 ATACOM BP15 50130 Octeville, tél 33-53-88-07
50 St Lô 16/32 micro, La Heuperie 50000 St Lô tél 33-57-59-57
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Cléménceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03.
59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul. Tel: 20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-36 (Sam 14h-18h, dim 10h-12h).
64 FRAUG BP64, 64202 Biarritz Cedex. Tél 59-24-33-07.
64 MICROINFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-30-02-39
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB AMIGA, Maison des Elèves de Télécom, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1rue du Maréchal Juin BP14- 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tel: 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76610 le Havre. Tel: 35-46-42-24.
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
83 ATCOM- Délégation région SUD. Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus TEL: 94.53.66.02(ap 19h00).
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex.

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, 1979- 1981 chaussée de wavre 1160 BRUXELLES XVI. BBS: ++32.2/ 678.36.65 V21-V22-V22b 8N1 24h/ 24, 7j./7. FAX: 322/673.74.05
4460 Le MY AMIGA CLUB de Liège, Boite Postale 35, 4460 grace-hollogne
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai GCCL-MICRO, club Amiga dans la région du centre, tél 064-33.79.46 ou 064-36.77.09

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) C.P. 5195 Succ. C, Montréal H2X3N2

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, CP2978, Bergières, 1000 Lausanne
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 Interntional Commodore Club Genève, c/0 MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.797.44.64, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
1870 Amiga Multitask Force, Simplon 12B,

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 12 numéros.....290F
Pour l'étranger (tous pays).....345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de **port de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

Oui, je m'abonne pour 12 numéros à partir du **numéro.....**
(delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro,)
Nom.....Prenom.....
Adresse.....
.....
Bon à découper et à adresser avec votre réglement au nom d'A-News
à : **A-News Diffusion, 33 Rue Ste Lucie, 31300 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'etiquette d'envoi.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.42.65.75

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'éxpiration | | | | |

Date..... **Signature.....**

SATELLITE ET TÉLÉVISION

A L'EPREUVE DU FUTUR

Toutes ces fonctions dans un genlock:

TITRAGE

EFFETS

DIGITALISATION

CORRECTIONS VIDEO

FONDU ENCHAINE

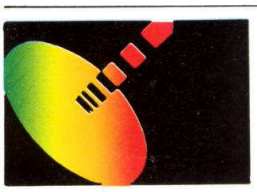
TRANSPOSEUR PAL / Y-C

CODEUR PAL / et Y-C

DECODEUR PAL et Y-C pour MONITEUR et TELEVISEUR

LE GST GOLD SPF POUR AMIGA

5 680 F TTC



SATELLITE ET TELEVISION SA - Z.I. EST - RUE DE L'ARTISANAT - 14500 VIRE

Une gamme complète d'équipement vidéo informatique

Envoi d'une documentation sur simple appel au 31.67.12.62

CLAUDETTE BELLIARD

DIGITAL SOUND STUDIO
DSS

Dans un halo de lumière synthétique, un Amiga, ordinateur domestique, s'avance, seul, face au public. Au cours de ses représentations passées, il n'avait pu proférer que des sons. Aujourd'hui, il a DSS de GVP, et le son devient musique. Mais, rassurez-vous, l'Amiga ne sait pas signer d'autographe, et la vedette ce sera vous !.

Un intégré musical pour réaliser facilement vos jingles et bruitages, sonoriser vos présentations, jeux et programmes ou créer pour votre plaisir.

DSS module de digitalisation :

- ◆ échantillonneur sonore 8 bits stéréo.
- ◆ fréquence maximale d'échantillonnage : 51 kHz.
- ◆ se connecte sur le port parallèle des Amiga 500, 2000, 2500, 3000.
- ◆ connecteurs Cinch pour brancher la plupart des sources sonores : Walkman, lecteurs CD ou K7 etc... .

DSS éditeur de son :

- ◆ gère jusqu'à 31 échantillons simultanément.
- ◆ analyse spectrale et oscilloscope temps réel avec restitution.
- ◆ restitution du son en mode HiFi jusque à 51 kHz.
- ◆ nombreuses fonctions d'édition : couper-copier-coller, mixer, ré-échantillonner, boucler, retourner, inverser, etc...
- ◆ plusieurs effets : reverbe, écho, filtre pass-bas, volume progressif, etc ...
- ◆ sauvegarde aux formats IFF, Sonix, Raw.

DSS tracker 4 pistes :

La qualité des productions musicales réalisées par trackers (musiques de jeux, Mégadémo) n'est plus réservée aux seuls initiés. L'ergonomie de DSS et sa documentation détaillée permettent de tirer le meilleur parti des capacités de l'Amiga :

- ◆ 8 effets par note, 4 octaves.
- ◆ édition à la souris ou par clavier MIDI (nécessite une interface MIDI).
- ◆ remplissage automatique des pistes par motifs.
- ◆ sauvegarde de modules auto-exécutables.
- ◆ lit les fichiers SoundTracker, SoundFx, NoiseTracker etc...
- ◆ parfaitement multitâche, compatible 68000, 68020, 68030 et WB 2.0.

NOUVEAU PRIX!
DSS est en vente auprès des revendeurs Amiga et en fnac

CIS sera présent à
ATACOM'92
12, 13 et 14 Septembre 1992
JUVISY - France

GVP
GREAT VALLEY PRODUCTS INC.

CIS

CIS · 14, avenue HERTZ · EUROPARC · 33600 PESSAC · Tel : + 56 363 441

DSS, le logo DSS, Digital Sound Studio et GVP sont des marques déposées de Great Valley Products Inc. Walkman est une marque déposée de SONY Corp. Caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis.

V.F CIS ACISTANCE Technique